S[illegible]uirán a Italia los Deportados del Chaco!

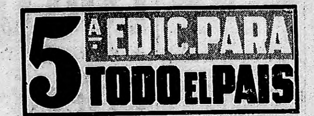
Información pág. 6



Esta Noche Ofrecerá la más Amplia Información Deportiva del día



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

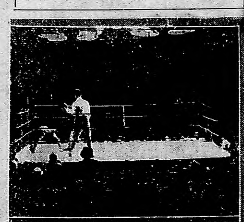


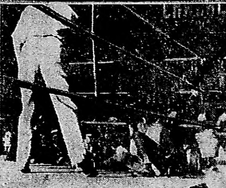
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

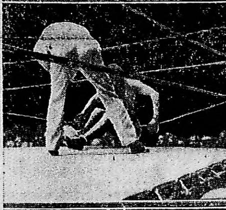
Domingo 13 de Marzo de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6424

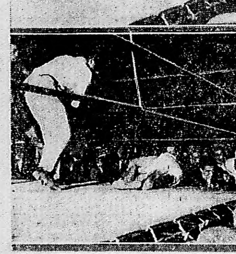
EN EL 1ER. TIEMPO RACING Y SAN LORENZO EMPATARON

Los Dramáticos Momentos Finales









ANTE UN formidable golpe de Peralta, Justo Suárez trastabilla, pero logra reponerse

EL CHALLENGER no permanece inactivo: una nueva derecha llega potente, precisa y Justo cae

LAS CUERDAS sostienen ahora al "Torito de Mataderos", mientras el juez inicia la cuenta...

PERO ESTABA escrito que nada había de salvar a Suárez. un golpe de Peraltita dió con él por tierra. ¡El knock-out de gracia!

SAN LORENZO JUGO MEJOR QUE RACING

En la Primera Parte del Partido el Juego fué Vivísimo, Atacando más San Lorenzo

SIN SCORE

Cancha: Racing.
Equipos. — Racing: Botasso: Della Torre y González; Pompey, Stagnaro y Demare; Perinetti, Tabar, Devicenzi, Del Giudice y Bugueiro.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Closas y Rizzi; Magan, Fernández, Cantelli, García y Arrieta.
Referee: Destaillat.
Público: 30.000 personas.
Resultado de la 4a. división: Racing, 2; San Lorenzo, 0.

En la cancha

Como puede observar en los equipos, Fassora no ha podido alistarse en el equipo de Racing. Se halla atacado de grippe desde hace unos días y aunque hoy dejó la cama y está presenciando el match, no se le ha hecho integrar.

Zabala y Víctor Peralta

En estos momentos — 15.30 horas — llegan a la cancha Juan Carlos Zabala y Víctor Peralta. El público los aplaude estruendosamente y pide que dén una vuelta al estadio. Estos, después de posar para los fotógrafos, dan la vuelta olímpica, recibiendo una gran ovación.

Los equipos

Mientras esto ocurre, San Lorenzo ha entrado a la cancha y Racing lo hace instantes después. El público está inquieto y entusiasta.

En estos momentos, la cancha ya está abarrotada de público.

Un pibe entra a la cancha con un ramo de flores y lo entrega a Fossa. Este besa al portador del obsequio e inmediatamente se dirige a donde están Zabala y Peralta y les ofrece las flores, mientras el público aplaude.

Hasta la llegada del referee, los dos equipos realizan el peloteo en los arcos.

Se inicia el juego

Son las 15.35 y el árbitro procede al sorteo, que gana Racing. Le corresponde, por lo tanto, hacer la salida a San Lorenzo.

Cantelli pasa la pelota a García; éste la adelanta y Stagnaro le hace foul. Tira Fossa sobre la valla de Racing y Della Torre, de un fuerte puntapie, aleja la pelota. Entra en juego Tabar, pasa a Perinetti, quien se interna en el campo de San Lorenzo y desde la línea del corner hace un centro hacia atrás que no aprovecha nadie y Closas rechaza fácilmente.

Las primeras jugadas son rapidísimas. A la técnica de Racing, a base de pases cortos, se opone el ímpetu de los jugadores de San Lorenzo.

En un avance de Racing Tabar resulta levemente lesionado en un encontrón con Fossa. Se suspende momentáneamente el juego reponiéndose Tabar y se reanuda la lucha, siempre con gran entusiasmo.

Racing mejor

El equipo local, un poco más asentado, se mantiene presionando sobre la defensa de San Lorenzo que responde bien. Se producen algunos outballs, hasta que Closas aleja la pelota al centro.

Entra en juego Perinetti y en su corrida envía un centro cerrado. Lema sale del arco, recibe la pelota, salvando la arremetida de Devicenzi y Del Giudice, y rechaza al centro del field.

Se produce un avance de San Lorenzo. Closas pasa a García y éste a Cantelli, quien pone en juego a Fernández, el que adelanta la pelota a Magan, pero éste no la alcanza y la pelota sale afuera.

El juego continúa en un costado de la cancha, tomando luego la pelota Magan que hace centro, recibiendo Pompe, que rechaza. Entra en juego Perinetti que se aproxima hacia la valla, tirando violentamente y la pelota pasa rozando el poste izquierdo del arco de San Lorenzo, mientras Lema se hallaba completamente sin chance, pues había salido del arco para parar a Perinetti.

Equilibrio

Insiste Racing, avanzando por su ala izquierda y en momentos en que entra en juego Bugueiro, Corsetti le hace foul. Tira Demare sobre la valla donde se produce un amontonamiento de jugadores, y Devicenzi, con un golpe de cabeza, manda la pelota que pasa rozando el poste y sale afuera.

Van 7 minutos de juego. García entra en juego y quiere intervenir en el campo de Racing y Pompey le hace objeto de un violento foul. Se repone García, ejecutando la pena Fossa sobre el arco y Demase, en buen estilo, rechaza.

Se juego en el centro de la cancha. La defensa de San Lorenzo resiste bien los ataques de los forwards de Racing.

Sobre Racing

Fossa pasa a García; éste a su vez a Arrieta, quien gambetea a Pompey y sirve un centro, cediendo corner Demare obligado por Fernández. Tira desde la esquina Fernández en forma deficiente, muy corto, y Demare rechaza bien.

Closas se apodera de la pelota y tira sobre la valla de Rocing y González, en espectacular cabezazo, rechaza. Closas se arroja al suelo e insiste con otro golpe de cabeza pero Della Torre rechaza bien.

En el otro lado, a raíz de un centro de Bugueiro, cuando Devincenzi iba a cabecear con grandes probabilidades, Fossa, en gran forma, rechaza la pelota.

Gran atajada de Lema

Avanza el ala deercha de Racing y Tabar en posesión de la pelota, esquiva a Rizzi y Closas, pasando aquella a Devicenzi quien cerca de la valla tira violentamente. Rechaza Pacheco, recibiendo de nuevo

(Continúa en la página 8)

Suárez Cae Fuera de las Cuerdas



LA FOTO MUESTRA cómo el Torito pasó entre las cuerdas en su primera caida. El momento este marcó la etapa final del idolo argentino. Con las piernas enredadas en las cuerdas y el efecto del castigo que estaba recibiendo, le fué poco menos que imposible volver a hacer frente a su rival. Pero esa caida no fué sino la precursora del knock-out en que Suárez caía pocos segundos después, provocando el desconcierto entre sus miles de admiradores

LA REVENTA EN AUGE

LA falta de ventanillas para el expendio de localidades en las inmediaciones de Racing, ha determinado para el público la necesidad de estar supeditado a la voluntad de los revendedores de entradas, que en esta forma han hecho su agosto.

A vista y paciencia de la policía y sin que nada ni nadie los incomodase, se han permitido el lujo de cobrar hasta el doble del precio estipulado, exigencia que el público que concurrió en masa a presenciar el encuentro no tuvo más remedio que acatar.

Fué así, que para poder penetrar a la tribuna popular donde se había fijado el precio de $ 0,50 la entrada, debió pagarse el doble y hasta $ 1.50. Lo mismo ocurrió con las entradas a la tribuna oficial, llegándose a cobrar hasta dos pesos y dos pesos y medio.

Hacemos constar esta circunstancia especial y muy ingrata por cierto. Posiblemente de una vez por todas se subsane la deficiencia que acarrea perjuicios directos al público.

RIVER PLATE Y CHACARITA EMPATADOS

Un Goal Cada Bando Obtuvieron en el Primer Tiempo, por Arrillaga y Sampayo

REÑIDO

Field: River Plate.
Público: 15.000 personas.
Equipos. — River Plate: Poggi; Cuello e Iribarren; Santamaria, Dafil y Bonelli; J. Lago, Arrillaga, Ferreyra, P. Lago y Sciarra.
Chacarita Juniors: Alterio; Silva y Cichino; Duchini, Brizuela y Busti; Sampayo, López, L. Díaz, Rosello y M. Díaz.

RESULTADO DE 4a.

RIVER PLATE	1
CHACARITA	1

PRIMER TIEMPO

River sale al campo a las 15 y 25 luciendo los colores primitivos, camisa blanca, con banda roja cruzada. Como puede obesrvarse en los dos equipos faltan algunos titulares. River apareció sin Peucelle y Chacarita sin Stochetti, que se encuentra enfermo y Coria, lesionado.

A las 15 y 40 se inició el juego correspondiendo poner en movimiento la pelota a Ferreyra, por haber resultado favorecido del sorteo el capitán visitante. El primer avance local no produce ninguna ventaja.

"¡A Ferreyra, a Ferreyra!"

A los 2 minutos de juego. Iribarren detiene en forma brusca a López, concediendo el árbitro un free-kick que hace efectivo Brizuela, tirando afuera. Vuelta la pelota al campo y ante el pedido insistente de los socios de River que al grito de "a Ferreyra, a Ferreyra", exigen se le de juego al ex artillero de Tigre, consigue éste la primer pelota y ante la expectativa que es de imaginar se sigue su intervención. No ocurre nada. Interviene Cichino y con facilidad lo neutraliza.

River abre el score

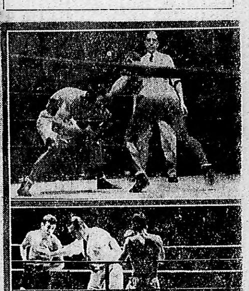
Van 11 minutos de juego cuando se produce la apertura del score en la forma siguiente: Ferreyra y Arrillaga se aproximan a la valla contraria, mediante una serie de pases combinados. Cichino interviene para conjurar la situación, y con un golpe de cabeza rechaza débilmente, quedando la pelota en las inmediaciones del arco, donde se produce un amontonamiento de jugadores, que impiden la visión de Alterio. Arrillaga aprovecha esta situación para hacer llegar el balón a la red, mediante un tiro alto y esquinado qu el arquero visitante no alcanza a neutralizar por la circunstancia antes mencionada.

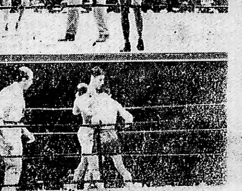
Sigue "apurando" Chacarita

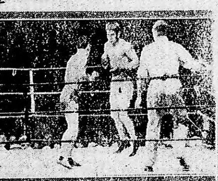
El juego adquiere gran movilidad, y los avances se suceden con

(Continúa en la página 8)

Varias Alternativas de la Gran Pelea









LAS PRINCIPALES alternativas de la gran pelea de anoche, la que fué registrada especialmente para el film sonoro de CRITICA, que se exhibirá en los principales cines de esta capital y ciudades del interior, a partir del día 17 del corriente

JUSTO SUAREZ estudia a Peralta, para caer luego en furioso clinch, el que se repite con gran ventaja para el último, que aplica siempre su "gancho" formidable"

Tengo la Cáscara Dura Declaró Uriburu en Montevideo

ME LLEGO LA HORA MANIFESTO LUEGO EL EX DICTADOR

Dijo a United Press que se Iba de la Argentina Para no ser Elemento de Perturbación

"SOY UN SOLDADO"

(United Press)

MONTEVIDEO, 13. — A las 9.30 atracó el Cap Arcona, donde viaja a Europa el general Uriburu. Entrevistado por el corresponsal de la United Press, expresó que se alejaba de la Argentina para no ser un elemento de perturbación. Dijo, entre otras cosas, que había llegado la hora de que le alcanzaran los dardos, pero — añadió — "tengo la cárcara dura y ante todo soy soldado".

Atlanta y Boca Jugaron en S. Lorenzo

Cancha: San Lorenzo.
Público: 6.000 personas.
Referee: Escola.
Equipos. — Atlanta (local). Maccarone; Basilico y Tabares; Saint Estevez, Torres y Bavigton; Liberatonone, Bastarrica, Santillán, Casullo y Giribaldi.
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Muttis; Pedemonte, Narvaja y Juan Evaristo; Nardini, Sánchez, Varallo, Kuko y Garibaldi.

RESULTADO DE 4a.

BOCA JUNIORS	3
ATLANTA	1

Se inició el match

Los primeros en salir al campo fueron los integrantes del conjunto local, quienes lo hicieron a las 15 y 10 horas, haciendo lo propio pocos minutos después los integrantes del conjunto visitante. Los jugadores debieron permanecer practicando frente a los arcos por espacio de 15 minutos desde el momento que el referee llegó retrasado a la cancha.

Practicado el sorteo de vallas resultó ganador el capitán de Atlanta, correspondiendo iniciar la lucha a los boquenses. Varallo puso en juego la ball haciéndola llegar a poder de Kuko; éste avanzó breves metros pero fué víctima de un foul por parte de Santillán. El tiro libre, hecho efectivo por Narvaja desde el centro de la cancha, fué rechazado por Torres, que envió la pelota fuera del campo.

El primer corner

Las acciones durante los primeros minutos fueron favorables a los boquenses, quienes, alentados de continuo por el público, llevaron repetidas cargas al campo local, donde Maccarone tuvo oportunidad de lucirse en dos oportunidades al detener fuertes shots de Varallo y Sánchez.

Una carga de los ágiles boquenses fué terminada con un centro de Pedemonte, que Tabares, al querer rechazar, falló en su intento, cayendo la ball en poder de Kuko; éste, solo frente al arco, remató el tiro final en forma alta y esquinada, que Maccarone rechazó a costa de un corner, cuyo tiro esquinero, hecho efectivo por Nardini, no dió resultado.

Otro corner de Atlanta y Narvaja marca un goal

Habían transcurrido ocho minutos de juego cuando los boquenses obtuvieron el primer tanto de la tarde. Varallo luego de eludir la acción de varios contrarios, desde regular distancia despidió un tiro bajo que Basilico rechazó a costa de un corner, el tiro de esquina fué hecho efectivo por Nardini, rechazó Basilico con la cabeza enviando la ball a poder de Narvaja quien desde quince metros, con un violento tiro bajo y esquinado, anuló por completo a Maccarone.

Con una larga ovación los "hinchas" boquenses saludaron la primera ventaja de la tarde, lograda por su centro half.

Las acciones parejas

Desde los 10 hasta los 20 minutos, la lucha transcurrió en forma equilibrada pero carente de acciones interesantes por lo cual el público alentó de continuo a sus favoritos.

Ante un cuadro de Nardini la valla de los bohemios pasó por una situación de apremio que fué conjurada en buena forma por Basilico quien dió juego a Torres, éste después de avanzar breves metros

(Continúa en la página 8)

A LAS 21 HORAS HINDENBURG IBA CON VENTAJA

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. (Urgente). — Totales hasta las 21 horas:

Hindenburg	1.300.000 votos
Hitler	800.000 "
Thaelman	250.000 "
Duesterberg	150.000 "

Otros Resultados

BERLIN, 13. — En la pequeña localidad de Ditemszell, donde el mariscal Hindenburg pasa sus vacaciones, éste fué vencido por Hitler, quien obtuvo 223 votos. El mariscal obtuvo 157 y Duesterberg 8.

En 97 cantones de Mecklembourg, Hindenburg obtuvo 7.076 votos, Hitler 7.027, Duesterberg 3.519, Thaelman 1.260, Winter 75 y en blanco 62.

LOS COMPUTOS FAVORECEN A HINDENBURG

¿Será el Baby Un Niño Encontrado en Crosville?

Hoy

—La derrota del Torito.
—Se acerca el Ulises criollo.
—Con toda la barba...
—Briand, Tardieu y Clemenceau.
—La retirada del general.
—Hoy se juega el destino de Europa.
—El rey del fósforo.
—Anécdota del doctor Cicerón Ruiz Vargas.

LA DERROTA de Justo Suárez continúa siendo el tema apasionante en la ciudad. El Torito ha caído sin pena ni gloria, exclaman muchos. Estaba vencido antes de subir al ring, comentan otros. Un tropezón, cualquiera da en la vida, manifiestan sus incondicionales.

LO CIERTO es que anoche no estuvo a la altura de sus antecelentes. Peralta, en cambio, se agrandó tanto como se agrandó el Torito frente a Mocoroa en épocas memorables. El k. o. estaba en la conciencia de todos los espectadores un round antes de producirse.

¡JUSTO HA SIDO vencido! La noticia recorrió la ciudad, vertiginosamente, y hasta horas avanzadas de la madrugada, en los cafés, en los tranvías, en las esquinas, grupos compactos comentaban la derrota sin ocultar su pesimismo respecto a una posible rehabilitación...

EL DEPORTE nos depara momentos de emoción intensa. Idolos caen, ídolos surgen. Dumas, el viajero solitario, se acerca a Buenos Aires, en su balandra, convertido en Ulises moderno, prudente y temerario a la vez, pero con ruta fija.

¿CUANDO DUERME, qué come, qué hace en las largas horas de cansancio Vito Dumas? Tal es la pregunta que se hace todo el mundo, ante el espectáculo de voluntad y de fuerza que ofrece este muchacho, héroe de una jornada sin testigos, navegando 60 días y convertido, él, en timón, en remo, en vela, en capitán y en grumete de su barca.

SE HA DEJADO la barba como un Robinson Crusoe. Es la noticia escueta que nos transmite el capitán del vapor que acaba de divisarlo. Dumas no ha querido afeitarse en el trayecto. Su barba sea, quizás, el único calendario que lleva y su crecimiento le marca los días y las noches...

SE FUE EL general Uriburu, rodeado de snobs, de algunos políticos, de numerosas damas, niñas y chicos. Toda esa concurrencia habitual en los buques que parten para Europa juraron defender su vida, en un gesto muy lindo, lindísimo, muy siglo XV. El general, emocionado, casi llora.

COMO ERA DE noche y además no había orden de concurrencia obligatoria entre los empleados públicos, el "pueblo" se redujo a ese montón de enemigos del pueblo. En suma, una reunión social donde se cantó el himno media docena de veces. Sólo faltó que hubiesen adornado el puerto con farolitos japoneses, y se hubieran repartido bonetes y cornetines entre la concurrencia.

DE TARDIEU en el discurso a Briand: "Marne, Salónica y Verdun son tres palabras que han de ir siempre acompañadas del nombre de Briand". ¿Y Clemenceau qué dirá de esto?

Con razón el Tigre quiso que lo enterraran de pie. Para seguir luchando desde el más allá!

LA RIVALIDAD entre Briand y Clemenceau durante la guerra fué más terrible que nunca. Es cierto que Briand hizo mucho porque Foch comandara el ejército, contribuyendo así al éxito final, pero el título de "pere de la victoire" le corresponde al Tigre, que alimentó el sueño de la "révanche" y lo hizo práctico.

HOY, EN LAS elecciones presidenciales, no solamente se juega el destino de Alemania, sino de Europa también. Desde la muerte de Stressemann, el gran estadista y pacifista que tan bien se entendía con Briand, Alemania no ha variado sensiblemente su política internacional, pero, en cambio, ha permitido que tomara cuerpo, en el pueblo, la idea del desquite.

HITLER LLEVARIA, irremisiblemente, el país a la guerra. No lo oculta, por otra parte, él mismo. Por eso es que Europa, y con ella el resto del mundo, siguen con atención un acto electoral del que depende, quizás, la paz futura.

UNO DE LOS candidatos recibirá las cifras desde la prisión, donde está alojado por cuenta del Estado. Es Winter, el "hincha" comunista, situado en el extremo izquierdo de las izquierdas. No dejemos de tenerlo en cuenta. Puede ocurrir que de sus votos dependa la ascensión de Hindenburg o de Hitler.

EL REY DEL fósforo ha causado un verdadero pánico financiero en Europa, con su suicidio. Su empresa comercial llegó a girar con un capital de más de mil millones de pesos. He aquí un multimillonario desconocido, sin la fama de un Rostchild ni un Rockefeller, ni un Ford, que con sus fosforitos ganó mil veces más que Edison con su lamparilla eléctrica.

SANTONES

"El santón es un héroe cuya heroicidad, puramente negativa, consiste en renunciar a vivir. El ser debilitado, cuando se pone a escoger normas de heroísmo, suele preferir ésta, porque, a la postre, halaga su flojedad. Siempre es más fácil dejar de hacer que hacer."

Ortega y Gasset "El Espectador"

Se fué sin vuelta.—

El doctor Cicerón Ruiz Vargas, flamante presidente del Consejo de Educación, de Santiago del Estero, es un médico que pasó la mayor parte de su vida soterrado en los bosques vírgenes de Copo, donde tiene una estancia denominada "El Diablo".

Un día fueron a visitarlo varios políticos de la ciudad y como no lo encontraron en la localidad de Villa Esperanza, preguntaron a don Bailón Taboada Palomo dónde podría estar en esos momentos, a lo que contestó éste con la mayor naturalidad y ante el asombro de los "pajueranos":

—Se ha ido al "diablo" y pa que vuelva será el trabajo!

Un Chiste por Día



—No le des vueltas, Tadea; ya tenemos un año más.

—¡Eso, tú! Ya sabes que yo los años malos los doy por no recibidos.

"A B C", de Madrid.

LA PESQUISA CAMBIA YA DE FAZ

Se Busca a un Almacenero de Hopewell que Desapareció en Forma Muy Misteriosa

¿Y BERG?

HOPEWELL (Nueva Jersey), 13. — La policía ha revelado que se han registrado nombres de varias nuevas personas que tendrían alguna relación con el caso de Lindbergh.

Se dice que se está tratando de localizar e interrogar a Frank Berg, pues se ha sabido que estuvo asociado anteriormente con elementos dedicados a hacer secuestros. También se busca a un tal Dominick Perco, exalmacenero de Brooklyn, que vivía cerca de la residencia de Lindbergh y de quien nada se ha sabido desde que ocurrió el rapto del pequeño Lindy.

Buscan a un almacenero

(United Press)

HOPEWELL (Nueva Jersey), 13. — Informaciones, al parecer de buena fuente, dicen que diez agentes de policía han estado revisando una propiedad de una señora llamada Ada Trapasos, situada en Hopewell, pero sin conseguir obtener ninguna información de valor.

También se dice que la policía de Newark y de Jersey City ha estado interrogando y tratando de confirmar ciertas declaraciones hechas por un recluso traído desde Welfar Island, Nueva York, quien habría suministrado ciertas informaciones que podrían servir para orientar la pesquisa para dar con el paradero del hijo de Lindbergh.

Se decía que lo habían encontrado

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 13 (Urgente). —Circulan rumores anunciando que el hijo de Charles Lindbergh ha sido encontrado en Crossville, Estado de Tennessee.

Aparece un niño que es muy parecido

(United Press)

CROSVILLE, 13. — Las autoridades locales están examinando a un niño de corta edad, rubio, de ojos azules, descubierto anoche en un automóvil con chapa de Pensylvania.

Los médicos declararon que el niño era de gran parecido al hijo de Lindbergh.

Se comunicó telefónicamente la novedad al aviador, quien ha pedido se hiciera un examen más detenido de la criatura.

Una señora afirma que es de su hija

(United Press)

CROSSVILLE, 13. — En el automóvil donde fué hallado el niño se encontraban dos parejas: el señor Homer Mitchel y señora y el señor John y señora.

Esta última insiste en que el bebé pertenece a su hija.

Un gran Duelo: J. Ladoumegue Nurmi



(United Press)

PARIS, 13. —El órgano deportivo "L'Auto" dice tener entendido que se tratará de concertar un match entre el famoso corredor de fondo finlandés Paavo Nurmi y el corredor francés Jules Ladoumegue, para disputar una carrera de distancia en París

El encuentro, probablemente, tendrá el carácter de un match profesional, en vista de que la Federación Atlética Francesa declaró recientemente a Ladoumegue profesional y la Asociación Finlandesa está investigando las denuncias de profesionalismo que se han hecho contra Nurmi.

ENCONTRO AL LEGH AYER A LAS 20

El Comandante del Vapor Ingra Informó Hoy en Río Grande que Vió a Dumas

SALUDO

(Agencia Havas)

RIO GRANDE DEL SUR, 13 —El comandante del vapor Inga ha informado al corresponsal de la United Press, en el curso de una entrevista, que ayer a las 20 horas encontró al yate Legh, del navegante solitario argentino Vito Dumas, navegando a los 31,12 grados de latitud Sur y 50,30 grados de longitud Oeste.

El yate se encontraba en posición tres grados Sur-Sureste con respecto al buque y navegaba rumbo al Sur.

Se separaba de la costa

El capitán del "Inga" agrega que saludó a Dumas, quien, según pudo observar, se separaba demasiado de la costa.

Lo que informa Agencia Havas

N. de la R.: La Agencia Havas da el siguiente informe sobre Dumas, pero debe recordarse que ya ayer el "Monte Olivia" pasó al "Legh":

(Agencia Havas)

RIO GRANDE DEL SUR, 13.—Desde a bordo del vapor alemán "Monte Olivia", se anuncia que el navegante solitario argentino Vito Dumas se halla navegando sin novedad a 28,55 grados de longitud Sud y a 49,45 grados de latitud Oeste.

Vuelve al País el Coronel Casanova

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 13. — El ex agregado militar argentino en Río, coronel Casanova, ha partido hoy, acompañado de su familia, a bórdo del "Atlantique" con destino a Buenos Aires.

Tardieu Recibió al Señor Zalesky

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El jefe del gabinete M. Tardieu recibió al señor Zalesky, ministro de Relaciones Exteriores de Polonia y al ministro de Suecia, señor Ehrensvard, con quienes departió largamente.

La Iglesia Anuló 24 Casamientos en 1931

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 13. — El tribunal de la Rota ha anulado durante el año 1931, veinticuatro casamientos. El tribunal examinó 56 pedidos de divorcio elevados al Vaticano, de los cuales solamente concedió los 24 de referencia.

¡Torturaron en Chile!

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Los defensores de los obreros detenidos en Valparaíso a raíz del descubrimiento del complot comunista, han telegrafiado al presidente de la república, denunciando que los detenidos fueron flagelados.

Yugoeslavia se Opone a Todo Bloque

(United Press)

BELGRADO, 13. — Con motivo de las informaciones recibidas en esta capital indicando que los estados balcánicos se propondrían formar una confederación, el diario "Politika" declara hoy que Yugoeslavia se opondrá a cualquier bloque de tal naturaleza que se intente llevar a efecto.

LITVINOFF BUSCA UN PACTO CON RUMANIA

(United Press)

GINEBRA, 13.— El comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets señor Litvinoff, y el ministro de Relaciones Exteriores rumano, señor Titulesco, celebraron una reunión secreta en el histórico castillo de Chillon, donde discutieron la posibilidad de concertar un pacto de no agresión entre Rusia y Rumania.

El plan del Soviet

Estas negociaciones formarían parte del plan del gobierno de los Soviets, consistentes en tratar de completar una cadena de pacto de no agresión especialmente con los países vecinos a Rusia.

Se tiene entendido que en las conversaciones mantenidas por Litvinoff y Titulesco, no se ha llegado a ningún arreglo específico todavía.

En Lituania Reina Gran Descontento

(Agencia Havas)

RIGA, 13. — El descontento que reina en todos los círculos lituanos, debido a la actitud asumida por Alemania en el asunto de Memel, ha originado medidas de responsabilidad. Con este motivo, muchas casas comerciales que efectuaban la compra de las mercaderías en Alemania, lo harán desde ahora en adelante en Inglaterra.

Ha Muerto Anoche el Profesor Gide

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Ha fallecido el profesor M. Charles Gide.

El extinto era un gran economista de mucha reputación y profesor de la Facultad de Derecho de, Colegio de Francia.

M. Gide nació en Uzes, en 1847, y fué autor de numerosas obras que son consideradas clásicas en la Facultad de Derecho, especialmente sus "Principios de Economía Política" y su "Historia de las Doctrinas Económicas", que fué escrita en colaboración con M. Rist.

Sus restos serán sepultados en Nimes.

El profesor Gide era Caballero de la Legión de Honor.

Vivieron Una Tragedia de Salgari, Tres Náufragos

(United Press)

SINGAPORE, 13. — Una verdadera tragedia marítima, propia de una novela de Salgari, ha sido hecha conocer a la llegada del buque de guerra británico "Devonshire" a este puerto.

Según las informaciones facilitadas, el "Devonshire", mientras navegaba a 150 millas de la costa de Sumatra, vió abandonada en el mar la proa flotante de un barco, notando con asombro, al aproximarse, que estaba tripulado por 3 nativos de Acheen.

Los náufragos declararon que llevaban 49 días a merced del Océano, agregando que durante este tiempo habían muerto otros tres náufragos.

Los sobrevivientes, después de ser salvados fueron conducidos de nuevo a Acheen.

EL SUICIDIO DE KREUGER CONMOVIO

En Dinamarca la Noticia Cayó Como Una Bomba, Causando Honda Comoción

EN SUECIA

(United Press)

COPENHAGUE, 13. — La noticia de la muerte del magnate de los fósforos sueco Krueger, hallado ayer muerto de un tiro en la habitación del hotel que ocupaba en París, ha causado honda conmoción en todos los círculos dinamarqueses.

Los diarios lamentan la desaparición de Krueger, en especial por producirse en momentos críticos para Escandinavia. Sin embargo opinan que no tendrá repercusiones en Dinamarca y Noruega.

Importancia para Suecia

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 13. — Los órganos de la prensa se ocupan hoy extensamente del suicidió del financista e industrial sueco señor Kreuger, constatando la importancia de este acontecimiento para Suecia, estando unánimes en exhortar a la opinión pública a mantenerse en calma.

No debe hacerse necrología

El Sr. Agens Nyheter, conocido economista sueco declaró al respecto que no es porque el señor Kreuger haya muerto que haya que hacer ahora la necrología de sus empresas. La suerte de esas empresas depende en mucho del saneamiento económico general del mundo.

Comenta otro diario

El órgano "Svenska Dagblat" por su parte dice que Kreuger se hallaba convencido de que su política financiera que tenía por objeto llegar a la comunidad de intereses económicos, contribuiría también a la solución de divergencias políticas.

No murió el mayor Serrander

(United Press)

ESTOCOLMO, 13. — Se desautoriza la versión del fallecimiento del mayor Serrander, director de la Compañía Sueca de Fósforos, que circuló ayer a raíz de haber sufrido un ataque al ser informado del suicidio de Kreuger.

Según se informa, el mayor Serrander, que hace tiempo está enfermo, sufrió ayer una recaída, pero no murió.

Serrander está afiliado a la Compañía Kreuger.

No encontró apoyo

(United Press)

PARIS, 13. — El suicidio del "rey de los fósforos", señor Kreuger, constituye el tema principal de los centros financieros de París.

Banqueros franceses, en declaraciones hechas a la United Press, han manifestado que Kreuger había concentrado recientemente sus esfuerzos en la busca de facilidades financieras con las cuales se proponía refundir las obligaciones a corto plazo contraídas en Suecia a causa del mucho capital estancado que tenía colocado la compañía en Alemania, pero los banqueros americanos declinaron prestarle ayuda.

Esto habría causado gran disgusto a Kreuger. Por su parte los banqueros franceses le habrían ofrecido dinero, pero en condiciones que Kreuger consideraba imposibles de aceptar.

Simon Partió para Londres

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Esta mañana a las 10 partió para Londres el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, Mr. John Simon.

En Polonia se Suprimen Ministerios

(United Press)

VARSOVIA, 13. — Se informa que por razones de economía van a ser abolidos varios ministerios del gabinete polaco.

También se cree que el mariscal Pilsudski una vez que la Dieta haya terminado las sesiones destinadas a aprobar el presupuesto se propone dejar reorganizado el gabinete antes de marchar a Egipto donde pasará una temporada atendiendo al cuidado de su salud.

EN CANCHA BARROSA JUEGA EL WANDERERS

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 13. — Llueva o haga sol, según una información transmitida a la United Press por los dirigentes del estado de Vasco de Gama, el partido de football que debe disputar esta tarde el equipo uruguayo del Wanderers será jugado.

Todos los indicios son de que el campo estará barroso esta tarde a causa de la lluvia que está cayendo.

Hasta el mediodía no hay indicios de que la lluvia vaya a parar.

Vergara Montero no se Retiraría

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Semioficialmente se sabe que no será tramitada la renuncia presentada por Vergara Montero antes del duelo que tuvo recientemente con Merino Benítez.

El Mercado de Lino se Afirmó

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — El mercado del lino se afirmó a fines de la semana.

Una estadística de la Cámara de Comercio de Hull señala que la existencia de semilla de lino se calcula en 242.500 toneladas, de las cuales 238.500 toneladas, provienen de la República Argentina, y 4.300 toneladas procedentes de la India.

El puerto de Londres ha registrado la llegada de 682.000 sacos de semilla de lino procedente del mercado del Báltico.

Las Importaciones de la Gran Bretaña

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Las estadísticas aduaneras de Gran Bretaña indican que en la última semana han llegado 37.071 toneladas de carne de buey procedentes de la República Argentina, y 3.136 bolsas de cebada, 30.350 bolsas de harina, 19.391 bolsas de maíz, 5.123 bolsas de avena, 1.866 fardos de algodón, 18.503 bolsas de manteca de puerco sin salar, 314 cajones de sebo y 1.280 fardos de mercaderías.

Habrá en Chile un Gran Acto Obrero

(United Press)

ASNTIAGO DE CHILE 13. — La Federación Obrera de Chile y el partido Comunista preparan para mañana un gran acto de protesta por las detenciones recientes de dirigentes y obreros y para sustentar nuevamente en público las reivindicaciones proletarias que constituyen su programa de lucha.

Seguidamente se organizará un desfile ante el palacio de La Moneda, destacándose una delegación de obreros para tratar de entrevistarse con el presidente Montero y darle a conocer las conclusiones aprobadas.

La Inquietud de Francia

(United Press)

PARIS, 13. — Las elecciones presidenciales que deben efectuarse hoy en Alemania, han despertado en toda Francia un interés extraordinario, pudiendo asegurarse que no despiertan más interés las elecciones generales que próximamente se celebrarán en Francia.

Como impresión típica del espíritu dominante en estos momentos en Francia frente al inquietante posible resultado electoral alemán, la refleja el comentario que hace hoy "Le Journal" el cual dice: "Lo mejor que puede suceder es que triunfe el viejo campeón del militarismo germano, Hindenburg, apoyado por la social democracia."

Los Fascistas Están Listos Para Actuar



(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — Según el "Volks Stimme", de Dantzig, diario socialista, las huestes hitlerianas habrían recibido orden de hallarse listas para cualquier alarma que pueda producirse durante el día de hoy. Por otra parte, después de recomendar a dichos elementos de que se hallen provistos de un uniforme y de un traje de civil, así como de provisiones para dos días, se les anuncia que han sido debidamente preparados ciertos medios de comunicación a fin de facilitar a los hitleristas una rápida partida hacia Malborg, Prusia Oriental.

VUELVEN LAS TROPAS A TOKIO

De Fuente Japonesa se Asegura que Buena Parte Regresará en Breve Plazo

CONFERENCIA

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Informaciones de fuente japonesa anuncian que una buena parte de las tropas japonesas de Shanghai regresarán a Tokio dentro de muy corto plazo.

Regresan ya confiados a Shanghai

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Gran cantidad de mujeres y niños japoneses que huyeron de esta capital a raíz de los violentos bombardeos va llegando todos los días.

El cónsul del Japón en Shanghai ha observado al decano del cuerpo consular, señor Cunningham, que a once alcanza el número de civiles nipones muertos o heridos por los chinos en el interior de la Concesión Internacional.

Importante conferencia en el "Idzumo"

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Una importante conferencia ha sido celebrada a bordo del crucero "Idzumo" entre los jefes navales de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Italia y Japón en Shanghai.

Llegó la comisión investigadora

(United Press)

SHANGHAI, 14. — La comisión investigadora designada por la Liga de las Naciones para resolver el conflicto chino-japonés ha llegado hoy, lunes, a esta ciudad.

Los miembros de la comisión fueron recibidos por el representante del gobierno chino doctor Wellington Koo, quien les dió la bienvenida.

El doctor Koo, manifestó que "China pide solamente la inmediata cesación de las hostilidades y el retiro de las fuerzas japonesas que constituyen la más potente amenaza para la paz."

El Repunte de la Esterlina en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — El notable repunte experimentado por la libra esterlina ha sido acogido en Italia con verdadero entusiasmo y son numerosos los artículos que los diarios publican elogiando el buen criterio de los dirigentes ingleses y la potencialidad económica de Gran Bretaña.

LA ELECCION HA SIDO NORMAL

Con Enorme Entusiasmo Votó el Pueblo Alemán, Especialmente las Mujeres

PORCENTAJE

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — Los primeros resultados conocidos son los de Schueefernerhaus en los Alpes Bávaros, donde votó la totalidad del electorado. Hindemburg obtuvo 106 votos, Hitler 7 y Thaelman 8.

Otros resultados

(United Press)

BERLIN, 13. — A las 19 horas se conocen los primeros resultados de las elecciones alemanas realizadas hoy. Son los cómputos que arrojan las urnas de Zugspitze, lugar de recreo y turismo en los Alpes de Baviera. Los comicios se suspendieron a las cinco de la tarde y el recuento iniciado de inmediato indica el siguiente resultado:

Hindenburg, 106 votos; Hitler, 52; Duesterberg, 17, y Thaelmann, 8.

Se inician los comicios

(United Press)

BERLIN, 13. — Favorecidas por un tiempo primaveral, las elecciones para designar al tercer presidente de la República Alemana, fueron iniciadas hoy, a las 9 en todo el país.

Desde el primer momento se ha podido observar el entusiasmo despertado por los comicios, en vista de la gran concurrencia de sufragants que están depositando su voto.

La afluencia de mujeres

Destácase la gran afluencia de mujeres a los colegios electorales con respecto al número de hombres que acuden a votar.

Mujeres de todas las edades acuden a hacer uso de su derecho cívico desde las de 20 años a quienes recientemente la ley faculta para votar, hasta las abuelas.

Elección ordenada hasta mediodía

Hasta el mediodía no se tenían noticias de que se hubiesen producido disturbios.

La expectación es enorme en todos los centros, notándose gran actividad en las sedes de los diversos partidos que concurren a la lucha.

Sin incidentes

BERLIN, 13. — A las nueve de la mañana se inició sin novedades el acto comicial para la elección del futuro presidente de la república.

Será clausurado a las 18 en punto

BERLIN, 13 — El comicio de hoy será clausurado a las 18 en punto. Se nota una gran afluencia de votantes que depositan sus sufragios sin exteriorizaciones evidentes. Las calles presentan su habitual aspecto de calma. Las mujeres votan con gran entusiasmo.

Las mesas receptoras

Las mesas receptoras de votos ha sido instaladas en general en negocios, escuelas, alcaldías y otros locales adecuados.

Dos agentes de policía hacen guardia en cada comicio, mientras a pocos pasos se halla un hombre sandwich con los nombres de los cuatro candidatos a la Presidencia.

Cómo vota el elector

Los electores son introducidos aisladamente en el comicio y depositan su voto en un sobre azul.

Reina un frío intenso en la ciudad. Anoche el termómetro registraba 14 grados bajo cero en Berlín y 21 grados bajo cero en Hamburgo.

Votan Burening y Groener

El canciller Bruening y el general Groener fueron de los primeros en ir a depositar su voto a las urnas.

No había votado Hindenburg

A las 13 aun no había votado el presidente Hindenburg.

90 por ciento en Berlín

La gran afluencia de votantes induce a creer que en la región de Berlín habrán votado el 90 o|o, aproximadamente, del electorado inscripto en los padrones.

Otro choque sangriento

BERLIN, 13. — En Hueckswagen se produjo un choque entre nazistas y comunistas, resultando muertos tres de éstos.

No se registraron otros incidentes durante la jornada electoral de hoy.

Entré a Sobrarlo Desde los Primeros Golpes, Dice Peralta



DE ENTERNECIMIENTO y admiración hablan esos brazos y esos ojos que envuelven a Pelín, con el estrecho cinturón del cariño.



LAS PEBETAS más lindas del barrio llegaron esta mañana a la casa del campeón.

LA "hinchada" de Barracas Central, entusiastamente aclama a Víctor Peralta frente a su casa. Peralta se ha convencido de que no es cierto aquello de la paz del hogar

Al Verlo Vacilar ya Estuve Seguro de que lo Iba a Vencer

Al Comenzar la Pelea, Estaban Ambos Serenos, Pero Poco Después, Suárez se Convenció de que le Sería Difícil Vencer

LA MAS GRANDE EMOCION

EL barrio donde vive el flamante campeón argentino Víctor Peralta, se encuentra convulsionado desde anoche. La tranquilidad beatífica de la esquina de Alcorta y Vélez Sársfield, se ha poblado de entusiasmadas aclamaciones al "jaguar" Peralta.

Desde el momento en que, anoche, la izquierda de Peralta abatió al Torito, dos barrios de la ciudad comenzaron a mirarse de reojo: Barracas y Mataderos.

En el estadio del Luna Park, se dirimía anoche el coraje de dos barrios igualmente guapos. El cuadrado, fué centro para las miradas de dos barras bravas. La muchacha de Mataderos, moza y arrogante, esperaba una vez más que el puño de su héroe abatiera de nuevo a su enemigo.

La recia muchachada de Barracas, guardia vieja de los barrios porteños, esperaba que su ídolo se impusiera al campeón.

Y fué lo último.

En casa de Peralta

Los padres de Víctor, están dominados por una satisfacción que de grande que es, se les sale por los ojos a cada rato. La viejita, se esconde en la cocina para llorar de alegría. El viejo, de rato en rato para el revés de la mano sobre los ojos, como para despejarse.

Las hermanas, igual. Y los vecinos hacen una romería frente a la casa. Momentos después de saberse el resultado de la pelea, la casa se llenó de admiradores. Los muchachos abrazaban al viejo, emocionados. Las mujeres, llorando, abrazaban a la madre del campeón.

Duró la manifestación como hasta las tres de la mañana.

Peraltita a pié

Desde el club de Barracas hasta la casa, Peralta tuvo que ir a pie. Después del homenaje que en ese club le rindieron sus hinchas, se dirigió a su casa. Al salir, le fué imposible tomar un automóvil. Lo llevaban sus amigos, casi en andas. Frenética gritería, animó el barrio después de media noche. Una manifestación como de mil quinientas personas, acompañó al campeón argentino hasta su casa.

—Casi me destrozaron, dice Peralta. Sufrí más golpes en ese trayecto que durante la pelea. Ese sí, que fué un round bravo. Pero los soporté contento. Eran los muchachos amigos, los que me apretaban...



EL GOLPE DEL K. O. La poderosa izquierda cayó sobre la región temporal del Torito, volteándolo sobre la lona



Buenos Aires 13 de 1932.

Por intermedio del diario Crítica saludo á toda la afición argentina en cuyo homenaje me jugué entero frente al Torito de Mataderos!

Víctor Peralta

LAS MANOS vigorosas del nuevo campeón argentino, se han puesto suaves para acariciar las flores con que lo obsequió su rubia sobrinita

Ante la radio

Mientras se esperaba la llegada de Víctor que había salido a hacer unas diligencias al centro, conversamos con los padres.

El padre de Peralta, dice:

—Yo no fuí a ver la pelea. No voy nunca. Tengo miedo de que si veo que mi hijo está recibiendo un castigo muy fuerte me dé por saltar al ring para defenderlo. No podría nunca ir a verlo pelear. En la primera trompada que me le pegaran, tendrían que sujetarme... Por eso escuchamos la pelea por radio. La vieja, que nunca sale de la pieza cuando pelea Pelín, anoche fué a escuchar. Ella decía que esas cosas no le interesaban... Que era al borde del ring. Ya estaba ronca pero seguía gritando:

"—¡Metele Pelín!... ¡Pelín metele!..."

Yo creo que el espíritu de la viejita (vení, vení, no llorés, que ya pasó el susto) le ayudó al muchacho...

cosa de muchachos locos... Pero mi amigo, ¡había qué verla anoche!... La habíamos sentado en un sillón. Cuando el aparato empezó a contar los boleos que le daba el pibe al Torito, la viejita empezó a emocionarse de veras... Yo, que soy el padre del muchacho, le juro que casi me puse a llorar de sólo verla... ¡Criollita linda es mi vieja!... Gritaba como si estuvie-

—¿Y usted, qué hacía mientras tanto?

—¿Yo? Vea... Si es que no me sujetan a estas horas estaría pensando cuánto vale el aparato de radio del vecino. Cuando oí que Suárez me le pegaba a Pelín, le pegué un grito: "—¡Mentiras!..." — y casi me le fuí encima. Es que uno, en esos momentos, no sabe lo qué hace... ¡Pelín es mi hijo, señor!...



CHURRASCO y VINO. Lo criollo y lo italiano se han unido para reponer en Peralta las energías gastadas anoche. Escena es ésta que merecería el pincel de un Zuloaga y de un Cezanne al mismo tiempo. A nosotros nos ha bastado sólo nuestro fotógrafo

Por fin llegó el pibe. Ya estaba medio barrio reunido en la casa para saludarlo. Muchas chicas, a cuál más linda, habían ido también a felicitar a los felices padres.

Peralta no demuestra en la cara ninguna señal de los golpes recibidos, lo que prueba la poca eficacia de Suárez contra la habilidad extraordinaria desplegada por Peraltita en el combate. Apenas si tiene unos hematomas en la mano derecha, base de los dedos meñique y anular, y otros en la izquierda.

Como gané

—La mayor emoción mía — comienza diciendo Peralta — fué cuando lo vi caer. Estaba seguro de vencerlo, pero se me achicó el corazón cuando vi al Torito tambalear y después caer sobre la lona. Seguí la pelea con toda serenidad. Los golpes que más ha sentido Suárez fueron los cross y upercuts.

—¿Estaba sereno Suárez antes de la pelea?

—Sí. Estaba sonriente. Antes de empezar el combate me tocó la cabeza con la mano ya calzada. Fué como una caricia piadosa que me hizo. Eso demostraba que se tenía confianza. Pero...

—¿Pero, qué?

—Pero yo le gané de mano. Entré a pelearlo psicológicamente. No le daba tiempo a pensar. Cuando quería reaccionar, tenía mi guante en la cara. Como se dice vulgarmente, desde el principio entré "sobrándolo" y eso lo desconcertó. Posiblemente creyó que yo era poco rival y me daba "changüí". Cuando se dió cuenta de todo ya era tarde.

—¿Y usted cómo estaba?

—Perfectamente bien. Tenía las manos en inmejorable estado. Por eso pude golpear a mis anchas.

—¿Qué golpes de Suárez fueron los que más sintió usted?

—Los de la nuca. Aunque no me alcanzó ningún golpe neto, esos que recibí en la nuca me hicieron trepidar. Pero al mismo tiempo, fueron los que más me hacían enojar. Entonces, yo castigaba con mayor violencia. Y así gané.



LA FAMILIA de "Pelín". La madre, sonríe satisfecha, con los ojos puestos en la figura de su muchacho. La hermana mayor, mira y todavía no se convence. El viejo, contempla orgulloso al bravo cachorrito. La hermanita menor, lo envuelve en una cariñosa mirada

Esta Semana Mejoró el Crédito Uruguayo

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Se ha registrado un leve repunte en las cotizaciones de los fondos de Estado uruguayos durante las negociaciones de la semana.

Es Formidable la Hazaña de Dumas Sobre el Atlántico

Ha Debido Poner a Prueba su Valentía y Demostrar una Gran Entereza Moral, Dice el Sr. Arturo Llosas

LA RECEPCION

En estos momentos en que el pueblo empieza a aquilatar la prodigiosa hazaña del "Navegante Solitario", hemos querido hallar a alguien que nos hablara, con conocimiento de causa, de esta empresa y a nuestra memoria acudió la imagen imborrable de los cuatro héroes argentinos que, en circunstancias análogas, cruzaron el Atlántico en un empuje varonil de coraje, capitanes de una cáscara de nuez — el Luzeid — que a cada metro resistía el oleaje de la furia atlántica, hasta arribar a la meta anhelada: Buenos Aires.

Por ello entrevistamos hoy a Arturo Llosa, el muchacho argentino que tiene aún la tez bronceada por el sol de los mares infinitos y los alisios.

Viaje formidable

Concretaré mi pensamiento en esta expresión: es un viaje formidable, que pone de relieve la pasta de que está hecho ese hombre, que desafió dificultades y obstáculos grandes, al tratar de afrontarlos sin otra ayuda que la de su coraje y decisión. Es menester tener una entereza moral absoluta y una voluntad férrea para imponerse una tarea tan improba.

—No cree usted que es temerario exponerse hasta a la muerte en un raid semejante.

Llosas nos mira, y piensa que él también ha pasado por ese trance y, para evitar suspicacias, nos contesta modestamente:

El espíritu

—Cuando se embarca uno en un puerto lejano para hacer una travesía deportiva de esa naturaleza, no piensa en los peligros ni en la muerte. Por el contrario, los desea y los busca, porque ahí reside lo interesante de lo que uno hace por deporte. La perspectiva de tropiezos es analizada y temida por los que podrían hacer la misma tarea a causa de una obligación.

—¿Pero cuando uno se encuentra en una tempestad?

—Basta con que se tenga un ancla de mar, aceite y presencia de espíritu. Si una persona sabe emplear esos recursos no se ve en apuros y hasta se siente cómodo.

Los instrumentos

Lo que yo no sé, empero, es que si Dumas tiene esos instrumentos, porque nada se ha informado acerca de su equipo, que supongo rudimentario. En efecto, cuando arriba a un puerto carga alimentos y agua, pero no hay noticia de que se le dé también los mecanismos necesarios para el mejor cumplimiento de la hazaña.

—Y está solo...

Solo...

—Es cierto y toda la maniobra debe hacerla personalmente y atender a sus quehaceres, arreglar las velas, hacer las reparaciones imprevistas que puedan requerir los accidentes, achicar, si fuera necesario. Es menester multiplicarse y cuidar todo lo relativo a la ruta. Cualquier negligencia podría traducirse en algo desagradable, que felizmente no ha ocurrido.

Estar solo, ante el peligro invisible de todos los instantes, sin nadie a quien pedir una ayuda y conversar, es una cosa que merece reflexión y exige de quien se someta a semejante prueba que sea una persona de hombría íntegra, de voluntad firme y decisión inquebrantable.

El sueño

En estas condiciones no concibo que no haya que luchar con el sueño, y en circunstancias apremiantes. Le decía que la tempestad no es tan temible y que al embarcarse uno para un viaje, en un velero como el Lehg, no piensa en ella, pero Dumas, para afrontar sus furores en la forma como debe haberlo hecho, ha puesto en juego toda su temeridad y valentía. Defendía la empresa que estaba realizando, pero no su vida, porque, como ya le dije, nadie tiene tiempo de preocuparse de ella en un trance de esa categoría.

Las etapas

Las etapas son larguísimas y no creo que nadie las haya cumplido hasta hoy con mayor regularidad. Ellas dan una medida de su intrepidez. De Las Palmas a Cabo Verde hasta, aproximadamente 900 millas, de ese punto hasta Río de Janeiro 3.200, y de esa ciudad hasta Buenos Aires debe recorrer, más o menos, 1.750 millas. Son distancias respetables.

Si se tiene en cuenta que cada milla tiene 1.852 metros, y que el trayecto total que recorrerá Dumas es de 5.000 millas, se comprende fácilmente que su hazaña es completa y digna del aplauso de los más profanos e indiferentes en esa clase de diversiones.

Diversión

No se extrañe usted de que lo califique de diversión, pero es así y ese espíritu le hace a uno prescindir de cualquier otro pensamiento y no medir las posibles consecuencias, para lanzarse al mar en una media nuez y cruzar el mar para el que cada día se construyen transatlánticos verdaderamente monstruos.

El tiempo que invertirá en la travesía es bueno y demuestra una vez más que ha seguido su ruta en forma regular, lo que se debe en mucho a su pericia. Si emplea dos meses en recorrer las 5.000 millas habrá establecido un precedente muy honroso para las actividades deportivas argentinas, que ahora comienzan a experimentar el placer de conocer de cerca ese deporte náutico.

La recepción

Esta variación de nuestro escenario de siempre, que ha sido nuestro grandioso río de la Plata, reportará beneficios innegables a nuestro deporte, que fructificarán muy pronto y de manera plausible.

—¿Qué piensa usted de la recepción que se tributará a Dumas?

—Que todo lo que se haga en su honor responderá a un espíritu de verdadera justicia. Su hazaña—como he dicho—es formidable y merece que el pueblo se interese por ella y le tribute el homenaje a que se ha hecho acreedor con ese compañero de apariencia débil que es su barquichuelo frágil, el Lehg.

C. SAAVEDRA CON ERELCO VOLVIO A VENCER HOY

Se Produjeron Caídas en el Curso de la Carrera

140 KILOM.

Se realizó esta mañana la anunciada carrera ciclista que bajo el patrocinio del C. A. River Plate, cumplió el recorrido de Mataderos-Las Heras y vuelta al punto de partida con un recorrido total de 140 kilómetros.

Los participantes

1a. categoría — Cosme Saavedra, Oscar Martínez, Enrique Mayer, Francisco Muratori, y José Sesana.



2a. categoría. — Luis M. Sánchez, José Barcia, Bernardo Roselli, Mario Stefani, Juan Bardot, Eugenio Merelle, Antonio Alexandri y Eugenio Gobet.

Sánchez y Alexandri, llegaron retrasados lo que hizo que se les diera largada 3 minutos después que lo habían hecho los primeros. La largada se dió a las 7 y 5 horas.

Cuando los corredores alcanzaron el término de la primera etapa, 15 kilómetros antes de Las Heras, el orden de llegada fué el siguiente: Saavedra, Martínez, Barcia, Sánchez, Gobet, Stéfani, Alesandri, Merelle y Muratori. A 300 metros de éstos llegaron Sesana y Bardot, y a 1.000 metros, Xaubet.

La etapa de vuelta

En esta segunda faz de la carrera no se registraron otras novedades que el abandono de José Martínez, apenas se había cubierto 1 kilómetro; a los 40 kilómetros también abandonó Merelle. Luego rompió la monotonía de la etapa una sucesión de caídas.

Clasificación general

1, Cosme Saavedra, del C. C. Federal, con máquina Erelco, en 5 horas, 15 minutos, 15 segundos; 2, Luis S. Sánchez (1o. de la 2a. categoría) a una máquina, del C. C. River Plate, con máquina Bianchi; 3, Oscar Martínez (2o. de la 1a. categoría) del C. C. River Plate, con máquina Peugeot; 4, Francisco Muratori (3o. de la 1a. categoría- con máquina Alcyon; 5, Antonio Barcia, con Peugeot (2o. de la 2a. categoría); 6, Antonio Alesandri, con máquina Bianchi (3o. de la 2a. categoría); 7, Mario Stéfani. (4o. de la 2a. categoría) con máquina Wolsit, y 8, Eugenio Gobet (5o. de la 2a. categoría) con máquina Legnano.

La hora de la llegada se registró a las 12 horas, 15 minutos, 15 segundos. Todos emplearon el mismo tiempo en cubrir los 140 kilómetros del recorrido.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LA MULTITUD SE DIO CITA EN CARRASCO

Desde Temprano, el Público se Hizo Presente en el Punto de Partida

LAS FAMILIAS

(United Press)

MONTEVIDEO, 13. — Desde muy temprano, las inmediaciones del punto de largada de la gran carrera automovilística que se disputa hoy en el circuito de Carrasco, se halla invadida de una multitud entusiasta, entre la cual se advirtió la presencia de numerosas familias que acudieron desde las primeras horas de la mañana para ocupar posiciones estratégicas a fin de seguir mejor el desarrollo de la lucha.

Los ases argentinos

La impresión de los aficionados y del numeroso público congregado en Carrasco es inmejorable a causa de las pruebas preliminares registradas y de los preparativos que tienen hechos los ases argentinos, a los cuales se les asigna un lugar destacado.

Se nota una m arcada simpatía hacia los corredores visitantes y los comentarios que se hacen les son francamente favorables. Los corredores argentinos, se muestran, a la vez, satisfechos de la acogida que les ha dispensado el pueblo y las autoridades uruguayas.

Declaraciones

En las declaraciones hechas a la United Press, todos han declarado que se hallan en perfecto estado. Mientras nos daban sus impresiones, francamente optimistas y cordiales, observaban atentamente los últimos arreglos que se hacían a los coches, demostrando así el vivo interés y la enorme fe que se tienen en el triunfo.

La primera prueba de motocicletas se inició a las 13.30. La carrera de automóviles standart será largada a las 14.115 y la carrera de fuerza libre será largada a las 16.20.

Los colores de la patria están flameando en la mente vigorosa y noble de nuestros compatriotas.

Ganó Zerba Balbi

(United Press)

MONTEVIDEO, 13. — Resultado de la carrera Standard:

1o. Coche 1o., Zerba Balbi, argentino, 57'22''.

2o. Coche 11, Fco. Franceschini, uruguayo, 59' 51''.

3o. Coche 4, Donaldo Sheppard, uruguayo, 1 h. 2' 30''.

La prueba se desarrolló sin accidentes.

El público aplaudió delirantemente al argentino.

¿COMO RESOLVERIA UD. LA SITUACION ECONOMICA DEL PAIS?

Responde Hoy Don Luis A. Colombo

SOPORTAMOS LOS ERRORES DE NUESTRA POLITICA ECONOMICA

Jamás se Estimuló la Industria Manufacturera y las de Utilización y Transformación de Nuestras Materias Primas

CON su proverbial amabilidad, nos atiende don Luis Colombo, y al formularle el interrogante de nuestra encuesta, nos dice: "La situación general del país es suficientemente conocida y a nadie escapa su gravedad, pues no hay quien no sufra las consecuencias de esta crisis sin precedentes, que no obedece tan solo a causas internas, sino a derivaciones que nos vienen del estado anormal en que se desenvuelven las naciones europeas y americanas.

Nosotros estamos soportando los errores de nuestra política económica que, basada en la riqueza agropecuaria, no se preocupó jamás de fomentar otras fuentes como lo hubiera logrado propulsando y estimulando las industrias manufactureras en general y especialmente las de utilización y transformación de nuestras materias primas. Y es de hacer notar que esa política económica tampoco defendió en realidad a los productos agrarios y ganaderos, que estuvieron entregados a sus propias fuerzas y sometidos a las conveniencias de mercados extranjeros. Eso y los despilfarros sobradamente conocidos, nos han colocado en esta angustiosa posición sin perspectivas de mejoras inmediatas.

Proponer soluciones en circunstancias tan anormales es tarea difícil, por que ellas, en gran parte, no dependen tan solo de lo que nosotros podamos concebir y realizar, sino de otros factores que dependen del extranjero, cuya situación, mejor o peor, puede o no favorecer, en mayor o menor grado, la venta a buen precio de nuestros productos primarios o facilitar la inversión de capitales en nuestro país.

De inmediato se me ocurre que con un gobierno como el actual, que inspira plena confianza, no sólo por el patriotismo de sus hombres, sino también por la capacidad de cada uno, se ha de encontrar la más amplia colaboración en todas las esferas para obtener los recursos necesarios, tendientes a salvar la economía de la Nación, imponiéndose los mayores sacrificios, ya que de ellos depende el mejoramiento general y privado, para cuantos trabajan en nuestro suelo. Con ese concepto pienso que un empréstito interno forzoso, idea sugerida por un fuerte colonizador residente en Rosario, el señor Manfredi, podría ser la base de una ley que contemple definitivamente una de las posibles soluciones que permitan regularizar las finanzas del Estado.

Conviene recordar los cuatro puntos básicos de tal proyecto, a saber:

a) *Emisión de un empréstito interno obligatorio, por dos mil millones de pesos, de 5 o|o de interés, con amortización del 1 o|o anual, facultativo de ser ampliado si las finanzas del Estado lo permiten.*

b) *Contribución anual obligatoria a dicho empréstito de todos los que obtengan rentas o ganancias, con el 25 o/o de las mismas.*

c) *El empréstito sólo podrá ser destinado al pago de empréstitos externos existentes, sus intereses y la deuda interna consolidada y flotante que pesa sobre la Nación.*

d) *Supresión de los aumentos y nuevos gravámenes decretados el 19 de enero.*

Quién es el Señor Luis Colombo

TAL vez el más conocido de nuestros hombres de negocios es don Luis Colombo. Actúa desde hace muchísimos años en las esferas industriales, económicas y financieras del país. Su labor de publicista y conferenciante es amplísima. Son muchos los folletos publicados y casi no hay entidad de importancia en el país donde no se haya oído su acertada palabra. Su libro "Levántate y Anda", es elogiado y admirado por la seguridad de visión que en él se patentiza. Nació en Rosario y actuó principalmente allí hasta el año 1916, y desde entonces en esta capital. Ha sido presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario y concejal en aquella ciudad, su única actuación en cargos oficiales. Es actualmente presidente de la Unión Industrial Argentina, de la Sociedad Bodegas y Viñedos Tomba, de la Compañía de Seguros Generales La Rosario, de la Compañía de Seguros Agrarios La Rosario Agraria y miembro de varios directorios de grandes instituciones comerciales. Es pues una de las palabras más autorizadas del país, D. L. Colombo, que contesta hoy a la encuesta de CRITICA.



UNA SOLUCION ES LA INDUSTRIALIZACION INTENSA DEL PAIS

Cuando el Mundo Entero ha Proclamado el más Severo Proteccionismo, es Irritante Persistir en Teorías Librecambistas

La otra medida, en la que he confiado desde hace 20 años, es la industrialización interna del país. Cuando el mundo entero ha proclamado y aplicado el más severo proteccionismo, es irritante que sea nuestro país el que persista en teorías librecambistas. Nos encontramos en mejores condiciones que cualquier otro para "bastarnos a nosotros mismos", transformando materias primas que otros no poseen. Industrializar éstas, sólo para el consumo interno, ya presupone una reducción en la exportación de oro argentino, equivalente a más de 450.000.000 de pesos papel. Calcúlese la importancia económica de tal hecho que se reflejaría en la inversión de grandes sumas en fábricas, en la ocupación de decenas de miles de obreros con jornales apreciables y en el desarrollo del consumo y de la producción y sobre todo en el mejoramiento de los precios de los mismos productos primarios, que dejarían de estar subordinados por entero a los mercados del exterior.

He aquí, someramente expresados, los puntos capitales que yo considero adaptables al momento y como posible principio de reconstrucción económica nacional".

HIRIO DE CUATRO BALAZOS A SU PROPIO HERMANO

El Grave Hecho Fué por Cuestiones de Negocios

ESTA GRAVE

Se ha cometido un hecho de sangre que reviste caracteres trágicos. Un hombre, llevado por su temperamento exaltado hirió al propio hermano a balazos, en la puerta de un almacén de su propiedad.

El almacén

Tres hermanos animosos decidieron establecer un almacén. Son ellos Manuel, Claudio y Felicindo González. Hace dos años tomaron en propiedad el almacén El Monte Verde, situado en Estados Unidos 2306. En los primeros tiempos las finanzas del comercio eran satisfactorias y los tres hermanos obtenían en particiones proporcionales, los beneficios del negocio.

Uno de los hermanos, Felicindo, comenzó a exteriorizar un carácter impulsivo poco dado a las bromas y casi siempre alejado de la vida común de sus parientes.

La evolución de su neurastenia fué penosa y lamentable. Comenzó a sospechar de la buena fe de sus hermanos. Con frecuencia inquería a propósito de la inversión de sumas que consideraba extemporáneas. Y con la misma asiduidad pedía aclaración de cuentas, entendiendo que se hacían considerables erogaciones que perjudicaban la estabilidad del comercio.

Manuel se separa

Dado ese carácter excitado de Claudio, el hermano mayor, de nombre Manuel, decidió separarse del negocio, pero siempre percibiendo intereses en menor escala y en proporción directa al capital que había aportado a la sociedad.

La separación, a estar siempre a la información policial se produjo por una incidencia que tuvo Claudio con la esposa de Manuel, llevado por su instinto desconfiado. Manuel fué a vivir con su esposa a dos cuadras del almacén y siempre, claro está, concurría al comercio tanto para enterarse de la marcha de los negocios como para comprobar su desenvolvimiento.

Incidencias

Desde este punto menudearon las incidencias entre Claudio y Felicindo. En estas incidencias se apaciguaban los ánimos merced a la intervención de Manuel y de unos primos de éste que viven en Villa del Parque. Y Manuel, presintiendo que si se prolongaba esa situación, sería luego de lamentables consecuencias, decidió terminar con el negocio, dividiendo el beneficio y el capital que pudiera obtenerse con su venta.

El hecho

Felicindo manifestó que a él debieran darle parte del capital que le correspondía, dentro de un plazo breve. Providencialmente apareció un presunto comprador del negocio. Pero Felicindo malogró la operación por la improcedencia de sus exigencias.

Entonces se decidió llamar un balanceador para finiquitar en forma definitiva la sociedad. Felicindo originó incidencias que comprometían la tranquilidad de los hermanos, a quienes insultaba de viva voz.

Exasperado por esta situación, Claudio extrajo un revólver de entre sus ropas, en el momento en que la disputa era más violenta e hizo cuatro disparos contra Felicindo, el cual se proponía en esos momentos abandonar el local. El herido cayó sobre la vereda, frente al comercio, bañado en sangre.

Las heridas

Inmediatamente Claudio se constituyó detenido al agente Vicente Fuercia, de la comisaría 18a., que ocurrió ante los gritos de quienes presenciaron el hecho, haciendo entrega del arma.

Trasladado el herido al hospital Ramos Mejía, se comprobó que uno de los proyectiles le interesó la región lumbar izquierda, con perforaciones en el estómago y los intestinos. En estos momentos se desespera salvarlo. Practicada la primera cura se le extrajo el proyectil, quedando en observación en aquel establecimiento.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Asalto de Hoy

TRES INDIVIDUOS ASALTARON A UN HOMBRE, ANOCHE

Aplicáronle Varios Trompis Sin Llegar a Lesionarlo

LE HAN SACADO 99 PESOS

Anoche se cometió otro salteamiento y robo en jurisdicción de la comisaría 38a. Víctima del hecho ha sido Manuel Zueiro, español, casado, de 59 años de edad, domiciliado en la calle Remero 1927. A las 23.45 horas el hombre se dirigía tranquilamente a su domicilio cuando le fué interceptado el paso por tres individuos que lograron fugar y aun no están identificados.

El asalto

Transitaba Zueiro por la calle Pumacagua y al enfrentar la finca que lleva el número 883 de la citada arteria, los individuos, esgrimiendo sendos revólveres, le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

La víctima, al principio, quiso resistirse, pretextando que no llevaba dinero alguno, y entonces lo tomaron a golpes de puño sin llegar a lesionarlo.

Le robaron 99 pesos

Mientras uno lo sujetaba de los brazos, los otros consiguieron despojarlo de la suma de 99 pesos que llevaba en una billetera.

Acto seguido, se dieron a la fuga y el asaltado denunció el hecho a un vigilante de la seccional 38a., iniciándose de inmediato las diligencias pertinentes.

El oficial Federico Robredo instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Radicalismo Rindió al Dr. Alvear el Homenaje a que és Acreedor

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical rechazó en su reunión de anoche la renuncia que como presidente del cuerpo formulara el Dr. Marcelo T. de Alvear.

La resolución del Comité Nacional implica un acto de justicia y un reconocimiento hacia la conducta del gran radical, que en los momentos más difíciles para el partido y para nuestras instituciones democráticas, no vaciló en abandonar su plácida vida en el viejo mundo y vino a formar en la vanguardia del conglomerado de hombres que se batían denodadamente contra la dictadura del general Uriburu.

• • •

El Dr. Alvear fué y sigue siendo la gran figura radical, sin mácula, conductor ideológico de un radicalismo puro, ante quien el partido proscripto realizó el gran milagro de la unidad. La enorme fuerza radical, dispersa después de la revolución de septiembre, buscó en el ex presidente al único hombre que podía realizar el propósito de reorganización y depuración que necesitaba el radicalismo. El doctor Alvear reunió a las fuerzas dispersas, infundió su dinamismo, su voluntad, al partido que volvía del poder al llano, y logró cristalizar esos esfuerzos en el triunfo que el radicalismo conquistara en las elecciones realizadas el 5 de abril en Buenos Aires.

• • •

Contra el doctor Alvear se polarizó entonces todo el odio del gobierno de facto. Volvió de nuevo el radicalismo a ser el partido proscripto y el doctor Alvear fué como su partido también proscripto. Pero la palabra radical, decía ya por la boca del ex mandatario su enorme expresión de democracia y civismo.

La abstención decretada para el acto electoral del 8 de noviembre, resumió esa voz. Desde Montevideo, el doctor Alvear continuó dirigiendo la gran fuerza política que es el radicalismo, propendiendo a su depuración, a su reorganización, siempre con el criterio y el concepto que se trasluce en toda su actuación partidaria y de gobernante.

• • •

Por eso la resolución del comité Nacional, significa el primer homenaje que el radicalismo tributa a su presidente. En la reunión de anoche se expresó ese sentimiento unánime de adhesión para con la obra del doctor Alvear primando el criterio de pedirle su regreso a la patria. La comunicación en ese sentido debe haber sido ya enviada o debe ser enviada de un momento a otro. El radicalismo, con ese gesto, ha ratificado ampliamente sus propósitos democráticos de depuración, que le encaminan definitivamente hacia la conquista del gobierno, de un gobierno de orden, en la amplia acepción de la palabra.

• • •

Decíamos ayer que el decoro de una vida ejemplar le había obligado a presentar su renuncia como primera autoridad del radicalismo, dejando en amplia libertad de acción para que pudieran ser juzgados sus actos, sin el obstáculo de su presencia. Ese gesto del doctor Alvear, suficientemente apreciado, mereció el homenaje más amplio tributado últimamente a un radical.

El texto de la renuncia que fuera rechazada, decía así:

"Montevideo, febrero 2 de 1932. Señor presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, Dr. Adolfo Güemes. Buenos Aires. Señor presidente:

He tenido conocimiento del propósito de la mesa directiva que Vd. preside dignamente de presentar la renuncia en la primera reunión del Comité Nacional, al dar cuenta de la gestión realizada.

Aun cuando la circunstancia de encontrarme ausente del país, por causas de pública notoriedad, no me ha permitido tomar parte en sus deliberaciones, siéntome, en un todo, de acuerdo con la acción desarrollada y deseo acompañar a los miembros de la mesa directiva en su actitud, para facilitar a las autoridades del partido la tarea de tomar las determinaciones que entiendan convenir y llevar a las altas direcciones, con absoluta libertad de criterio, a los correligionarios que puedan creer más eficaces en esta hora.

En cuanto a mí se refiere, hay, además de la causal enunciada, el motivo de que asuntos urgentes, que reclaman mi atención personal impostergable, me obligan, muy a pesar mío, a ausentarme a Europa por un corto viaje, lo que es una razón mayor para presentar al comité que usted preside mi renuncia del cargo de presidente, con el que fuí honrado. — Saludo al señor presidente con mi más alta consideración. — Marcelo T. de Alvear."

En un Almacen Hubo Desórden

En el interior de un almacén de la calle Mendoza entre Acha y Lugones, se originó anoche un desorden cuyas causas procura establecer la policía.

A raíz de lo ocurrido se procedió a la detención de las siguientes personas: Juan Carlos y Ricardo Araujo, Luis Cortés, Cayetano Lombardi, Felipe Ferrari y Ricardo González.

Nos dicen en la comisaría 37, que es la que ha intervenido, que los dos primeros son hijos de un ex funcionario policial. Todos se hallaban en manifiesto estado de beodez, siendo los Araujo los que promovieron el escándalo, según las personas que fueron interrogadas por la policía en el primer momento.

ACOMPAÑO A MR. RYAN EL DR. CANTONI

Visitaron Diversas Obras Públicas y Establecimientos Industriales

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 13. — A las diez horas llegaron en el tren especial mister Ryan, administrador general del ferrocarril Pacífico, acompañado del miembro del directorio de Londres, Mr. Howley. Lo esperaban el gobernador electo, doctor Federico Cantoni, el gobernador interino Bazán, el senador nacional Aldo Cantoni, altos funcionarios que acompañan a Ryan y Mr. Hawley, ingeniero agrónomo, Pacífico M. Estrada y superintendente de la división de Cuyo, Mr. Stephenson.

Visitaron la fábrica azucarera Cuyo y el camino de Mendoza a San Juan.

LA RECEPCION A DUMAS SERA UNA APOTEOSIS

LA recepción a Dumas será grandiosa. Integrarán las comisiones de honor las autoridades nacionales, municipales y los presidentes de varias entidades civiles, militares y deportivas. El Dr. Naón recibirá al "Navegante Solitario" en el Palacio Municipal el día de su llegada.

Los gastos del acto serán sufragados mediante la contribución popular y la venta de gallardetes, banderitas y distintivos con las insignias del "Legh" y varios festivales de beneficio.

Se ha dispuesto igualmente la preparación de un álbum para 10.000 firmas cuya portada artística será ejecutada gentilmente por el Sr. Maggione.

El Yatch Club Argentino resolvió enviar una delegación a recibir a Dumas en las proximidades de nuestro puerto, ofrecerle un banquete, con asistencia de las autoridades, una plaqueta conmemorativa y nombrarle socio vitalicio.

Los ministros de Guerra y Marina, el intendente municipal y el prefecto general de Policía, constituirán la comisión de honor.

A Pesar de Nadar Bien, Abandonaron

Cuatro Animosos Muchachos Fracasaron en su Intento de Hacer el Raid Tigre-Balneario

LA FALTA DE ELEMENTOS

Conforme a lo anunciado por CRITICA, ayer los Pérez Gardel, Pirulo Funes y Stefans Galo, a los que se unió el aficionado Justino Gamba, socio del Club Sarmiento, de Tigre, intentaron realizar el raid de natación Tigre-Balneario.

Participaron del raid en calidad de acompañantes, los aficionados F. Martínez, J. Valle, P. Serantes, P. Branchotti y J. Bronco. En calidad de director de ruta actuó P. Gamba, y de masajista Casavigliane.

Se inicia la prueba

Luego que los nadadores estuvieron en condiciones, y presentándose el río favorable, se resolvió dar comienzo a la prueba desde la avanzada que la Subprefectura Marítima posee en el río Luján, largándose el nadador Gamba a las 2 horas y 10 minutos del día de hoy, y haciendo lo propio los tres isleños citados, 10 minutos más tarde.

Los cuatro nadadores, que revelaron excelentes condiciones y un gran entusiasmo, iniciaron el raid en un buen tren de brazadas.

Deben abandonar

Faltando 1000 metros más o menos para llegar a la farola de San Isidro, el nadador Gamba se vió en la obligación de abandonar, pues la lancha que los acompañaba quedó varada, y como el bote a remo no podía cumplir esa misión a causa de la fuerte corriente, el citado aficionado se vió en la imposibilidad de continuar el raid, saliendo del agua a las 4.15 horas.

A las 3,30 horas Gale también abandonó frente a San Fernando a causa del frío reinante, que le entumecía los miembros. Pérez Gardel hacía lo propio a las 4.35 por haber perdido la ruta, yéndose para el lado de la costa, y Funes, que sin lugar a dudas, era el que nadaba en mejores condiciones, también se vió obligado a desertar frente a la farola de San Isidro por las mismas causas que Gamba, es decir, por el inconveniente surgido en las embarcaciones que los acompañaban.

Por falta de elementos

Es en verdad lamentable que muchachos tan animosos como han demostrado ser Pérez Gardel, Gunes, Gale y Gamba, no vean logrados sus propósitos por la falta de elementos apropiados con que realizar el raid. La Federación Argentina de Natación y Water-Polo debería de preocuparse un poco por esta clase de competencias en el río y facilitar los medios a su alcance para lograr el mejor éxito de los mismos, y no que esfuerzos meritorios como los que nos ocupan no consigan el propósito perseguido por los inconvenientes que hemos anotado.

Por el Camp. de Baseball G. y Esg. Dejó deser Invicto

Al Perder Frente a la Y. M. C. A. por 5 Corridas Contra 4, Empata el Primer Puesto con S. Telmo

INTERESANTE LUCHA

Una derrota inesperada experimentó esta mañana el equipo de Gimnasia y Esgrima frente a la Y. M. C. A. por el campeonato de la categoría inferior de la Asociación Argentina por 5 corridas contra 4, en una lucha que tuvo aspectos muy interesantes.

Este compromiso tenía para Gimnasia y Esgrima mucha importancia por cuanto en su situación de puntero invicto del certamen a sólo un punto de diferencia de San Telmo, una derrota podía tener consecuencias graves en su último partido.

Por ello desde el primer "inning" de juego los jugadores visitantes trataron de conquistar prontas posiciones, lo que consiguieron en el segundo período con las conquistas de 2 corridas.

Pero sucedió que en el tercero y cuarto "inning" la Y. M. C. A. logró obtener 4 corridas, que desorientaron algo a Gimnasia y Esgrima.

Cuando finalizó el sexto período, la Y. M. C. A. aventajaba a su rival por 5 corridas contra 3, y en esa forma el último "inning" del partido se inició en medio de una expectativa justificada.

Gimnasia y Esgrima jugó en esta etapa su última carta, pero sólo consiguió descontar una corrida, siendo derrotado por la Y. M. C. A. por 5 corridas contra 4, triunfo que pudo haberle correspondido por igual, ya que su actuación fué tan eficaz como la de su vencedor.

Con esta derrota, Gimnasia y Esgrima iguala el primer puesto en la tabla de posiciones con San Telmo, con quien debe desempatar la próxima fecha.

Cinco Menores, Como en el Cine, Atacaron a un Sereno

Parece que Este los Había Amonestado, y Para Vengarse le Quitaron el Revólver Propinándole Una Serie de Golpes

UNO TIENE 13 AÑOS

ANOCHE a las 22 horas, en la esquina Isabel La Católica e Iriarte, un grupo de menores cuya edad oscila entre 21 y 13 años de edad, realizaron un atentado contra Carlos Brizotti que desempeña las funciones de sereno particular en algunos barrios de Barracas.

Eran cinco los menores que le interceptaron el paso a Brizotti, tomándolo inmediatamente a golpes de puño. El agredido trató de defenderse con su revólver pero el mayor de los agresores lo intimó con un cuchillo mientras otro le quitaba el arma a Brizotti.

Fueron perseguidos

En ese momento, el inspector Héctor de Lava; efectuaba una recorrida y al enterarse del hecho, persiguió a los agresores, pero éstos, que llevaban considerable ventaja, lograron desaparecer. Interrogado Brizotti en la comisaría 3a., manifestó que aquéllos en ningún momento le exigieron dinero, agregando que hace algunas noches sostuvo un serio cambio de palabras con algunos menores del barrio, motivado por cuestiones del momento. Por ese detalle cree que aquéllos han querido realizar una venganza.

Averiguaciones

En la seccional nos informaron que no se trata de un salteamiento ni los autores de la agresión deben ser delincuentes.

Se han realizado diversas averiguaciones y todo hace suponer que el propósito de los prófugos ha sido únicamente aplicarle una paliza a Brizotti. El propio agredido sostiene que no lo han asaltado, apenas lo vieron en la esquina de referencia, lo atacaron a trompis, sin llegar a lesionarlo. Y cree, también, que sus atacantes son los mismos que discutieron con él hace algunas noches.

Se procura aclarar el hecho, habiéndose iniciado el sumario correspondiente.

Entre Pitos y Flautas Llegó el Gral. Uriburu a Montevideo

Uruguay Recibió al ex Dictador con un Gran Grito Hostil

Como el Cap Arcona no Atracó al Muelle, Numerosas Embarcaciones Fueron en su Busca y una Silbatina Formidable Dió la Recepción y lo Despidió

AMERICA LIBRE DE DICTADURAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El ex dictador argentino, al pasar por el puerto de esta ciudad, ha sido objeto de una silbatina que no olvidará nunca.

Ya a horas tempranas, en el puerto reuniéronse compactos grupos de estudiantes y obreros uruguayos, notándose entre ellos la presencia de los argentinos que aun permanecen en esta ciudad exilados.

Esperaban todos el atraque del Cap Arcona para hacer una demostración hostil al general Uriburu.

Pero el vapor en que éste viaja no arribó al puerto... pasó de largo... Como Leopoldo Lugones (hijo), el ex dictador no osó mostrar su figura a los uruguayos.

En busca del dictador

Sin embargo, no se desanimaron los que esperaban al viajero para darle la despedida a que se hizo acreedor. Numerosos vaporcitos y lanchas particulares salieron de la bahía en busca del trasatlántico. Sus ocupantes agitaban banderas uruguayas y argentinas, vitoreando a la libertad y dando mueras a los tiranos.

Un funcionario argentino

Entre esas embarcaciones una iba hacia el Cap Arcona ocupada por un miembro de la embajada argentina en el Uruguay.

Al ver a ese funcionario argentino, que llevaba un ramo de flores para entregar al ex dictador, un caballero argentino se dirigió a él y le preguntó:

—¿Usted es de la embajada argentina?

—Sí, señor...

—Bueno, entonces usted es un miserable... Porque usted, cuando se fué el doctor Alvear para Europa, también le llevó a bordo un ramo de flores... Y ahora que el tirano se va, también lo hace... ¡Es una conducta indigna!"

Recepción y despedida

Avistado el buque, desde los vaporcitos se inició una formidable silbatina y una gritería ensordecedora. Los viajeros del Cap Arcona asomáronse a las bordas para presenciar aquel inusitado espectáculo, y muchos se adhirieron a la manifestación hostil, dando vivas a la libertad y agitando los pañuelos para saludarlos.

—¡Muera el tirano!

—¡Que salga!

—¡Viva la libertad!

—¡Viva América libre de déspotas!

—Otros gritos análogos se repitieron por largo tiempo. Fué una recepción y una despedida impresionante.

Más tarde, al seguir viaje el buque, desde el puerto y desde los espigones que penetran en la bahía, se repitieron los gritos y silbidos en contra de Uriburu y los colaboradores de la dictadura que le acompañan.

Hay detenidos

Como consecuencia de los hechos ocurridos hoy en el puerto y en la bahía, se informa que hay algunos ciudadanos detenidos, los que se espera recobrarán hoy mismo la libertad.

Sustituido en su Cargo

EL DOCTOR Lionel Aguirre, que será retira do por el gobierno uruguayo de su cargo de embajador en nuestro país, a causa de su actuación en pro de la dictadura, desamparando a ciudadanos uruguayos

Lionel Aguirre, el Embajad. Uruguayo, Será Trasladado

Se le Daría Igual Cargo en España, Elevándose a Embajada la Actual Representación, Dándose al Mismo Tiempo Solución al grave problema Creado

LO SUSTITUIRIA EL DR. J. A. RAMIREZ

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En carácter de primicia, puede esta corresponsalía informar que el Embajador uruguayo en la Argentina, doctor Lionel Aguirre será enviado con igual cargo a España.

El gobierno de este país, sabe que la situación de este diplomático que actuó para la dictadura, es ya insostenible. Propiciándole la solución, existe el propósito de elevar a Embajada la actual representación diplomática en la península ibérica estando ya resuelto este empeñamento en los círculos gubernamentales, aun cuando se guarda absoluta reserva.

Se asegura que para llenar el cargo que debe abandonar Lionel Aguirre, se ha pensado en el actual senador por Florida y director de "Diario del Plata", doctor Juan Andrés Ramírez, quien dentro de poco cesa, por la terminación del mandato conferido, en su banca de la alta Cámara.

Habló del Radicalismo



SOBRE LA SITUACION del radicalismo habla el Dr. Adolfo Parry, haciendo interesantes declaraciones sobre el pasado, la partido

EL RECIBIMIENTO DE J. B. ABALOS

El Dr. Guillot, le llevará el saludo del Comité Nacional

EN LA DARSENA

El comité nacional contempló la demostración de simpatía que el radicalismo metropolitano se propone tributar el doctor José Benjamín Abalos, mañana lunes, a las 18 horas, con motivo de su regreso al país, después del exilo que le impusieron las circunstancias de su intensa actuación en contra de la dictadura.

Ha quedado definitivamente resuelto, pues, que el doctor Víctor J. Guillot lleve el saludo del comité nacional al distinguido viajero mañana lunes en la Dársena Sud.

CON GRAN EXITO SE REALIZO EL MITIN RADICAL

El Radicalismo Debe Recoger la Enseñanza Para Encaminar su Acción Futura

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — Con todo éxito se realizó anoche la gran asamblea cívica organizada por una de las fracciones del radicalismo reorganizado de ésta.

Ante la sala repleta del teatro Tres de Fefrero, desde el proscenio ocupado por los organizadores del acto y las delegaciones, inició la serie de discursos el diputado provincial profesor Juan Ramón César, quien esbozó las ideas renovadoras bajo las cuales deberá reorganizarse sólidamente el radicalismo del país.

Le siguió en el uso de la palabra el delegado metropolitano Dr. Arturo Guardeche, quien expresó, entre otros conceptos, que el radicalismo, bien o mal, había enseñado a votar al pueblo. Criticó luego la actuación del gobierno de facto, manifestando que había pervertido hasta la justicia, de la que carecía el país.

La obra de reorganización del radicalismo — terminó diciendo — no será inmediata, porque debe ser una obra grande, duradera y de conciencia.

En medio de grandes aplausos terminó su exposición, siguiéndole luego el señor Silvano Santander quien empezó diciendo que no debía hablarse del pasado, sino para que nos sirva de enseñanza.

Vivamos el presente — agregó — miremos el porvenir. Lo ocurrido no significa que haya fracasado la democracia, ello es sólo transitorio: pero el radicalismo debe recoger la enseñanza para orientar su acción futura hacia puntos de vista nuevos, para elevar el nivel moral del obrero hacia cuya indicación debía irse, pese al fantasma del comunismo que venía agitando la clase capitalista del mundo.

Un problema urgente que debe encarar y resolver el radicalismo es que el Ejército — dijo — debe volver a sus cuarteles.

EL RADICALISMO ESTA EN EL DEBER DE HABLAR CLARO

El Dr. Parry, Pronunció un Fogoso Discurso en la Reunión del Comité Nacional del Radicalismo, Realizada Anoche

LAS RENUNCIAS EN TRAMITE

LA reunión tenida por el Comité Nacional del Radicalismo había despertado la consiguiente expectativa dentro y fuera de las filas partidarias, ya que en la misma, habían de ser tratados asuntos de gran interés para la marcha de ese poderoso organismo político.

Las renuncias presentadas en los últimos tiempos, la conducción del partido como entidad política, y los acontecimientos de índole diversa, eran temas más que suficientes como para apasionar a la masa.

Concurrencia nutrida

Desde las diez y siete horas el local del Comité Nacional del Radicalismo fué engrosando en concurencia, hast atal punto, que pocos minutos después de la hora 18, desbordaba su local materialmente.

Al paso de cada uno de los hombres más populares del radicalismo, las manifestaciones partidarias y entusitas se renovaban.

Se constituyen en sesión

Con la presencia de veinteiocho delegados, se constituyó en sesión el Comité, bajo la presidente del doctor Güemes por ausencia de su titular, el doctor Alvear.

A puertas cerradas

La deliberación que había provocado justa expectativa en el seno del radicalismo, se desarrolló a puertas cerradas, todo lo que hacía tejer los más variados comentarios sobre la misma.

Primer proyecto

Apenas iniciada la sesión, la delegación de Buenos Aires presentó un proyecto de reforma del Reglamento, el que pasó a Comisión para su estudio.

Se modifica el orden del día

El doctor Güemes hizo moción entonces, para que se alterara el orden del día anteponiendo los demas, el "asunto provincia de Buenos Aires" que figuraba en el tercer término, por ser éste de una importancia vital que convenía tratar a la mayor brevedad.

Se acepta sin discutir

El temperamento propuesto por el doctor Güemes, fué aceptado sin discusión. Para sostener esta preferencia el mocionante manifestó: "que el desconocimiento de las elecciones del 5 de abril, no era simplemente un asunto de órbita provincial, sino que por el contrario afectaba vitalmente las instituciones esenciales del país".

Habla Emparanza

Cuando se hubo aceptado el temperamento propuesto por el doctor Güemes en virtud de las argumentaciones que expuso, tocóle hablar en nombre de la comisión especial designada por el Comité de la Provincia, al doctor Francisco Emparanza, el que hizo conocer las conclusiones a que había arribado aquel organismo.

Habla el Dr. Pueyrredón

A pesar de no formar parte del Comité, había sido invitado especialmente para concurrir a esa reunión del mismo, el doctor Honorio Pueyrredón en su carácter de candidato triunfante en los comicios del 5 de abril que fueran anulados posteriormente por el gobierno de facto al ver la derrota.

En síntesis, el doctor Pueyrredón que pronunció un extenso discurso, extenso y enérgico, sostuvo la tesis de que el radicalismo debía reaccionar vigorosamente ante el desconocimiento de la voluntad popular.

Habla Parry

También el doctor Parry pronunció un vigoroso discurso, manifestando en síntesis que ahora que se podía hablar, el radicalismo estaba en el deber de hacerlo ante el país con la más amplia claridad posible.

Solidaridad

Se resolvió también, que el Comité de la Provincia determine su conducta por sí mismo, formulándose una declaración en la que se solidarizará el Comité Nacional con aquel organismo provincial, en su empeño de afirmar de manera rotunda e intergiversable la legitimidad de los comicios del 5 de abril de 1930.

El informe de la Directiva

Luego, pasóse a estudiar el informe de la mesa directiva al Comité Nacional suscrito por el presidente en ejercicio doctor Güemes, y por el secretario, arquitecto Noel.

En el documento de referencia se detalla con prolijidad las actividades que les tocó realizar al frente del Partido desde el 27 de octubre hasta la fecha.

Demora en la convocatoria

La demora en la convocatoria dice el documento, fué debido a la espera del levantamiento del estado de sitio del que ha usado y abusado el gobierno dictatorial, pesando como plomo durante cerca de 18 meses en la libertad argentina.

Intromisión de la policía

Antes de entrar en materia, el documento de la Mesa Directiva deja expresa constancia de la continua perturbación que significaba para la misma, las constantes intromisiones de los empleados de la policía los que impedían el libre desarrollo de los debates.

Los acontecimientos

Más adelante el documento historia los acontecimientos que son de dominio público transcribiendo las diversas resoluciones adoptadas en las distintas circunstancias; la abstención absoluta del radicalismo, la publicación de un manifiesto explicativo, la autorización al radicalismo de Entre Ríos para intervenir en lo scomicios municipales siguientes a los del 8 de noviembre, el contacto permanente con el presidente del partido, doctor Alvear, la situación de los exilados por la tiranía y las medidas aconsejadas por las circunstancias, hasta la convocatoria del Comité.

El informe fué aprobado por unanimidad.

Las renuncias rechazadas

A continuación, fueron tratadas las renuncias presentadas oportunamente por los doctores Alvear, y la del propio doctor Güemes insinuada en el curso de la nota de la mesa directiva, Eudoro Araoz, Mosca, Cantilo, Suárez, Parry, Rodríguez de la Torer y Martín Noel.

A proposición del delegado Diógenes Hernández, se resolvió rechazar las renuncias presentadas.

Se aceptó solamente la renuncia del doctor Juvenal de la Puente por los términos en que ésta estaba concebida.

Cuarto intermedio

Mañana lunes a las diez y siete horas volverá a reunirse el Comité Nacional del Radicalismo para continuar tratando los diversos asuntos que figuran en el orden del día que como se sabe son de importancia suma para el radicalismo: Tribunal de honor pedido por el doctor Enrique Martínez y la reorganización partidaria.

Nuevo Secretario del Comité de la Provincia

El Comité Nacional, a proposición del doctor Roberto Parry, resuelve que el doctor Carlos Arias Aranda asuma el cargo de secretario del comité de la provincia de Buenos Aires.

Dicha designación fué recibida con señaladas muestras de aprobación por parte de la numerosa concurrencia que seguía con interés el desarrollo de las deliberaciones.

Se Aprobó el Presupuesto en el Senado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13.— En la reunión del Senado, se aprobó el proyecto de presupuesto quedando convertido en ley.

Niégase a Citar la Legislatura de Corrientes

Así lo expresa en una nota el Presidente de la misma

LAS RAZONES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 13.— Virgilio Ciolli, presidente de la Cámara de Diputados mandó una nota al Ministro de Gobierno interino, protestando que le comunicaron en la asamblea que era ahora presidente de la Legislatura por estar el gobierno a cargo del presidente del Senado.

Dice también que se niega a citar a los legisladores, en razón de que no hay gobernador ni vice legalmente electos, confirmando esto porque la intervención nacional se retiró de la provincia sin entregar el gobierno a los electos, sino al

Partió para S. Fe el Dr. Pueyrredón

Lo Acompaña en su viaje a Dicha Provincia, el Dr. Emir Mercader

DESPEDIDA

Esta mañana se ausentó a Santa Fe en misión especial el doctor Honorio Pueyrredón, acompañado por el doctor Emir Mercader, siendo despedido en la estación por numerosos amigos y correligionarios, entre los cuales se encontraban el doctor Emilio Cipolletti, doctor Mario E. Rébora, Joaquín Lecordi, ing. A. Tabanera, Juan Scalabrini, Héctor Hurniguet, Juan Casavini, Francisco Grande Novoa, César Marre, Vicente Quintas, coronel Ramírez Juárez y otros.

El distinguido viajero recibió, una vez más, el testimonio de la simpatía que goza entre sus partidarios.

Una Inspección Realizó el M. de Obras Públicas

Visitó el Dique San Roque, estudiando su estado de conservación

LOS CAMINOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13.— El ministro de Obras Públicas realizó hoy una jira de inspección por los caminos de Calera y San Roque.

Su mayor atención fué para el dique San Roque, interesándose por el estado de conservación, control y cuidado de esta obra.

Fué Objeto de una Demostración el Dr. J. P. Magnin

Lucidas proporciones alcanzó la demostración que le fuera ofrecida anoche en el Castelar, al doctor J. Pedro Magnin, por un grupo de amigos, premiando su desinteresada actuación dentro de las filas del radicalismo antipersonalista, en las últimas elecciones comunales.

Asistieron al banquete más de 250 invitados. A los postres el Dr. Magnin agradeció la demostración de que se le hiciera objeto. Se encontraba presente una delegación del antipersonalismo de Córdoba, presidida por el coronel Rosendo Hermelo quien usó de la palabra. También hablaron los concejales Sres. Claissen y Elena, el Dr. D. Cozan el Dr. Carlucci, A. Impávido, L. Cordero, L. Porcel de Peralta y Abel J. Cano. Todos los oradores destacaron la labor desarrollada por el Dr. Magnin. La sobremesa duró hasta las 0.30 horas de hoy.

Extravio

Se ha extraviado ayer un sobre con documentos, una fotografía y otras cosas, ruégase devolverlo. Entre Ríos 2111 Dep. 6 a L. P.

LOS OBREROS SE AGITAN AL VER QUE EL CHACO CUMPLE LA ORDEN DE LA DICTADURA

Además de la Huelga General Decretada por la F. O. R. A., que Terminó sin Incidentes, Esta Mañana, Anoche se Realizó un Acto

ASAMBLEAS DE HOY

LA situación de los deportados en el transporte Chaco ha provocado en el campo obrero una intensa agitación, que se traduce en movimientos huelguísticos, mítines, conferencias, enérgicos artículos de la prensa obrera y, asimismo, — como recurso desesperado — en nuevos escritos presentados a la justicia por los defensores legales de los deportados, el último de los cuales, entregado ayer tarde en el domicilio privado del secretario del juzgado actuante, publicamos in extenso en nuestra 6a. edición de anoche.

La huelga de la F. O. R. A.

El movimiento huelguístico iniciado ayer, por los gremios adheridos a la F. O. R. A. y diversas entidades autónomas de esta capital y del interior del país, en señal de protesta por el no regreso del Chaco, ha terminado esta mañana a las 6 horas. Alrededor de cien mil obreros se cruzaron de brazos dando un alto ejemplo de solidaridad y de espíritu de clase.

El acto de anoche

Asimismo, anoche, en el amplio local de la calle Tucumán 3120, el Comité Pro Presos Sociales, realizó un importante acto público de protesta. Una concurrencia numerosa y entusiasta, colmó el local debiendo muchos asistentes permanecer fuera de la sala, diseminados en el hall y los pasillos, algunos presos sociales de los que trajo el "Pampa" de Ushuaia y otros oradores, pronunciaron enérgicos discursos analizando la situación de los presos condenados o procesados por la dictadura; los objetivos que deben perseguir las próximas luchas sociales y el estado en que se hallan los deportados en el Chaco, así como otros obreros que están en las cárceles argentinas.

Víctimas de Ushuaia

El secretario del comité patrocinador del acto hizo saber al público que algunos de los oradores designados no habían podido asistir al acto por hallarse enfermos: tal por ejemplo, el caso del obrero Mario Anderson Pacheco, que se encuenta en grave estado como consecuencia de los castigos sufridos en Ushuaia. Para éste y los demás camaradas, algunos de los cuales estaban presentes, la concurrencia, en gran parte formada por obreras, tuvo calurosos aplausos.

Nutridas fuerzas policiales estuvieron apostadas en los alrededores del local, en previsión de que los concurrentes al acto intentaran salir en manifestación. Pero el mismo se desarrolló en perfecto orden aunque reflejando gran animación moral en los obreros.

Se prepara otro gran mitin

Con el mismo objeto — para protestar por las deportaciones de los obreros que lleva el Chaco y abogar en favor de otros presos sociales — se llevará a cabo en estos días un gran acto público, al que concurrirán diversas entidades obreras y universitarias de esta capital, La Plata, Rosario y otros puntos del país.

Ese acto, al que asistirán representaciones femeninas de distintos sectores obreros, se realizará en un gran local del centro de Buenos Aires.

Otra protesta

En la última asamblea del S. de Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos consideró ampliamente la situación de los deportados en el Chaco resolviéndose por unanimidad lo siguiente:

"El gremio de obreros sastres, costureras y anexos, reunidos en asamblea pública, resolvió protestar contra todos los atropellos y abusos del gobierno provisional, contra las detenciones y abusos de la clase patronal, y solicitar el retorno de los deportados sociales".

La U. O. L. de La Plata

La entidad mencionada ha dirigido al ministro del Interior la siguiente comunicación:

La Unión Obrera Local de La Plata, adherida a la Confederación General del Trabajo, en nombre de los trabajadores que la integran, solicita del poder ejecutivo de la nación, el reintegro de los obreros deportados por disposición del anterior gobierno provisional que transporta el Chaco.

Por el comité local — V. Carattoli, secretario.

Las asambleas de hoy

En el día de hoy, tal como lo hemos anunciado en ediciones anteriores, han celebrado asamblea, para tratar asuntos concernientes a sus organizaciones, varios gremios entre ellos, el de picapedreros, los tejedores de punto, los albañiles y los portuarios, los cuales sesionaron en sus respectivos sindicatos. En todas esas asambleas se alzaron voces de protesta por la ininterrumpida marcha del Chaco, apoyándose por unanimidad distintas mociones referentes a la publicación de esas protestas.

DESDE UN AUTO HAN BALEADO A UN POLCIA, HOY

En Villa Sarmiento, Partido de San Justo, Tuvo Lugar Anoche el Tiroteo

NO HUBO VICTIMAS

En Villa Sarmiento, partido de San Justo, hubo anoche un tiroteo que no tuvo las consecuencias que se le atribuyeron en el primer momento. El encargado del destacamento de la citada villa fué agredido a balazos por varios individuos, repeliendo aquél la agresión en igual forma. No hubo heridos, pero el hecho alarmó al pacífico vecindario que no salía de su asombro al oir los repetidos disparos.

Paseantes nocturnos

Anoche, el oficial inspector Sambrini, encargado del destacamento policial, efectuaba una recorrida, y al llegar a un paraje solitario situado detrás del monte de Martínez de Hoz, advirtió un automóvil grande, pintado de negro, chapa 732 en el que viajaban ocho sujetos humildemente vestidos. Sambrini trató de aproximarse al lugar donde estaba el auto para enterarse de quienes eran aquellos paseantes nocturnos y qué andaban haciendo por aquellos parajes a esas horas. Pero en tal circunstancia fué agredido a balazos por los ocupantes del coche. Sambrini contestó en igual forma la agresión, y según expresa no hubo víctimas.

Los agresores huyeron

El que estaba en el volante inició la marcha, y los agresores lograron huir sin ser identificados. Se cree que sean delincuentes y que se proponían, a no dudar, cometer algún robo o asalto en Villa Sarmiento. Supónese que los autores de la agresión conocen muy bien la citada villa y sus parajes más propicios para cometer hechos delictuosos. Se ha dado cuenta al juez de turno, instruyéndose el sumario correspondiente.

En Forma Casual Fué Muerto el Gral. Dufrechou

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 13. — Mientras dirigíase a una fiesta, anoche, el coronel Luis Dufrechou fué muerto en forma casual. En la cancha de bochas de la calle 26 de marzo encontrábanse jugando varias personas, entre otras, Fructuoso Peruzzo quien hizo una jugada violenta arrojando la bocha, la que al encontrar barrera de contención rebotó saltando a la calle y pegándole en la sien al coronel Dufrechou que justamente pasaba por dicha calle. Peruzzo fué detenido.

Cayó de 17 Metros un Albañil, Ayer

En Grave Estado se Asiste en el Hospital Rawson

EL ACCIDENTE

Poco antes de las 20 horas de ayer, ocurrió un grave accidente, del que resultó víctima el obrero albañil Armando Tadia, italiano, soltero, de 28 años, quien desde hace quince días trabajaba en la obra en construcción de la calle Corrientes 716. Hallábase ocupado en sus tareas, sobre un andamio colocado a 17 metros de altura. Para alumbrarse utilizaba una lamparilla portátil.

El accidente

Y en un descuido tomó aquélla por el portalámpara y, entonces, recibió una fuerte descarga eléctrica que provocó su caída sobre la azotea de una capilla que existe en el número 715 de la citada arteria.

Avisada la policía de la comisaría 1a., concurrió luego una ambulancia y el herido fué llevado al hospital Rawson, donde se le practicó la cura de primera intención.

Heridas graves

El obrero Tadia se produjo la fractura de la columna vertebral y, además, diversas heridas en el cuerpo, todas ellas de carácter grave. Fué llevado al hospital sin conocimiento, pero ya esta mañana se hallaba en condiciones de prestar declaración, habiéndose trasladado allí un empleado para efectuar esa diligencia.

El accidente ha sido comunicado al juez de turno.



EL CHACO LLEVARA A GENOVA A LOS DEPORTADOS ITALIANOS

Alberto Ghiraldo:

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

Presenció Indignado Cádiz, el Desembarco de los Españoles

Los Expulsados Italianos, Antifascistas Muchos de Ellos, Quedaron a Bordo del Transporte y Serán Entregados a la Tiranía

LA PRENSA DE MADRID

(United Press)

MADRID, 13. — Con motivo de la llegada a Cádiz del transporte de la armada argentina, Chaco, que ha conducido a la península a cuarenta y nueve deportados españoles, la prensa de Madrid se ocupa de la expulsión de trabajadores extranjeros del territorio de la Argentina bajo la dictadura del general Uriburu.

El desembarco

En el muelle gaditano se encontraban el cónsul de la Argentina, las autoridades locales y personal de la policía, todos los cuales subieron a bordo para hacerse cargo de los expulsados.

En medio de la expectación del pueblo, indignado por el triste espectáculo, los deportados fueron desembarcados y conducidos en camiones a la Delegación de Policía, en donde se les tomó la filiación. Luego se les trasladará a sus respectivos pueblos natales.

El Chaco sigue a Italia

El Chaco zarpará para Génova con los expulsados italianos, quienes quedaron a bordo y serán entregados a las autoridades de la tiranía italiana. Muchos de ellos vienen sindicados como antifascistas, hecho que agrava la actitud cobarde del gobierno argentino al entregar, presos, hombres de ideas a sus crueles enemigos políticos.

ALBERTO GHIRALDO.

Emitirán el Empréstito de los 500.000.000 en Abril Próximo

Lo Acogen en Forma Favorable

Los Bancos, en General, Muestran Buena Disposición Hacia esa Operación

INCORPORACIONES

(Agencia Havas)

OVIEDO (España) 13. — El subsecretario de Hacienda señor Vergara, afirmó hoq que el anunciado empréstito por 500.000.000 de pesetas se efectuará en los primeros días de abril, así como que los Bancos en general acogen dicha emisión favorablemente.

El señor Vergara declaró, luego, que es muy posible que el ex ministro de la Monarquía señor Pedregal, y el delegado del Consejo Superior Bancario, Sr. Barcia, se incorporen en breve al grupo de Acción Republicana.

Ahora Resulta que Colón, Además de Catalán, Era Hijo de un Ajusticiado

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 13. — En la casa de la Esquerra Catalana,, dió anoche una conferencia sobre la tésis de Cristóbal Colón el escritor, señor Durán Albesa.

El conferenciante trató de demostrar que el descubridor de América era hijo de Pedro Colón, muerto ajusticiado en la Rambla de Barcelona a mediados del siglo XV, contribuyendo esto a que Cristóbal Colón ocultara, según el orador, su origen.

Durán Albesca negó el origen noble que los historiadores atribuyen a Colón, y por el contrario sostiene que el almirante procedía de la clase más baja del pueblo.

Esta nueva afirmación sobre el origen de Cristóbal Colón ha motivado, como se supondrá, los más variados comentarios, no faltando quien atribuya al nacimiento de Cristóbal Colón un caudal humorístico de inapreciable valor.

Trabajos en Varias Regiones

Se Autorizó la Ejecución de Obras Hidráulicas con Cargo al Presupuesto

PLAN GENERAL

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — La "Gaceta de Madrid" publica un decreto por el cual se autoriza al ministro de Obras Públicas, D. Indalecio Prieto, para que ejecuten ciertas obras hidráulicas en Andalucía, Extremadura, Murcia y la Mancha, trabajos aprobados ya y cuyos créditos serán pasados al presupuesto general.

La citada autorización se hallará en vigor hasta el momento en que sea adoptado por las Cortes el plan general de obras hidráulicas que se halla en estudio en estos momentos.

Rodrigo Soriano:

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

Un Político de la Monarquía Redactó el Manifiesto Regio

Fué el Ex Ministro de Estado, González Hontoria, Ducho en Diplomacia, Quien Rechazó uno Redactado por el Señor Rodezno

MENTIRAS BORBONICAS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — Puedo adelantar a CRITICA algunas noticias sobre la actual actitud del ex rey Alfonso, en viaje a El Cairo, que se niega a conceder entrevistas y afirma que es ajeno al manifiesto publicado en París y que se le atribuye.

El manifiesto fué redactado, primero, por el diputado carlista Rodezno, deseoso de unir a las dos ramas borbónicas, pero no fué aceptado por González Hontoria, ex ministro de Estado de Alfonso de Borbón y hombre ducho en diplomacia, que rechazó el manifiesto y redactó el publicado, que es auténtico aunque lo niegue el ex soberano.

Pacificación y olvido

En el documento se presenta a Alfonso de Borbón como el pacificador de una España comunista. Alfonso perdona generosamente a sus enemigos y se ofrece a renunciar a la Corona si España le rechaza. Predice, desde luego, males para el país por su anarquía latente.

Peligro de reacción

El documento, pérfido y engañoso, trata de atraer a los elementos capitalistas para triunfar y tiranizar a España con una bárbara reacción.

Se juzga temerario que se publique tal amenaza, incongruente con la verdadera situación del ex rey, que se halla abandonado.

RODRIGO SORIANO.

G. Hontoria

SE ATRIBUYE a este viejo político, ex ministro monárquico, el manifiesto del ex rey, documento que Alfonso de Borbón se empeña en negar con su acostumbrada doblez

Están en Huelga 1.500 Obreros del Puerto de Melilla

(Agencia Havas)

MELILLA (Protectorado Español de Marruecos), 13. — Unos 1500 obreros ocupados en los trabajos del puerto declararon la huelga, pidiendo que la jornada les sea reducida a seis horas y, por otra parte, se les aumenten los salarios".

Fuerzas de policía patrullan los muelles, aunque hasta este momento el orden no ha sido alterado.

A última hora han sido entabladas negociaciones a fin de llegar a la solución del conflicto.

LOS CASTIGARAN POR SUS ATAQUES

Los Promotores de los Disturbios Ocurridos en el C. Jaimista Serán Penados

CON TODO RIGOR

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA (España). 13. — El gobierno civil de la provincia ha dado a la publicidad una nota, anunciando que serán castigados severamente los promotores de los disturbios ocurridos en el Centro Jaimista, donde con motivo de una velada literaria, se pronunciaron violentos discursos contra la República y sus hombres.

El gobernador dice que usará todo el rigor que sea necesario para conseguir la extirpación radical de estos enemigos de la República.

Impidieron Trabajar por su Cuenta a los sin Trabajo de Vigo

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO (España). Marzo, 13.

LOS obreros sin trabajo de esta ciudad asaltaron las obras que se encuentran paralizadas y se pusieron a trabajar por su cuenta.

Intervinieron las fuerzas de la policía y les expulsaron de las obras, pero los demás obreros abandonaron los trabajos en señal de protesta y organizaron manifestaciones que recorrieron las calles alborotando y pidiendo trabajo para los parados.

VARIOS ORADORES FUERON MULTADOS

Actuaron en un Mitin Monárquico que se Realizó sin Permiso Policial

S. FUENTES PILA

(De nuestros corresponsales especiales)

PALENCIA, (España), 13. — El gobernador ha impuesto una multa de 1000 pesetas al ex director de Minas de la dictadura, D. Santiago Fuentes Pila; como así también a otros oradores que actuaron en un mitin de carácter monárquico que fué organizado en Becerrilla de los Campos, sin tener el correspondiente permiso de la autoridad.



F. PILA

Protestan por el Cese de una Línea Marítima

(United Press)

CADIZ, (España), 13. — Ha causado desagrado en esta ciudad el que la Compañía Transatlántica haya suspendido la línea de Cádiz a Nueva York.

Las autoridades locales y las fuerzas vivas de la ciudad están realizando gestiones para conseguir que sea revocada dicha medida, la cual irroga grandes perjuicios a este puerto.

Robaron en un Cortijo Andaluz

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España) 13. — En el término de Castilleja de la Cuesta, siete gitanos asaltaron un cortijo y robaron dinero y alhajas por valor de 75.000 pesetas.

Efectuó Ejercicios el Crucero Trieste

ROMA, 13. — El ministro de Marina, almirante Striani, asistió en Gaeta a los ejercicios de tiro efectuados por el crucero Trieste, regresando luego a Roma.

Ara Derrotó al Francés Pegazzano

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, (España), 13. — El peso mediano Ignacio Ara venció por abandono en el quinto round al ex campeón francés Pegazzano.

Asamblea de los Radicales

Se Celebró en Sevilla Bajo la Presidencia del ex Ministro Martínez Barrios

UN LLAMADO

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 13. — Se celebró en esta ciudad la asamblea del partido radical bajo la presidencia del ex ministro de Comunicaciones, D. Diego Martínez Barrios.

El señor Martínez Barrios dijo que los radicales acogerán a los hombres de todos los campos, que, arrepentidos de los errores pasados, se incorporen a la República lealmente, pues no se debe incurrir en el error histórico del año 1873 en que se dejó aislada a la primera república, la cual murió asfixiada por las derechas y las izquierdas.

M. BARRIO

El orador excitó a todos a realizar obra de pacificación de los espíritus.

Cuarenta y seis mitines en dos días

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — La fracción parlamentaria del partido radical que acaudilla D. Alejandro Lerroux, ha organizado una intensa propaganda partidaria, y ha dispuesto la realización de 46 mitines solamente durante los días 19 y 20 del actual.

Han Trabajado Mucho los Diputados a Cortes

Ahora, Sancionada ya la Ley Fundamental de la Nación, el Ritmo de las Actividades de los Parlamentarios se ha Tornado muy Lento

UN PRECEDENTE

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — Muy a menudo se ha acusado a las Cortes de no demostrar excesivo entusiasmo por la labor parlamentaria. Parece estar reñida esta pereza de los diputados españoles con el precedente establecido en las Constituyentes de no suspender las sesiones al producirse el fallecimiento de uno de sus miembros.

Cierto es que desde la constitución de las Cortes, sólo dos de sus diputados han pasado a mejor vida: don Miguel Villanueva, gran liberal y ex ministro de la corona, representante de Logroño, y don Manuel Lorente, diputado por Teruel, que falleció en enero último.

No escasearon las sesiones de intensa labor, cuando en las Cortes se discutía la Constitución. Esos debates históricos apasionaban a toda España y puede decirse que a todo el mundo hispánico. No escatimaron los diputados sus esfuerzos en aquellas memorables sesiones, ni podía justificarse entonces el cargo que ahora se ha dado en hacérseles. Recuérdese sino la sesión que la Cámara española dedicó a discutir la disolución de las órdenes religiosas, que dió motivo a tumultuosos debates prolongados hasta las siete de la mañana. Pero ahora, sancionada la ley fundamental de la nación, el ritmo de las actividades parlamentarias se ha tornado lento, acompasado. Cuatro veces por semana se reunen los diputados: el viernes pasan las Cortes a cuarto intermedio, hasta el martes subsiguiente. Y se ha establecido como norma iniciar las sesiones a las 16.30 ó 16.45 horas, sin que para ello puedan alegarse calores caniculares, ya que en España es ahora pleno invierno. Se levantan las sesiones a las 21 ó 21.30, hora de la cena en Madrid.

Los miembros de las Cortes están autorizados a desempeñar a la vez otros cargos públicos, esto explica el reducido número de concurrentes a las sesiones. Entre los diputados, algunos han sido destacados al extranjero con misiones diplomáticas. Los embajadores españoles en Londres, París y Roma son diputados a Cortes y su ausencia es, por decirlo así, permanente. Sólo ocasionalmente, cuando están de paso por la capital, pueden concurrir a las sesiones parlamentarias.

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

FACHADA del Palacio en que funcionan las Cortes Constituyentes

Prohiben en Toledo las Reuniones de Carácter Comunista

(Agencia Havas)

TOLEDO (España), 13. — Por haber sido anunciadas diversas reuniones públicas de carácter comunista en distintos puntos de esta provincia, para protestar contra la solución de la última huelga, el gobernador civil ha decidido prohibir toda clase de manifestaciones y, al mismo tiempo, ha impartido severas órdenes a la policía para evitar que el orden público sea alterado.

Denuncia de Una Hija de Clavé

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 13. — La hija del músico catalán José Anselmo Clavé, ha denunciado que dos editores venden composiciones de su padre sin pagar los derechos correspondientes.

EL DANUBIO INUNDO UNA EXTENSA ZONA

(United Press)

BUCAREST, 13. — Las aguas del Danubio, desbordadas, han inundado grandes extensiones de terreno en Rumania, causando considerables daños y desgracias.

Las ciudades de Tulcea, Walkow e Ismail, han tenido que ser abandonadas por sus habitantes.

Se sabe que han perecido ahogadas varias personas.

Interrupción de las comunicaciones

Los servicios ferroviarios se hallan desorganizados, debido a que las vías están bajo el agua y han sido cortadas en largas extensiones.

El distrito de Lupeasca, suburbio de Bucarest, ha sido también invadido por las aguas, debiendo utilizarse botes para mantener los servicios de abastecimiento y transportes de los moradores.

En la Provincia de Salamanca Anuncian la Huelga General

(United Press)

SALAMANCA (España). Marzo, 13.

EL Tribunal Supremo ha acordado que el sumario por los sucesos ocurridos en Palacios Rubios en septiembre del año pasado, en los que resultaron 4 muertos y varios heridos, pase a la jurisdicción de guerra.

La Federación Obrera de la provincia anuncia la huelga general en señal de protesta por haber sido repuesto en el cargo el cabo de la guardia civil procesado por estar acusado de provocar aquellos sucesos.

Estudian Aún la Ley Agraria

Marcelino Domingo Manifestó que Falta Perfilar Aún la Gran Reforma

LA PROPIEDAD

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, (España) 13.— Ha llegado a esta ciudad el ministro de Agricultura, Don Marcelino Domingo.

En declaraciones hechas acerca de la ley agraria que está preparando manifestó que falta perfilar la reforma y que no debe tratar del asunto públicamente todavía, por estar pendiente de algunas modificaciones que estudiará el gobierno.

M. DOMINGO

Don Marcelino Domingo anunció que a quienes tengan títulos de propiedad, les serán respetados.

Está en Valencia el Ministro Prieto Tuero

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España) 13. — Ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, señor Prieto Tuero, quien se propone realizar un jira por la región levantina, visitando las diversas obras de la misma.

Se le dispensó un recibimiento entusiasta.

AVISO FUNEBRE

✝ HECTOR EMILIO DE KANTOROWICZ — q. e. p. d. — Falleció el 11 de marzo de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Anatilde Talavera Vergara de Kantorowicz; sus padres Augusto Kantorowicz y Julia Vita Merchetti de Kantorowicz; su hermana Delia K. de Soler, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 13, a las 10. Casa mortuoria, Parral 73. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

LA ACCION DE "CRITICA" SERA DE GRAN EFICACIA PARA LA DESOCUPACION

Como Diario del Pueblo de Enorme Difusión — Dice el Doctor Roberto Noble — él Debe Llamar la Atención del Comercio, las Industrias y Círculos Privados

PUNTOS DE VISTA YA CONCRETADOS

ANTE la primera medida de carácter práctico adoptada por el gobierno nacional para reducir en lo posible los pavorosos contornos del problema de la desocupación, hemos creído oportuno entrevistar al doctor Roberto J. Noble, joven estudioso y dinámico diputado nacional socialista independiente, al que su partido ha confiado la delicada misión de llevar al Parlamento conjuntamente con su colega Bernardo Sierra, un plan legislativo de colonización y de previsión social de acción inmediata.

Ese proyecto, cuyos lineamientos generales conocerá el lector a través de las declaraciones del doctor Noble, será la primera contribución efectiva y real destinada a contemplar en sus verdaderos aspectos una situación anormal que ha venido soportando el país desde hace muchos años por la incuria y desidia de las autoridades absorbidas por manejos electoralistas y demagógicos totalmente reñidos con la alta política social en que están empeñados el actual Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Agricultura, Comercio e Industrias y la representación parlamentaria socialista independiente.



Rr. ROBERTO Noble, cuya preocupación por el problema de los desocupados es bien notoria

El decreto del Poder Ejecutivo

Al tener conocimiento de los motivos de nuestra visita, el doctor Noble, con su gentileza habitual, se pone a nuestra disposición para facilitarnos la información que buscamos y que él mejor que nadie puede brindarnos por su indudable versación en el tema que nos ocupa. Por ello, no ocultamos nuestra curiosidad por conocer su respuesta a nuestra primera pregunta:

—¿Qué opina usted del decreto del Poder Ejecutivo?

—El decreto del gobierno que contempla la situación de los desocupados es una sana administración que revela en sus autores plena conciencia de su responsabilidad y de sus deberes. El nombramiento de la comisión de asistencia social a la desocupación, integrada por personas que han demostrado en los hechos su preocupación por mejorar la situación de los ciudadanos sin trabajo, es una medida práctica de indudables beneficios y de urgente necesidad que al contemplar las proyecciones inmediatas del problema nos permitirá a nosotros, los encargados de legislar al respecto, la preparación de un plan orgánico y metódico que haga posible, de una vez por todas, la eliminación de la desocupación en el territorio argentino.

Cómo se planteó el problema

—El problema de la desocupación, — prosiguió diciéndonos el doctor Noble, se divide en dos fases que se complementan entre sí: la acción inmediata y urgente del Poder Ejecutivo que permita dar pan y techo a los hombres sin trabajo y la contribución legislativa que, al disponer la colonización de grandes extensiones de tierra fértil existente en el país, dé ocupación a esa legión de hombres útiles, en su mayoría agricultores y labriegos que, por una absurda paradoja, están condenados a sufrir la más grande de las miserias en una nación agrícola por excelencia.

Por ello es que no se puede menos que elogiar sin reticencias el sentido práctico del decreto aprobado, el cual, sin fomentar la vagancia oficial, permitirá la realización de grandes concentraciones de desocupados, a los cuales se les tratará de conseguir trabajo mediante un plan de conjunto que hasta ahora a nadie se le había ocurrido materializar.

Cómo está integrada la comisión

—¿Qué opina usted, doctor Noble, de la forma en que está integrada la comisión?

—A este respecto tengo algunas observaciones personales que formular. He conversado con el ministro de Agricultura, doctor de Tomaso, sobre el problema de la desocupación y estoy en condiciones de ofrecerles alguna información interesante acerca del decreto. El problema de la desocupación no es una creación del actual gobierno. Ha existido antes, aunque no en las proporciones extraordinarias de ahora.

Durante el gobierno de "facto" hubo funcionarios que se preocuparon, con los escasos recursos a su alcance, de mejorar la situación de los desocupados. El señor Miguel Grimolizzi, de la oficina de Trabajo de la Dirección General de Inmigración, que se ha afanado en todo momento por buscar trabajo, no sólo para los inmigrantes sino también para los desocupados de la zona portuaria; el comisario José B. Sosa, de la subcomisaría de Puerto Nuevo, que llegó a organizar un servicio mínimo de asistencia social para doscientos o trescientos desocupados con la acción particular y sin la ayuda del gobierno, y el ingeniero Antonio U. Vilar, que con la ayuda de la iniciativa privada llegó a facilitar cama y comida hasta a 600 desocupados a la vez, son elocuentes ejemplos de lo que he afirmado.

Los representantes de Guerra y Marina

Las personas que acabo de nombrar están, por sus antecedentes, dignamente incluídas en la comisión. Y a propósito. Sin duda habrá muchas personas que al leer el decreto del Ministerio de Agricultura, adoptado por el P. E., se extrañen un tanto al ver representados en la comisión de asistencia social a la desocupación a los Ministerios de Guerra y Marina.

—¿A qué se debe su inclusión?, preguntamos.

—La respuesta es fácil de dar. El Ministerio de Marina posee una cantidad considerable de útiles de cocina, platos, ollas, etc., amén de grandes galpones que podrán ser aprovechados para el plan de mejoramiento social que nos ocupa. Otro tanto ocurre con el Ministerio de Guerra, que posee grandes cocinas ambulantes y que están en condiciones de aplicar sus conocimientos guerreros para la concentración de prisioneros, etc., adaptándolas a las necesidades de los campamentos para la concentración de desocupados, que habrá necesidad de crear.

Anomalía curiosa

Una vez reunidos los desocupados en los campos de concentración creados al efecto, la comisión proyectada por el ministro de Agricultura tratará de conseguirles trabajo, utilizando para ello todos los recursos a su alcance, simplificando en lo posible las tramitaciones para llegar hasta los mercados de brazos y activando notablemente el expedienteo oficinesco hasta hacer imposible esta situación paradógica que yo he podido constatar y que mientras en Puerto Nuevo había un total aproximado de tres mil desocupados, se hallaban en trámite más de cinco mil pedidos, que no podían satisfacerse por la lentitud de los trámites realizados y la falta de coordinación entre las reparticiones del Estado.

El fondo inicial

El gobierno ha dispuesto la cantidad de cien mil pesos para atender a las más urgentes necesidades de los desocupados. Se entiende que con tan exigua cantidad, si la comparamos con la magnitud del problema, sólo se podrá poner en movimiento la complicada máquina tendiente a combatir la desocupación en su aspecto inicial. Luego se deberá recurrir a la ayuda privada, solicitando del comercio y la industria su más decidida cooperación, que vendrá a redundar en su propio beneficio, ya que al eliminarse ese factor de crisis mejorarán las condiciones generales de vida en toda la República.

La acción de CRITICA

—A este respecto no hay duda de que CRITICA por su enorme difusión y gran prestigio popular puede contribuir con extraordinaria eficacia a eliminar la desocupación. El diario del pueblo debe llamar la atención al comercio, a la industria y a la iniciativa privada para que colaboren con sus recursos con la comisión, la que, por su parte, inculcará hábitos de disciplina, trabajo e higiene a los desocupados para obtener de ellos el máximo de eficiencia.

Con respecto a los ofrecimientos de trabajo, estoy en condiciones de anticiparles que en el Ministerio de Agricultura se han recibido ya los primeros pedidos provenientes de las zonas destinadas al cultivo del maíz y del algodón, cuya recolección está por iniciarse.

Es un gran plan

—¿Y su opinión concreta sobre el plan preparado? preguntamos.

—El auxilio a los desocupados resuelto por el gobierno constitucional a iniciativa del titular de la cartera de Agricultura es, fuera de toda duda, un gran plan orgánico, racional y práctico que permitirá eficazmente a varios miles de hombres que sin ser holgazanes ni vagabundos se ven forzados a cruzarse de brazos, sirviendo además para que esa iniciativa se complemente con una acción legislativa fundamental que el país reclama con urgencia y que el Partido Socialista Independiente está preparando con toda minuciosidad.

La acción legislativa

En un reciente viaje que he realizado por el sur, he tenido oportunidad de visitar la gobernación de Río Negro, evidentemente una de las más fértiles y propicias para iniciar un plan de colonización sistemático que dé fin a la desocupación. En Almirante Cordero, por ejemplo, existe un gran dique, al que afluyen varios ríos de la región y que está en condiciones de irrigar toda esa gran extensión de tierra virgen y fértil, con los consiguientes beneficios para la agricultura y la colonización.

En la zona de Almirante Cordero existe una colonia fiscal con tres mil parcelas de tierra delineadas para la colonización, hallándose hasta construída y amueblada la casa destinada al administrador. Es la llamada Colonia Centenario. Todo eso se está malogrando, sin embargo, porque el expediente respectivo de colonización se hallaba estancado en el Ministerio de Agricultura, desde hace varios años.

Lo qué se hará

La ampliación de las obras del dique a que antes he hecho referencia, ha sido proyectada por los ingenieros Vallejo y Pasalacqua, y su costo, relativamente reducido si se lo compara con el capital ya invertido allí, indica la posibilidad de emprender de inmediato estas mejoras, las que son ya impostergables, pues mediante ella se conjuraría la permanente amenaza de destrucción que representa la creciente periódica de los ríos.

Esas tres mil parcelas de Colonia Centenario serían la solución inmediata de su situación para otras tantas familias de desocupados, aumentándose con todos sus consiguientes beneficios la producción agraria de la zona. He conversado a este respecto con el ministro de Agricultura, doctor de Tomaso, quien entre los muchos asuntos de vital importancia que está considerando, tiene a estudio el que acabo de manifestar. No dudo que pronto habrá una solución a este respecto.

La desocupación desaparecerá

—Todo me induce a suponer, — agregó el doctor Noble, — que el problema de la desocupación será a plazo, más o menos breve, un fantasma del pasado. Sé los firmes propósitos que animan al gobierno para combatirla y tengo confianza en la comprensión y desinterés de mis colegas de parlamento. Ellos no podrán negar su colaboración al Poder Ejecutivo, sobre todo, en circunstancias en que la falta de trabajo socava los cimientos de la economía nacional. La desocupación, fenómeno mundial que no escapa a gobiernos ni latitudes, desaparecerá pronto en la Argentina, por la acción combinada del gobierno, el parlamento y la iniciativa privada, tan importante en este caso, terminó diciéndonos el doctor Noble.

Cómo me Identifiqué en su Dolor con los Hombres sin Trabajo

LA primera impresión objetiva y real de las verdaderas proyecciones que tiene en nuestra capital el problema de la falta de trabajo, nos dijo el doctor Noble, la tuve yo una noche en que debiendo trasladarme a uno de los pueblos vecinos a la metrópoli para acompañar en su dolor a un compañero cuyo hogar había sido azotado por la fatalidad, pude presenciar en los andenes de la estación Retiro, un cuadro digno de la imaginación de Dostoievsky: hacinados en los bancos destinados al público, unos casi sobre otros, sin un solo espacio libre, dormitaban los desocupados. Próximos a ellos, de pie, noté la presencia de otro gran número de hombres que caminaban despaciosamente, con la lentitud del que camina sólo por hallar donde echarse. En sus manos y en su aspecto esos hombres demostraban no ser vagabundos profesionales.

Eran hombres de trabajo, que según pude comprobarlo después, aguardaban que los que estaban sentados al pasar un espacio prudencial de tiempo les cedieran un lugar en los bancos. Sorprendido y amargado por lo que acababa de ver, visité luego toda la estación, encontrándome en la sala de espera de segunda clase con una visión dantesca que no se ha borrado más de mi mente y que me movió a abrazar la causa de los desocupados con mayor interés y entusiasmo que si se tratara de una cosa propia.

SE INCENDIO UNA MUEBLERIA

Se Quemaron Sillas, Roperos y Gran Cantidad de Maderas

En la madrugada de hoy, poco antes de las tres horas, se originó un incendio en la fábrica de muebles que los señores Francisco y Juan Battaglia poseen en la calle Montes de Oca 430. El fuego inicióse en un galpón situado en los fondos de la finca donde funcionaban los talleres. La rápida intervención de los bomberos en el siniestro, evitó que los perjuicios fuesen mayores.

El incendio

A la hora mencionada el cabo de la seccional 26a., José Candia, que estaba de facción a 20 metros distante del lugar del siniestro, oyó una fuerte explosión y seguidamente notó grandes llamaradas en el interior de la finca.

Sin pérdida de tiempo avisó a la comisaría, de donde salieron poco después los bomberos destacados en la misma. Se emplazaron dos líneas de ataque, y en 15 minutos se consiguió extinguir totalmente el voraz elemento.

El fuego destruyó gran cantidad de maderas, sillas y roperos, ignorándose el monto de los perjuicios.

La policía interrogó al encargado del negocio, Salvador Battaglia, hermano de los propietarios, quién expresó que ayer a las 17 horas cerró el local sin haber advertido nada anormal. Cuando se despertó al oír la explosión, el incendio ya estaba declarado. El origen no ha sido posible establecerlo, suponiéndose haya motivado el incendio un corto circuito. Como los dueños no han concurrido aún a la comisaría seccional, no se sabe si tiene o no seguros.

Con una Pateadura Puso en Fuga a los Cuatro Asaltantes

Habla el Héroe del Asalto de Anoche: Salió Ileso del Alevoso Ataque a Mano Armada

BUEN EJEMPLO

ANOCHE cuatro facinerosos asaltaron a un trabajador. Si el resultado de ese asalto fuera el del común de los asaltos, palos para el damnificado y pesos para los ladrones, sería sencillamente uno más, pero con el de anoche ha ocurrido lo contrario. El coraje de un hombre honrado ha puesto en fuga a cuatro delincuentes, dando con ello una lección y un ejemplo que de seguirse por los que se ven asaltados, traerá aparejada la disminución de los asaltos que en cantidad se cometen hoy.

Con el asaltado

Visitamos al héroe del hecho de anoche, Ramón Canosa Dominguez, en el despacho de pan que atiende desde hace años en la calle San Francisco 1077, y mientras despacha a su numerosa y heterogénea clientela, nos dice:

—Soy español de la provincia de La Coruña, del pueblito de Cee; tengo 59 años. Llegué a Buenos Aires en el 94 o 95, hace ya más de seis años que estoy en el barrio. Primero allí enfrente, despues cuando construyeron esta cala, vine aquí.

El asalto

Nunca me habían asaltado. Anoche, como de costumbre después de cerrar fuí por San Francisco rumbo a Grito de Ascencio donde tomo el tranvía para casa. Al llegar allí — y haciendo un paréntesis a su labor va a la puerta del negocio y nos señala un terreno baldío que hay en la cuadra siguiente, terreno en el que en esos momentos practican football los futuros craks — me asaltaron. No se de donde salieron. yo iba distraído, cuando de pronto veo delante mio a cuatro hombres y me gritan:

—Parate... — y se me cuelgan del cuello. Yo traté de sacármelos de encima y por suerte lo conseguí. No podría decirles como hice ni como trabajaron estos puños, pero sí se que atiné a defenderme a tiempo; algunos sopapos deben haber llevado... Y también una buena pateadura... Al mismo tiempo que me defendía gritaba pidiendo ayuda. Los asaltantes debieron desconcertarse y en su ansia de hacerme callar dispararon dos tiros contra mí.

Yo había quedado en la vereda, de este lado de la zanja, ellos ya estaban en la calle, pero con todo, la distancia es muy poca y si no me hirieron a la suerte se lo debo, o al miedo del que tiró que le hizo temblar la m[illegible].

La acción policial

Y don Ramón Canosa Dominguez, con su sencillez de hombre bueno, trabajador, consciente de su fuerza, satisfecho de haber cumplido con su deber de hombre: el coraje, y con su deber para la sociedad no permitiendo el triunfo de los delincuentes que lo asaltaron, nos muestra un par de anteojos con montura de oro, uno de cuyos cristales está roto.

—Iba con estos anteojos. Tengo que hacer poner un vidrio nuevo. Esta rotura del guardapolvo y estas insignificancias — su cuello y uno de sus pómulos tienen pequeñas despellejaduras — es todo lo que queda del asalto de anoche.

—¿Y después del asalto?

—Fuí a tomar el tranvía como todas las noches. La policía recién esta mañana me ha citado. Esa es la verdad y no cómo ha informado algún gran diario de la mañana.

Y con la perseverancia de los 40 años que lleva en el país este buen español, sigue trabajando, como todos los días, como todas las horas, y agrega al despedirse de nosotros.

—Cómo yo debieran hacer todos y vería cómo pronto se acababan los asaltantes.

Contemplando su talla de hombre normal, su cabello entrecano y su musculataura nada excepcional, pensamos que tiene razón; que más que la bravura de los delincuentes es la pérdida de la serenidad, el temor de los asaltados, lo que hace posible tantos y tantos triunfos de los asaltantes.

ALLI FUE



ASI NOS DICE Ramón Canosa Dominguez, señalando el baldío de la calle San Francisco, donde cuatro delincuentes lo asaltaron anoche y en el que ahora juegan al football los futuros cracks de Nueva Pompeya

Breves Sucesos Policiales

Defraudaciones, Robos, Hurtos, Accidentes, Trompadas, Cuentos y Otros Acaecimientos del Diario Vivir

PINTURA

Hasta para el arte los tiempos son malos; una vez, hace poco, tuvimos una curiosa dirección en nuestro Museo de Bellas Artes: los restauradores arremetieron cuanta obra ofreciese visos de antigüedad, anulando todo el prestigio artístico de las telas. A raíz de estos atentados, muchos pintores se alejaron de la falange pictórica, desalentados. Y Miguel Sacchi, que actúa de mozo, se incautó así de un carácter poco dado a la tolerancia, exactamente como si se hubiera tragado una paleta de pintor. Y bien. Tuvo un incidente con Enrique Melesky y, consciente de sus efectos desastrosos, tomó un pincel, golpeando con él, en la frente, a Enrique. Sacchi sacó el pincel para ponerse en carácter, pues como pintor era muy malo. La 15a.

IDEAS

Trotsky, desterrado por idealista, empobrecido, anduvo trotando por el mundo; y llegó a Buenos Aires. No se ausentó; no tomó la policía medidas apresuradas y extemporáneas; déjenlo al tipo que desarrolle su acción. Samuel Trotsky, de 51 años, soltero, tuvo una incidencia en Paseo Colón 1452 con la dulce María Esther Acevedo de Sevillano, argentina, de 38 años, la cual se permitió hacer apreciaciones sobre la vida de aquél. El hombre se rebeló y la sevillana cobró. El hombre utilizó una maleta; pero deja constancia que antes le dijo: "No me dejes, malita" y después la golpeó con la maleta. La 14a.

ROBITO

Emilio Gómez denunció en la 28a. que de su casa, Luzuriaga 695, le substrajeron ropas por valor de 500 pesos. "Gómez o no gomez", le dijeron por verlo abstraído en la mesa; pero Gómez no quiere "gomer".

MARINI

Dami Marini, domiciliado en Arredondo 3400, denuncia que le substrajeron el camión 7398. El hecho se produjo en Alberti y Moreno. ¿Y para qué quería un camión Dami el marino? Pensaba, acaso, hacer alguna proeza superior a la de Vito. "Dami, dami la razón, no te preocupes, cómprate un chinchorro y déjame tranquilo". Así le dijeron en la 4a.

CHORRO

El agente Casimiro Bulguin, de la 36a., detuvo al chorro Rufini Guaragna, que corría por avenida La Plata y Sáenz, secuestrándole un revólver. Casimiro casi vió un apuro y estuvo a punto de rajar. Pero Rufino Guaragna, que parece legionario, le dijo: "Suéltame, no sea "guaragno".

DOLORES

Nuevos dolores experimenta Dolores Novoa, en cana, en la división de investigaciones. Falsa sirvienta, habéa robado un reloj, que fué secuestrado, a su patrón Antonio Ragó y después "ragó". Bueno, no fué, precisamente, un reloj, sino una póliza de empeño del tacho y 110 duros.

RUEDA

Rueda el tiempo en vertiginosa andanza, hacia la historia o hacia el olvido. También rodó la rueda que le afanaron a Ricardo Raggio, del automóvil que dejó estacionado en Bartolomé Mitre 1352, valuada en 85 pesos. Raggio fué rápido como el "raggio", a la 3a., a formular la denuncia.

ACCIDENTE

Con el auto 33010, que dirigía, Miguel Molder embistió al menor Enrique García, lesionándolo levemente en la cabeza. El hecho se produjo en Emilio Mitre y Valle; Molder va... llegando a la 12a., donde quedará detenido para que no le saquen el "molder".

LEY DE JUEGOS

Fué allanada la cigarrería de avenida San Martín 1526, deteniéndose a Francisco Dore, quien no tendrá desde hoy un sueño dorado. La 41a.

ATENTADO

A los representantes de diarios, destacados en la sala de periodistas del Departamento nos quieren presionar por la violencia. Nos quieren convidar con café: protestamos ruidosamente. ¿Qué hicimos nosotros para que nos quieran tratar tan mal? Los periodistas no deseamos servicios ni favores policiales. Si aceptáramos el café, moriríamos en forma instantánea.

"LA NACION" - "NOTICIAS GRAFICAS" PIDEN LA ESTATUA DEL TIRANO

JORGE Mitre ha querido hacer todo un sepelio de primera clase al dictador que se fué. A ello se debe el tono insólitamente emocionado del suelto que ayer publicó por la mañana "La Nación-Noticias Gráficas" en la más resaltante de las tipografías. La exageración tipográfica estaba en consonancia con la desenfadada superchería del texto. "Numen titular", "figura histórica", "frente invulnerable": tales las definiciones más discretas que inspiró al léxico devoto de Jorge Mitre la partida del hombre que durante diez y ocho meses tiranizó nuestro país. En homenaje a esa devoción matutina debe explicarse que el director de Macón haya puesto por la tarde, como cinturón de castidad, una mordaza al izquierdismo regocijante del apéndice. Porque conviene dejar constancia que la "voz argentina clara y valiente" que dirige a las horas del crepúsculo el nieto del vencedor de Pavón, no quiso darse por enterada del acontecimiento. "Les affaires son les affaires"... ¡Quién sabe qué agradecimiento divino debe gravitar de por medio en las arcas de la calle San Martín, para que el incondicionalismo y la desvergüenza hayan alcanzado tan exagerado nivel!...

* * *

No ha querido "La Nación-Noticias Gráficas" desaprovechar la oportunidad magnífica que le concedía la partida del dictador para documentar por tercera vez los contornos de ese incondicionalismo. Un día, en pleno estado de sitio, descubrió que el dictador era tan grande como San Martín y Wáshington. El régimen de arbitrariedad imperante impidió que argentinos y norteamericanos pudieran reaccionar ante el ultraje que significaba aquel paralelo imposible. El día en que el país retornaba al régimen de sus instituciones legales reclamó nada menos que la estatua para el hombre que lo había tiranizado. ¡Oh la debilidad incurable por los monumentos! Y ayer, deja que la perífrasis adquiera la expresión más exagerada para despedir a quien el general Mitre no hubiera estrechado seguramente la mano, para merecer tan solo del prócer el ademán imperativo e indignado que le señalaba el camino de Southampton... Jorge Mitre, en cambio, sólo ha ahorrado al país una ofensa: la de proponer que la casa gloriosa de Boulogne donde vivió sus últimos años nuestro gran capitán, sirviera de hostería al tirano...

* * *

¡La estatua para el dictador! Conviene documentar la iniciativa, así como corresponde no olvidar tampoco cierto antecedente de 1921. El Concejo Deliberante había resuelto tributar un homenaje al padre de nuestra Constitución: a Alberdi. Una calle del municipio debía llevar su nombre. Tal motivo de justicia inspiró a "La Nación" una de sus actitudes más ignominiosas, tan ignominiosa como la de ayer. El premio a la traición así definió el homenaje a Alberdi. El prócer de las "Bases" fué llamado traidor, con todas sus letras, sin apelar siquiera al eufemismo. Once años después de haber llamado traidor y ultrajado sin decoro al autor de nuestra carta fundamental, llama "figura histórica", "numen tutelar", al individuo que la destrozó. Hay en el episodio de 1921 y en el actual una gran concordancia de conducta. Jorge Mitre siente un odio de caverna hacia las bases fundamentales que orientan desde el 53 nuestra vida republicana. Ha admirado, en cambio, con una idolatría sospechosa, al individuo que la pisoteó durante diez y ocho meses consecutivos...

Fué Planteada Una Cuestión Caballeresca

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — El teniente coronel Edgardo Benavente envió sus padrinos al Dr. Ernesto Peña, que hizo en un diario de ésta una publicación que Benavente creyó ofensiva para él.

Entrevistado Peña por el coronel Betnaza y Fontaine Silva, representantes de Peña, suscribió una carta en la que dice que no aludió a Benavente, de quien tiene conceptos caballerescos.

A una Señora le Robaron la Cartera

No sabe qué cantidad de dinero llevaba en la misma

José Ramírez Hernández, que está detenido en la comisaría 38, esta mañana, a las 8, en Condarco y Bogotá le arrebató violentamente la cartera a la señora Rosa P. de Ferraco. Ella no sabe qué cantidad de dinero tenía. Al acusado no se le halló la cartera y niega ser el autor del hecho. En cambio la víctima afirma que sí. El detenido ha sido puesto a disposición del juez de turno.

Quiso Darle Muerte a Balazos, Cuando lo Sorprendió con Otra

ANOCHE, en jurisdicción de la comisaría 44a., ocurrió un suceso que pudo ser de trágicas consecuencias, debiéndose solamente a la casualidad que no haya tenido el mismo un epílogo sangriento.

Una señora sorprendió a su esposo acompañado de otra mujer en el interior de un automóvil y justamente frente mismo al domicilio de la última. Rápidamente sacó un revólver que llevaba oculto, pero viendo la actitud decidida de la esposa, el hombre imprimió velocidad al automóvil, desapareciendo con la compañera. Nadie notó el incidente y solamente los vecinos se alarmaron cuando cuatro detonaciones de arma de fuego quebraron el silencio de la hora en el barrio. La señora del fugitivo, había disparado contra el vehículo, pero no hizo impacto y ahora está detenida en aquella comisaria.

Los protagonistas

En la casa de la calle Rivera 315 vive Juan José Delfino, casado con Margarita Freire. De este matrimonio nació un hijito que hoy tiene tres años.

En Escalada 297, esquina Schmidel, habita la mujer Magdalena García de González, española, de 31 años, quien desde hace un mes ocupa aquella casa. Por lo tanto, es casi desconocida en el barrio y la policía no tiene antecedentes sobre su conducta, como no sea el presente, que la coloca en una situación bastante incómoda. Delfino cultivaba estrechamente la amistad de Magdalena y esta circunstancia es la que ha originado el suceso, que como decimos, no pasó a mayores.

Siguiendo el rastro

La señora de Delfino tenía conocimiento que su esposo visitaba con inusitada o demasiada frecuencia a la García. No se explicaba la razón de esa asiduidad y por eso se dedicó de lleno a seguirle los pasos. Esta pesquisa, dió su fruto, recién ayer, después de varios días de seguirlo. A nadie, desde luego hizo confidente de su temperamento y menos dió a conocer los propósitos nada amables que abrigaba.

"Al fin, te pesqué!"

No sabemos de qué medios se ha valido la señora de Delfino para localizar el punto donde se hallaba su esposo, lo cierto es que en circunstancias que éste se encontraba sentado en el automóvil sedán, de propiedad de Magdalena, vió que por la calle Schmidel, hacía aparición la señora, quien rápidamente sacó de entre sus ropas un pequeño revólver que llevaba. Al ver la actitud decidida de su cónyuge, Delfino apretó el acelerador, favoreciéndolo la velocidad imprimida al vehículo, para que las cuatro balas descerrajadas no dieran en el blanco.

Seguidamente la señora Margarita Freire de Delfino, hizo entrega del arma a un agente de policía que intervino al escuchar los disparos, constituyéndose aquélla en detención. Está actualmente en la 44a., donde la procesan por abuso de armas.

Dice que lo Hirió un Desconocido

Fué Atacado con un Cuchillo, Produciéndole Una Herida Muy Leve

En la esquina Dean Funes y Cochabamba, un desconocido hirió con un cuchillo en el costado izquierdo del cuerpo a José Latorre, italiano, de 25 años, casado que vive en Dean Funes 1280. Al acudir a un vigilante de la sección 20a, aquél le expresó que no conocía al agresor. La herida es leve y después de ser atendido en el hospital Ramos Mejía, se retiró a su domicilio. El hecho ocurrió a las 21.30 próximo al domicilio de la víctima. La policía sospecha que Latorre no dice la verdad, más aún: que conoce al agresor y se niega a dar su nombre por temor a represalias. Se instruye el sumario de estilo.



Cauteloso se Impuso en el P. Kemmis

Asamblea y Correlo Ganaron la Primera Carrera de su Campaña

El Defensor del Stud Porteñito Ganó Fácilmente

Segundo del Hijo de Amsterdam, Clasificóse el Debutante Knocker, Tercero Fué Lord Byng y Cuarto Hallalí

59" 1|5 PARA LOS 1000 METROS

Tocóle el turno a la disputa del primer premio clásico para productos machos de dos años.

Este premio tiene gran tradición e historia, y entre la larga lista de sus ganadores figuran los nombres que han hecho grande el turf nacional. bástenos decir que Botafogo, fué uno de sus ganadores.

En esta oportunidad, el premio Guillermo Kemmis, que es al que nos estamos refiriendo, fué disputado por cinco de los siete animales inscriptos; constituyendo el número de mayor atracción el debut, esperado con verdadero interés por el público, de Knocker, un hijo de Amsterdam y Noka, que cuida Francisco Maschio y que defiende los colores del stud Los Rosales.

Los preliminares de la gran carrera

Llegado el momento de que los competidores saliesen a la pista a cumplir con el requisito del paseo preliminar, lo hicieron en el siguiente orden: el primero en aparecer en la cancha fué Zamorano, seguido de Knocker, Hallali, Cauteloso y Lord Bing cerrando la marcha.

En estos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de las cifras de la segunda cotización, que acusaban los siguientes totales:

	G.	P.
Zamorano	695	304
Lord Byng	1182	376
Knocker	1895	407
Hallali-Cauteloso	1216	456

Como podía observarse, la mayoría del público se inclinó desde un principio por el hijo de Amsterdam y Noka, cuyo estado era perfecto y merecía ilimitada confianza a su cuidador.

Se larga la carrera

Luego de breves momentos, el starter puso en movimiento al reducido lote de disputantes, tomando la dirección del mismo, apareados Zamorano y Cauteloso. Así corren hasta las tribunas descubiertas del recinto popular, donde Cauteloso pasó decididamente al frente y es seguido de Zamorano, Hallali, Knocker y último Lord Byng.

Ya en mitad de las tribunas populares el dominio de Cauteloso era neto y daba la impresión de ser el ganador, y al final cargan débilmente Knocker y Lord Byng, pero el puntero se defiente entero y da cuenta fácilmente en 59" 1|5 de sus rivales, adjudicándose así el primer clásico para productos machos.



EL FINAL DEL PREMIO KEMMIS: 1o., Cauteloso; 2o., Knocker; 3o., Lord Byng; 4o., Hallali

Resultados Generales

Spleen sorprendió a la cátedra en la inicial

Cinco de los dieciséis anotados en la primera carrera del programa de hoy en Palermo rehuyeron el compromiso.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al crecido lote de disputantes, tomando en ese momento la delantera Fra Angélico, pero inmediatamente Spleen lo desaloja de dicho puesto, quedando el pupilo de Berazategui segundo, tercero corría Autómata, cuarto Mate Dulce.

Así continuaron hasta la mitad de la recta, siendo inútiles los esfuerzos de Fra Angélico por dar caza al puntero, el que traspuso el disco con más de dos largos de ventaja.

Tercero fué Paisano, cuarto Mate Dulce.

PRIMERA CARRERA

Premio Zarpazo II — 1600 metros

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 SPLEEN 56|54 kilos, por Applecross y Hera, del stud El Sevillano (B. Ginocchio), jockey F. Quinteros (6)	4445	2365
2 Fra Angélico 56, J. Sola (8)	7639	3888
3 Paisano 56|53, E. Spizzirri (3)	2558	861
4 Mate Dulce 56, O. Solari (14)	4292	2051
0 Autómata 56, E. Antúnez	12628	5503
0 Beti Bat 56|53, D. Fernández	768	604
0 Piruncho 56, P. Falcón	12734	5467
0 Claror 56, I. Leguisamo	6297	3489
0 Azaroso 56, E. Orduna	1953	1165
0 Rebel 56|53, J. Chavarri	1449	1144
0 Badmington 56, E. Greme	684	503
	55367	27043

No corrieron: Pineapple, Cholín, Nigromante, Delio y Revoleo.

Dividendos: de Spleen, pesos 22.40 y 6.85; de Fra Angélico, 4.95; de Paisano, pesos 15.30.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

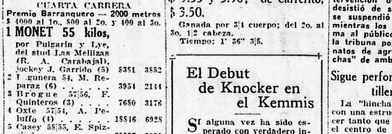
Autómata	$ 7.90
Paisano	„ 38.95
Beti Bat	„ 129.75
Fra Angélico	„ 13.05
Piruncho	„ 7.80
Claror	„ 15.80
Azaroso	„ 51.—
Mate Dulce	„ 23.20
Revel	„ 68.75
Badmington	„ 145.70

Media cabeza separó a Asamblea de Carlista

Solamente dos anotadas no cumplieron con su inscripción en la segunda carrera.

Luego de una larga espera púsose el lote en movimiento, viéndose al frente a Quemera por el lado interior y Carlista por el centro, ir en la delantera; tercera corría Sobrina y cuarta Asamblea.

Así continuaron hasta frente a las populares, donde quedóse Quemera y pasa al frente Carlista, seguida de Asamblea, la que entabla lucha a la puntera, la que se defiende bien, dando la impresión de que habían traspuesto el disco en una línea, pero al elevarse el marcador oficial, vióse a Asamblea ganadora. Antúnez estuvo poco feliz en la dirección de la hija de Copyright.



SEGUNDA CARRERA

Premio El Machaco — 1000 metros

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

1 ASAMBLEA 55 kilos, por Bis y Zanichón, del stud Patentado (J. M. Calistro), jockey P. Falcón (9)	7391	4088
2 Carlista 55, E. Antúnez (10)	11486	6639
3 Quemera 55|53, E. Greme (6)	3026	1678
4 La Garúa 55|54, F. Delleutraz (4)	427	273
5 Sabrina 55|53, F. Quinteros	9210	4000
0 Rinconada 55|54, J. Ausbruch	4492	2111
0 Sparkling 55, I. Leguisamo	15081	6781
U Ginebra 55, E. Lema	1735	1004
	52848	26574

No corrieron: Ferrada y Papisa.

Dividendos: de Asamblea, pesos 12.85 y 3.85; de Carlista, pesos 3.15; de Quimera, pesos 6.55.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a. 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rinconada	$ 21.15
Ginebra	„ 54.80
Sparkling	„ 6.30
La Garúa	„ 22.75
Quemera	„ 31.45
Sabrina	„ 10.30
Carlista	„ 6.30

Nuestro favorito Correlo ganó "caminando" la tercera

Tres participantes tuvo el premio Rinaldo: Rouen, Recodo y Correlo; siendo cotizado en primer término Recodo.

Dada la señal de partida Recodo tomó la delantera seguido de Rouen y Correlo.

En mitad de la recta se aparean los tres competidores, y gradualmente Correlo domina el lote.

Segundo se mantiene Recodo y tercero a tres cuerpos Rouen.

El tiempo empleado por el ganador fué de 59" clavados para la distancia de un kilómetro.

TERCERA CARRERA

Premio Prinaldo — 1000 metros

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 CORRELO 55 kilos, por Grandpré y Cinta Azul, del stud Porteñito (J. Carelli), jockey O. Ruiz (4)	17496	—
2 Recodo 55|54, F. Quinteros (5)	18179	—
3 Rouen 55, I. Leguisamo (2)	10325	—
	46000	—

No corrieron: Knocker, Lord Clifford, Pichimán y Jacurú.

Dividendo de Correlo: pesos 4.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Roruen	$ 8.45
Recodo	„ 4.55

Monet dió cuenta de sus rivales en la cuarta

Todos los anotados en la cuarta prueba del programa salieron a la pista a disputarse la prima asignada al ganador.

Dada la señal de partida Lagunera partió al frente, seguida de Casey, Oxte y Monet.

A los 300 metros de la partida Casey desaloja a Lagunera de la punta, la que queda en segundo término.

A la altura de los 1400 metros Casey se distancia tres cuerpos de su más inmediata perseguidora, Lagunera, a quien siguen Monet y Brogue.

Al llegar al codo final Brogue se coloca tercero, y una vez en la recta Casey retrocede al mismo tiempo que Lagunera pasa a comandar el lote, y cuando parecía la ganadora, carga Monet y domina la carrera.

Segunda se mantuvo Lagunera, tercero nuestro favorito Brogue, que llegó manco.

CUARTA CARRERA

Premio Barranquero — 2000 metros

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 MONET 55 kilos, por Pulgarín y Lye, del stud Las Mellizas (R. A. Carabajal), jockey J. Garrido (5)	8381	3852
2 Lagunera 54, M. Reparaz (6)	3954	2144
3 Brogue 57|56, F. Quinteros (3)	7680	3176
4 Oxte 57|54, A. Peluffo (4)	18846	6928
5 Casey 58|55, E. Spizzirri	20887	8050
0 Cara Fea 53, P. Falcón (con Casey)		
0 Feijó 48, P. Ibarra	2441	1307
U Fiasco 52|52 y 1|2, E. Greme	762	441
	62951	25901

Corrieron todos.

Dividendos: de Monet, pesos 13.50 y 6.50; de Lagunera, pesos 10.05.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 2' 5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Casey-Cara Fea	$ 5.40
Brogue	„ 14.75
Oxte	„ 6.—
Lagunera	„ 28.65
Fiasco	„ 148.70
Feijó	„ 46.40

QUINTA CARRERA

Premio G. Kemmis — 1000 metros

$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 CAUTELOSO 55 kilos, por Amsterdam y Comedida, del stud Porteñito (J. Carelli), jockey O. Ruiz (6)	20881	4290
2 Knocker 55, I. Leguisamo (4)	29535	5351
3 Lord Byng 55, E. Lema (3)	21854	6138
4 Hallalí 55, M. Acosta (con Cauteloso)		
U Zamorano 55, J. Sola	8551	2007
	80821	17786

No corrieron: Lord Clifford y Jacurú.

Dividendos: de Cauteloso, pesos 6.95 y 3.50; de Knocker, pesos 3.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 59" 1|5.

SEXTA CARRERA

Premio Chaffinch — 1500 metros

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 TALAHUASI 56 kilos, por Lombardo y Falaris, del stud Calamuchita (N. Berazategui), jockey E. Antúnez (2)	34928	7315
2 Muy Alegre 50|49 y 1|2, J. Chavarri (8)	9008	2877
3 Abejilla 51|50, J. Ausbruch (7)	7000	2428
4 Soto 57|56, M. Góngora (1)	2099	953
	53035	13573

No corrieron: Azucarado, Lad, Machazo, Don Gianni, Carrerito y Goody.

Dividendos: de Talahuasi, $ 2.75 y 2.25; de Muy Alegre, 2.70.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 31" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mendigo — 1600 metros

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 MACHAZO 52|53 y 1|2 kilos, por Saint Wolf y Manda, del stud Tom Pouce (R. Coll), jockey O. Ruiz (8)	15214	5180
2 Carrerito 50, E. Antúnez (9)	24187	6555
3 Anote 54, E. Lema (4)	30885	7965
4 Roisil 55, E. Greme (3)	2623	1107
0 Ña Nicandra 51|53, F. Quinteros	1649	887
0 Lad 53, P. Ibarra	6034	2340
	80592	24034

No corrieron: Soto, Talahuasi e Inicuo.

Dividendos: de Machazo, $ 9.55 y 3.90; de Carrerito, $ 3.50.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 36" 3|5.

El Debut de Knocker en el Kemmis

Si alguna vez ha sido esperado con verdadero interés e impaciencia el debut de un potrillo fué en el caso de Knocker. Y bien, el hijo de Amsterdam y Noka debutó al fin en el clásico Kemmis, disputado esta tarde en Palermo como prueba central. Cotizado favorito, sólo alcanzó a clasificarse segundo de Cauteloso, otro Amsterdam que promete. No pretendemos imponer normas a nadie, pero también estamos en nuestro derecho de poner de manifiesto nuestra modesta opinión. Knocker debió debutar en la carrera de perdedores; el Kemmis le quedó grande.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2.500 Metros



1 Mar de Fondo 57, no corrió.
2 Carat 57, P. Falcón.
3 Apachinette 54, E. Antúnez.
4 Nutria Blanca 50|49 1|2, F. Delieutraz.
5 Perlero 49|48, A. Peluffo.
6 La Grisette 47, A. Vidal.
7 Hijoepcbre 46, no corrió.
8 Macuco 45, M. Acosta.

Ganador — Placé

3040 — 825

Sport del 2o. 445

Boca v. Atlanta

(Viene de la página 1)

cedió la pelota a Bastarrica que desde corta distancia enfiló tiro bajo esquinado salvando bien Yustrich.

Los bohemios empatan

Cuando habíase desarrollado 21 minutos de juego consiguieron los locales igualar posiciones, Saint-Estevez dió juego a Garibaldi este pasó a Casullo quien luego de avanzar breve trecho cedió la ball a Basterrica éste volvió a Casullo quien por su parte pasó a Santillán, éste a Basterrica quien sólo frente a Yustrich con un tiro débil esquinado hizo llegar la ball a la red.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada aun cuando las cargas boquenses resultaron siempre más peligrosas por la forma armónica como fueron realizadas.

Dos corners seguidos

La lucha debió suspenderse breves momentos por haber sufrido un calambre Pedemonte cuando se habían cumplido 23 minutos de juego.

Una buena carga llevada por los centrales de Boca fué terminada con un shot bajo y esquinado de Varallo que Maccarone, en ponderable esfuerzo, logró rechazar a costa de un corner; el tiro esquinero, ejecutado por Garibaldi, fué nuevamente enviado al corner por Torres, que hecho efectivo por Nardini anuló bien Bavigton.

Varallo sacó ventaja

Nuevamente a los 30 minutos el score sufrió modificaciones, pero esta vez los favorecidos fueron los visitantes, quienes lograron obtener el segundo tanto en la siguiente forma: Nardini terminó una corrida por su ala con un ajustado centro que recibió Varallo; éste, después de anular la acción de dos contrarios, enfiló un fuerte tiro bajo a un rincón que Maccarone, pese al esfuerzo realizado, no pudo evitar que la ball llegara al fondo de la red.

La lucha a partir de este momento se hizo ligeramente favorable a los boquenses, cuya línea de ágiles se mantuvo por más tiempo en la ofensiva, pero sin conseguir mayores ventajas, dada la buena actuación de la defensa local.

Un pequeño choque...

El juego fué suspendido brevemente a los 32 minutos con el fin de que los masagistas atendieran a Basílico y Varallo, que cayeron al suelo lesionados de poca consideración al tener un encontrón.

Los ágiles boquenses llevaron una carga que fué terminada por Sánchez con un shot bajo que pasó rozando el travesaño.

Piedras al referee y una bronca en las tribunas

El público ubicado detrás del arco de Atlanta, tiró varias piedras al referee Escola, llegando una de ellas a pegarle en la cabeza a Maccarone, quien intentó retirarse de la cancha, pero debido a la intervención de varios compañeros desistió de su propósito, el juego se suspendió por breves minutos, mientras los jugadores pedían calma al público, en ese momento en la tribuna popular hubo varios conatos de agresión entre los "hinchas" de ambos clubs.

Sigue perforando redes el "artillero" Varallo

La "hinchada" boquense recibió con una estruendosa ovación el tercer tanto que les brindó Varallo, en el centro de la cancha Pedemonte despojó de la ball a Bastarrica, dando juego a Varallo, éste se corrió a la derecha y desde una distancia no menor de 25 metros, despidió un fuerte tiro alto y esquinado que Maccarone no alcanzó a detener, pese al esfuerzo realizado.

Nuevamente los espectadores situados detrás del arco de Atlanta arrojaron varias piedras al referee debiendo intervenir la policía para que cesaran en la pedrea.

Un goal magnífico anotó Varallo

Faltaba tan solo un minuto para terminar la primera etapa cuando los boquenses consiguieron el cuarto tanto a su favor. Nardini dió juego a Sánchez; éste, después de correrse breve trecho, pasó a Varallo, quien corriéndose a un costado de la cancha sobre la línea del corner, despidió con la izquierda un shot bajo y esquinado que anuló por completo a Maccarone.

Pocos momentos después el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS 4
ATLANTA 1

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Racing v. San Lorenzo

(Viene de la página 1)

Tabar que tira violentamente y Lema, arrojándose al suelo, embolsa magistralmente la pelota.

Insiste Racing. Tira Stagnaro y recibe Bugueiro, quien en veloz carrera hace un centro cerrado. Atropella Lema y le quitan la pelota que había tomado. Tabar la tira hacia atras y la toma Devicenzi que con un tiro violento da lugar a que Lema se luzca, arrojándose al suelo y alejando el peligro.

Corner contra Racing

Contesta San Lorenzo, por intermedio de Arrieta que envía un centro abierto. Recibe García, cede a Cantelli, quien tira violentamente y Botazzo en una gran estirada desvía al corner. El tiro desde la esquina fué rechazado por Della Torre.

Devicenzi a Del Giudice pone en juego. Este la pasa a Bugueiro y éste sirve centro que aleja Fossa.

Han transcurrido quince minutos de juego y puede decirse que la lucha ha sido equilibrada y muy movida.

Bugueiro pierde oportunidad

Desde el centro de la cancha, Stagnaro, de cabeza, pone en juego a Bugueiro quien se corre hacia la valla de San Lorenzo, esquivando en gran forma a Pacheco, y ya solo frente al arco, en donde pierde la pelota.

Esta queda frente al goal y Bugueiro se va hasta la red, dando oportunidad a Lema para que aleje.

Corner contra Racing

Ante un shot de Closas, Della Torre cede corner. Tira Arrieta y gran frecuencia por uno y otro lado. La línea media de Chacarita, en especial Brizuela, está cumpliendo una gran performance, razón por la cual no es de sorprender la buena actuación que está cumpliendo el quinteto ofensivo, que llega con más frecuencia que el rival al sector opuesto.

Demare rechaza débilmente de cabeza. Corsetti insiste con un shot corto y González con un golpe de cabeza, en forma espectacular vuelve a rechazar. Se produce una serie de jugadas frente a la valla de Racing, en la que interviene toda la línea de San Lorenzo bien apoyada por la línea de halves.

El ataque de San Lorenzo se hace insistente. Finalmente cuando Cantelli se dispone a rechazar con grandes probabilidades de éxito. Demare rechaza a un costado de la cancha, insistiendo Arrieta que se corre hacia el corner, mandando un centro cerrado y González al tratar de rechazarlo cabecea contra su propia valla. La pelota rozando un poste, sale al corner.

Tira ésta Fernández, recibiendo García, que enfila un tiro al arco que Bottaso detiene bien.

Avance de Racing

Stagnaro pone en juego a Tabar y éste a Perinetti, quien a la carrera hace un centro, saltando Devicenzi y Lema, embolsando éste bien y rechazando al centro del campo. Insiste Racing y hay un pase de Devicenzi a Perinetti. Este está haciendo un gran partido. Su centro cae delante de la valle, y Pacheco con un golpe de cabeza rechaza bien la pelota.

Se produce un avance de San Lorenzo, avanzando los tres centrales en combinaciones cortas. De Cantelli la pelota va a Fernández y de éste a García, quien pierde lamentablemente frente al arco, y González rechaza muy bien.

Fossa cede corner

Tabar intenta cortarse y Fossa, arrojándose a los pies lo despoja a costa de un corner, que ejecutado por Perinetti. Closas rechaza con un golpe de cabeza.

Insiste Racing y Stagnaro pretende acercarse, pero Closas le hace foul unos cinco metros atrás de la línea del área. Tira Demare y Devicenzi, de cabeza, hace pasar la pelota sobre el travesaño.

San Lorenzo ataca violentamente

En el otro lado Cantelli se corta sobre el arco. Lo despoja a medias Della Torre y Fernández sigue con la pelota y su centro sale afuera.

De nuevo San Lorenzo carga y García pasa a Arrieta, pero éste le devuelve en seguida la pelota y hace un centro sobre el arco que recibe en el otro lado Magan, cuyo centro cae a un costado del arco, yendo la pelota a poder de Arrieta, que tira violentamente al arco, rechazando Della Torre. Entra en juego nuevamente García y pone en juego a Arrieta, que vuelve a tirar con violencia desde más lejos y Botasso detiene en gran forma.

En seguida Closas pasa a García. Este a Arrieta y Pompey, en un gran esfuerzo, lo despoja y a su vez da juego al ala derecha de Racing. Perineti a Tabar y éste tira hacia la valla desviado.

Van 28 minutos y en momentos en que Fernández pasaba la pelota a Cantelli, Della Torre hizo foul al primero. Fossa ejecuta la jena y la pelota sale rozando el poste.

Del Giúdice pone en juego a Bugueiro. Este trata de avanzar y Corsetti lo despoja bien pasando a Cantelli y éste a Magan. Este jugador pretende avanzar pero Demare, en buen estilo, lo detiene. La pelota va a poder de Devincenzi y éste la pasa a Perinetti; Rizzi lo despoja.

De inmediato avanza Arrieta y su centro lo rechaza de cabeza González.

Gran atajada de Botasso

31 minutos. Se produce un gran avance de los delanteros de San Lorenzo bien apoyados por Closas. oCnsiguen anular la defensa de Racing y el último pase de Cantelli a Fernández, este amaga con shotear y cede en gran forma a Magan, quien desde ocho metros tira violentamente, pero Bottasso, en buena posición, detiene muy bien, malogrando así la brillante situación de los forwards de San Lorenzo.

Nuevamente ataca San Lorenzo y cuando Fernández se disponía a tirar, Demate, en un gran esfuerzo consigue rechazar.

Otra vez a la carga, García pasa a Arrieta y éste sirve un centro cerardo que Bottaso detiene bien, rechazando la pelota al centro del campo.

Se mantiene en la ofensiva San Lorenzo. Se nota un violento foul de Stagnaro a Fernández. Tira Corsetti desde un costado, cayendo la pelota sobre la valla y Della Torre de un golpe de cabeza la rechaza.

Gran vivacidad

Hasta este momento — 40 minutos — se sigue jugando con gran vivacidad.

Lema realiza una buena atajada, a raíz de un tiro de Stagnaro.

Otra vez sobre la valla de Racing. Botaso en momentos que avanzaban Cantelli y Fernández consigue apoderarse de la pelota, salvando la arremetida de los contrarios y alejando bien.

Perinetti pasa a Tabar pero este es despejado por Fossa, quien da juego a Cantelli quien en combinación con García avanza y desde buena posición el último tira al arco, impedido por Della Torre y el tiro le resulta demasiado alto y sale afuera.

Reaeciona Racingg con nuevo avance por la izquierda y en momento que Bugueurt pasaba a Del Giudice, Closas cede corner. Tira Bugueiro abierto y de cabeza del Giudice envía la pelota hacia el arco, pero atento Ricci, rechaza.

Avanza San Lorenzo y la carga que finaliza con una corrida de Arrieta hacia el arco, pasando la pelota a Cantelli quien tira violento y la pelota sale rozando el travesaño.

Gran avance visitante

García pasa la pelota a Cantelli, éste pasa a Arrieta, cuyo centro recibe García, que tira sobre la valla, rechazando Della Torre, de cabeza.

Entra nuevmente en juego García, que pasa a Cantelli y cuando iba a rematar, Stagnaro con el cuerpo lo despoja. Su rechazo es tomado por Closas y pone en jaego a Magan, que corre, pero Devicenzi le hace foul. Tira Fernández, y en el entrevero Della Torre cede corner. Ejecuta el tiro Arrieta, recibiendo Fernández, que, con un golpe de cabeza, coloca la pelota a los pies de Cantelli, que tira violentamente y González, con el cuerpo, para el tiro, salvando en esta forma una evidente situación de apremio.

En los últimos minutos, Racing lleva varias cargas, obligando en una de ellas a Lema en una situación de gran peligro, a realizar una jugada difícil, que conjura tirándose al suelo.

De un outball, recibe Del Giudice y éste pasa a Bugueiro, devolviéndola nuevamente a Del Giudice y cuando éste se iba solo sobre la valla, Fossa desde atrás lo despoja, cayendo ambos al suelo. Fossa rechaza al centro del campo y el público silba por que el referee no penó la jugada.

En este momento se oye la pitada del referee, anunciando la terminación del primer período con esta situación:

RACING 0
SAN LORENZO 0

El Match en Río de Janeiro

(United Press)

Wanderers 0
América 2

FINAL

Brasileños 2
Wanderers 1

Una Promesa no Muy Grata y un Triste Presagio

El match preliminar al encuentro Boca-Atlanta ha estado a cargo de las cuartas divisiones de esos clubs. En el transcurso del mismo se suscitaron incidencias entre los pequeños jugadores, que sembraron un sentimiento de mala animosidad entre el público. Todo hubiera sido perdonado, dado que se trata de menores, si no fuera que al final de la brega y ya en la casilla los componentes de las dos escuadras, la incidencia, renovada, degeneró en una pelea en la que participaron integrantes de los dos equipos.

Ha sido ello la nota tanto más ingrata cuanto que ha estado a cargo de pequeños y fué contemplada también como un funesto presagio de lo por acaecer en el match de los grandes, a cargo de los mismos equipos en la división superior.

River v. Chacarita

(Viene de la página 1)

Sampayo iguala posiciones

A los 15 minutos de juego Brizuela, después de contener un avance del terceto central riverplatense, se adelanta con la pelota y n buen momento hace un shot a media altura. Iribarren pretende intervenir y rechazar la pelota con el pecho, pero falla en su intento, lo que es aprovechado por Sampayo, quien a la carrera consigue alcanzar la ball y con un recio shot bajo vence a Poggi, decretando el empate.

Reanudado el juego, los locales atacan con gran entusiasmo, pero la línea media visitante se defiende entusiastamente, impidiendo la libre acción de aquéllos.

Corrían 21 minutos de juego cuando Sciarra, después de correrse velozmente por su ala, coloca un preciso centro que intercepta bien Alterio. Ferreyra atropella violentamente, pero al llegar cerca del guardavalla trata de pararse, mas no lo consigue y ambos chocan. De resultas del encontronaso Alterio sufre un breve desvanecimiento, del que se repone rápidamente.

Reanudado el juego, avanzan los visitantes y Cuello consigue interceptar un centro de Marcos Díaz.

Un minuto después Luchini, al querer contener un ataque de los centrales locales, incurre en hands cerca del área peligrosa. Llegó el gran momento para que el "cañonero" se luzca y éste se hace cargo del frek-kick. Su tiro, violento y recio, es bien interceptado por Silva, que rechaza con un buen golpe de cabeza.

Siguen las acciones en forma más o menos pareja, sin que los guardavallas se vean obligados a intervenir.

No lo perdonan a Ferreyra

Van 30 minutos cuando Silva comete foul al pretender detener a Arrillaga, que se destacaba hacia el arco defendido por Alterio. La infracción fué cometida a pocas yardas del área peligrosa y se esperó con gran interés a que Ferreyra hiciese efectivo el tiro de estilo. La pelota fué a parar a las nubes y los parciales de Chacarita le hicieron objeto de una estruendosa silbatina. Un minuto después Ferreyra se posesiona de la pelota y en veloz carrera se aproxima a la valla contraria sorteando a cuanto adversario le sale al encuentro y cuando se encontró solo frente a Alterio levantó lamentablemente el tiro final. Nueva silbatina.

Sin mayores novedades terminó el primer tiempo con este resultado:

RIVER PLATE 1
CHACARITA 1

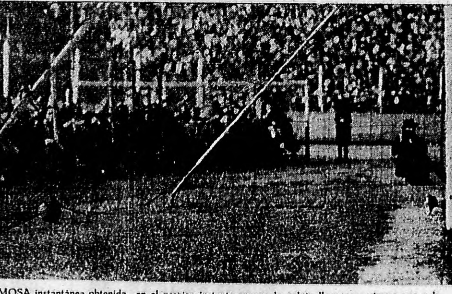
Resultados de los Matches de Hoy

LIGA ARGENTINA

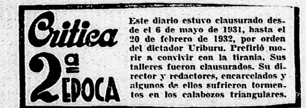
RESULTADOS FINALES



Lanús — Quilmes
Atlanta 2 — Boca Juniors 5
Oeste — Platense
Independiente
Estudiantes 6 — G. y E. 1
Racing 0 — San Lorenzo 0
Juniors — V. S.
River Plate 3 — C. Juniors 1
Tigre — Talleres



HERMOSA instantánea obtenida en el preciso instante en que la pelota llega por primera vez a la red de Chacarita, impulsada por Arrillaga, que abrió el score a favor de River Plate









Suárez, Débil por la Exigencia del Peso, Desconcertó con su Derrota

★ ☆ ★ ☆

Peralta Dominó con Decisión Enérgica Desde el Comienzo



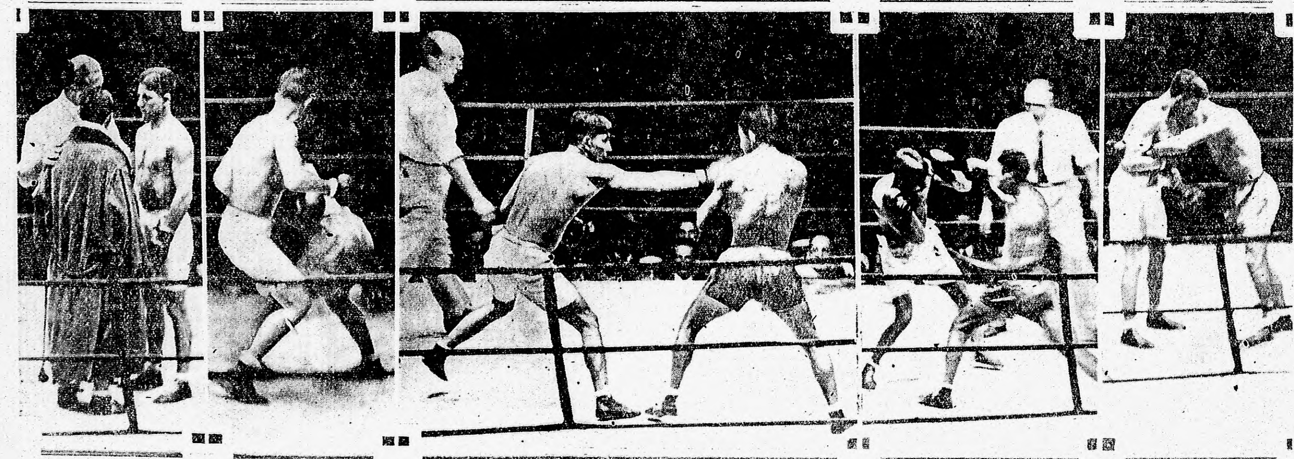
NERVIOSIDAD
Un gesto adusto de una bella fémine

EN EL CORNER DEL JAGUAR
Después que el referee proclamó vencedor a Peralta, por K. O., sus admiradores subieron al ring para felicitarlo efusivamente por el gran triunfo que había logrado ante el campeón

ANSIEDAD
Una representante del bello sexo, impresionada

EL IDOLO CAIDO
Justo Suárez es llevado por sus segundos a su corner ante el asombro de los miles de espectadores, por el final trágico del que fuera el temible pugilista argentino por su impetuosidad

EL GRAN CAMPEON
Firpo, sonriente, ante la ovación que le tributó el público



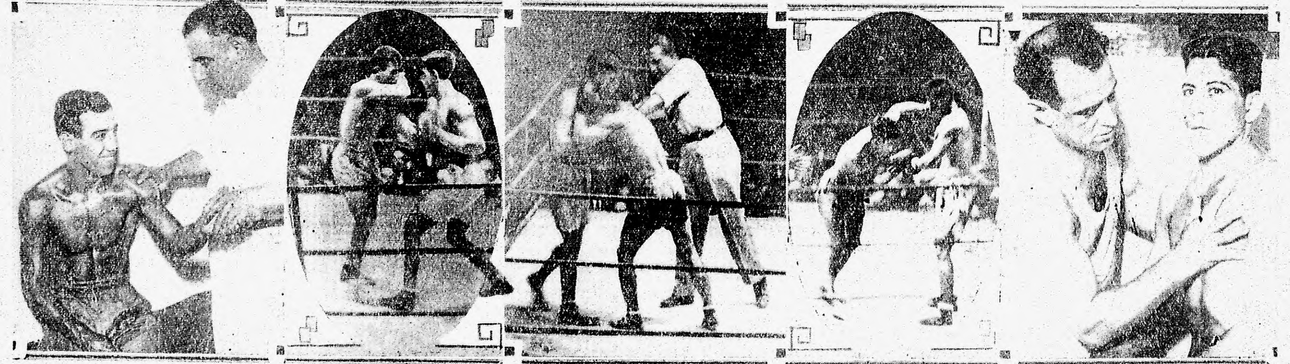
EXPECTATIVA
El referee Gallardo, en el centro, del ring, dando las instrucciones

ASTUCIA
El jaguar, ante el ataque del campeón, se agazapa con habilidad

EN PLENO ATAQUE
Suárez envía una potente derecha a la mandíbula de Peralta, que no pudo conectarse con eficacia, restando así el resultado categórico de la violencia del golpe que al ubicarse sería contundente

BLOQUEO
El "Torito" esquiva el ataque de Peralta, protegiéndose en su guardia

VIVEZA
Peralta traba a Suárez para evitar que se desempeñe con eficacia



LOS ULTIMOS TOQUES
Víctor Peralta, con su masajista Tarrio, quien no descansa el mínimo detalle del challenger para asegurar su éxito

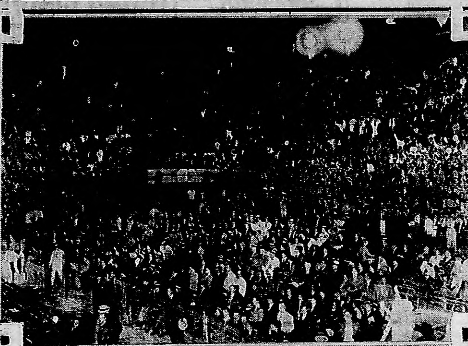
SIN EFICACIA
El "Torito" ataca pero el jaguar se cubre, anulando el éxito de su rival

INTENSA LABOR
El referee Gallardo, interviniendo en uno de los tantos clinchs que con viveza provocara Víctor Peralta durante la pelea

SORPRESA
En un corner es arrinconado Suárez y no pudo evitar la izquierda de su rival

ESPERANDO LA HORA
Suárez es masajeado en el camarín por su director técnico Enrique Sobral, a la espera de la orden de subir al ring

La Multitud Siguió con Avidez el Match



IMPONENTE

Una parte de la enorme concurrencia que anoche acudió al monumental estadio Luna Park para presenciar el match por el campeonato argentino de la categoríalivinano entre Suárez y Peralta

SUAREZ VOLVERA A GANAR

LA intensa expectativa del público flotaba en el ambiente con un rumoreo de optimismo. Los espectadores, en su gran mayoría, eran aquellos mismos entusiastas que explotaban en regocijo cada vez que el "Torito" obtenía un triunfo más, ya en nuestros rings o bien frente a los altoparlantes que transmitían sus victorias desde el país del boxeo.

En los últimos tiempos habíase puesto en duda el estado físico del campeón. Diversas performances un tanto deslucidas y asimismo causas de orden moral que se suponía influían en su espíritu, dieron razones para creer que la eficiencia del ídolo había experimentado algún debilitamiento. La lucha de anoche, pues, que iba a definir la posición del alto honor de un campeonato, tenía la doble importancia de decir la verdad acerca de aquella incertidumbre. Tal era el estado de ánimo de los espectadores al comenzar el match.

Y así fué como a medida que pasaban los primeros minutos, en los cuales ya el ídolo no exhibía ante sus admiradores aquellos espectáculos maravillosos de energía y decisión, que empequeñecían al adversario, corrió por la multitud una ola de penosa certidumbre: ¡Justo Suárez ya no era el mismo! Y el formidable peleador, el muchacho habituado a escuchar, entre golpe y golpe, el clamoreo de su nombre, consciente de la impresión que producía en "su público", hacía esfuerzos superiores a sí mismo por levantar esa atmósfera que, quizá, contribuía a deprimirlo; pero sus fugaces reacciones, premiadas con el estrépito de los aplausos, decaía muy pronto, y con ello el espíritu de sus entusiastas.

Tal fué el proceso de lo que podemos llamar el desconcierto del público ante su héroe en derrota.

Tan viejo como las multitudes son los ídolos. Son a su reflejo. Particularmente, cada devoto del boxeo, reconoce los valores del campeón vencido; pero en conjunto, como es lógico, esos sentimientos no tienen expresión. Por eso acompañó a Peralta, a su retiro del ring, una verdadera apoteósis de aplausos, y por eso el "Torito" abandonó su rincón en medio de un impresionante silencio, responso mudo, no ya por su mal suceso, sino por la esperanza quebrada de sus partidarios.

¿Es justificable el desaliento del público? A simple juicio, pareciera que sí. Sin embargo, cabe reflexionar que un hombre realmente fuerte, cuyo espíritu de peleador no tiene precedentes entre nosootros, no puede haber perdido sus aptitudes de manera definitiva. Es joven, y esta circunstancia obliga a creer en su más o menos próxima rehabilitación. Todo es que el ex campeón, el boxeador que más aplausos ha conquistado entre nosotros, excepción hecha de Firpo, quiera volver a reconquistar su popularidad, a la cual no habrá concedido mayor importancia cuando la tenía, y que, sin duda, añora hoy.

Creamos, pues, que el "Torito" es siempre lo que fué como boxeador. Ha sufrido un lapsus físico, y quizá también espiritual, y eso es todo. Con tales sentimientos, auguramos que no ha de pasar mucho tiempo antes de que el público vuelva a gritar su nombre con el mismo calor entusiasta que lo hizo hasta ayer.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Héroes de la Jornada Pugilística



CONFIANZA — Suárez hablando por radio, antes del match, con optimismo

LOS RIVALES — El "Torito" y el jaguar, en el ring esperando el combate

SERENIDAD — Peraltita da su impresión sobre el gran encuentro

LE FALTO VIGOR EN SUS ACCIONES AL BRAVO TORITO

En sus Ataques no Tuvo la Seguridad de sus Buenos Tiempos Para Pelear

SORPRESA

El monumental estadio Luna Park anoche ofrecía un espectáculo soberbio. Sus amplias tribunas eran una franja negra matizada por rítmicos movimientos que gestara la multitud ante el bélico entusiasmo que provocara el pleito pugilístico a dirimirse en el ring, entre el campeón Justo Suárez y el challenger Víctor Peralta.

La enorme expectativa que había despertado en el ambiente deportivo quedó documentada por la realidad de los hechos en un éxito amplio.

De las tribunas surgió un grito de improviso: ¡Firpo! Todas las miradas se volcaron hacia la entrada y luego se oyeron hurras y aplausos en honor del gran campeón, que tanta gloria diera al pugilismo argentino.

Los matches preliminares

El primer encuentro preliminar estuvo a cargo de los medio medianos Vicente Bottino y Miguel Grosso. Las alternativas fueron favorables al nombrado en primer término, que logró derribar a su contrincante en el cuarto round por espacio de seis segundos, y en la vuelta siguiente, nuevamente, le hizo sufrir un knock down de nueve segundos, quedando luego k. o.

En el primer encuentro de semifondo, Luis Baldoni superó por puntos a Baldomero Carreras, pero el jurado proclamó un empate, fallo que fué protestado.

El segundo match de fondo entre Angel Schiavone y Aníbal Torres, no se llevó a cabo por no presentarse Torres.

El gran combate

El primero que subió al ring fué el "challenger" El público le tributó una ovación, que se multiplicó en el instante que el campeón hiciera otro tanto.



Provocó un Profundo Desconsuelo la Derrota de Justo Suárez

EL deporte tiene como base el éxito. Cualquier sentimiento se depone ante la exigencia del triunfo. Las admiraciones más fervientes vienen seguidas de olvidos lapidarios. El ídolo debe ser ídolo o no ser nada. Así como lo eleva de un golpe a la cumbre, la multitud lo arroja al abismo. Es el triste e inevitable destino de los que se lanzan a la conquista de la admiración popular: porque la multitud no admira nombres; admira triunfos. El ídolo es el triunfo mismo. Quien venza ganará la admiración sin límites. El derrotado, ídolo ayer, será olvidado hoy por la masa que corre tras el nuevo triunfador. Esa ley rige en toda su crueldad.

Miles de corazones que se contraían de emoción, esperando la victoria del Torito, estallaron de entusiasmo por el triunfo de Peralta. La multitud había cumplido su destino: fué a presenciar una victoria. Deseaba que ganara Suárez y se llenó de desconsuelo con su derrota, pero aclamó al vencedor.

Fuera del stadium, salida el alma popular de la vorágine del espectáculo, debió aquietarse, reflexionar. El mismo contraste ha debido dictarle que nada es definitivo. Suárez perdió anoche: Suárez puede volver a ganar. Peralta obtuvo el triunfo; un triunfo espléndido y consagratorio y fué justamente campeón. Y allí reside la inacabable emoción deportiva. Por más grande que sea un triunfo, siempre puede haber otro mayor. La jornada de hoy nada dice frente a la jornada de mañana. Vueltos al ring los dos campeones, puestos otra vez frente a frente, la expectativa será la misma.

Los comentarios entre el público se multiplicaron, mientras los dos rivales se calzaban los guantes en sus respectivos corners.

El peso de Suárez fué presentado con 60 kilos 800 gramos y el de Peralta novecientos gramos menos.

Causó asombro en la mayoría de los espectadores el peso tan bajo que el "Torito" había acusado en la báscula, y se recordó que era la primera vez, desde que actuaba como profesional, que se presentara en tal forma.

El comienzo desconcertó

Al iniciarse el primer round, Suárez fué en busca de Peralta, el cual, girando, ensayó su izquierda débilmente a la cabeza, y de inmediato se produjo un cuerpo a cuerpo. Después de errar ambos de derecha, Suárez aplicó su izquierda a la mandíbula. Peralta provocó el cuerpo a cuerpo, y al salir de un clinch, aplicó, con sumo vigor, una fuerte derecha en la mandíbula del campeón. Desde entonces éste no tuvo seguridad en la noción del tiempo, y permitió a su contrincante que ubicara su derecha repetidas veces con eficacia en la mandíbula y realizara su juego con viveza.

Los rivales rodaron por la lona

Se esperó el segundo round, en la creencia que las alternativas tendrían un cariz opuesto, y se atribuyó a que en la primera vuelta el campeón actuara en frío. Sin embargo, Peralta empleó su izquierda bien dos veces, siendo contestado por Suárez con una fuerte izquierda al estómago; luego vióse obligado a retroceder hasta las sogas y al recibir una izquierda en la cara se enfureció, atacando con ímpetu y al provocar un cuerpo a cuerpo y estando mal parado, los dos rodaron por la lona.

Reincorporados, Peralta asumió la ofensiva con éxito, colocando una serie de derecha a la mandíbula de su rival, ganando la vuelta bien.

El challenger sacó ventajas

Suárez, al comenzar el tercer round atacó, mientras que Peralta buscó el cuerpo a cuerpo y, al salir de un clinch, aplicó rápidamente su gancho de derecha a la mandíbula de su competidor. Las alternativas se repitieron como en las vueltas anteriores, donde el challenger, realizando el mismo juego, logró sorprender al campeón varias veces al salir de los clinchs con su rápido gancho de derecha.

Otro tanto ocurrió en la cuarta vuelta, donde el dominio de Peralta fué visible, mientra que sus admiradores lo estimulaban. Suárez, falto de distancia, marraba la mayoría de sus golpes y en los cuerpo a cuerpo no podía desempeñarse por la habilidad de su contrincante para trabar.

El Torito reaccionó

Los admiradores de Suárez estaban desconcertados ante la falta de vigor de su favorito y por el cariz que adoptaba la pelea, puesto que en las cuatro vueltas, Peralta había logrado visible ventaja, y ante la grata sorpresa de ellos, vieron, al iniciarse el quinto round, que el campeón atacaba con ímpetu, aplicando su derecha a la mandíbula de su rival y varios golpes en la línea baja, que fueron acusados por su efectividad. Un clamoroso grito cundió por el estadio estimulando al "Torito", que actuó con éxito.

En el sexto round, nuevamente Suárez sacó ventaja, castigando en la línea baja y con buenos izquierdas en jabs a la cara. En el séptimo round, Suárez multiplicó su ofensiva, consiguiendo arrollar a su rival, que a menudo se refugió en el clinch.

Nuevamente Peralta

En el octavo round, la pelea cambió de faz. Suárez atacó empleando su izquierda, y recibió una fuerte derecha en cross en la mandíbula. Luego al salir del clinch fué sorprendido repetidas veces por el gancho de derecha a la mandíbula.

El Torito peleaba franco, sin preocuparse de bloquear los golpes de su contrincante, que aumentó su ventaja.

En el noveno round, Peralta se posesionó de la ofensiva, llevando a Suárez contra las sogas, aplicándole una fuerte izquierda y derecha a la mandíbula. Luego repitió esos golpes con harta frecuencia ante la lentitud de Suárez para conducirse, el cual diera visibles muestras de hallarse cansado; multiplicándose tal impresión al recibir un fuerte uppercut que le hiciera sacudir la cabeza.

Escena espectacular

Al anunciar el gong el décimo round, Suárez se levantó del corner y atacó. Quiso jugarse entero. Comprendió seguramente, que sus energías no le respondían, y como buen guapo no anduvo con rodeos para defender su prestigio, como lo saben hacer los campeones.

Peralta, viendo que su rival se hallaba extenuado, arreció su ataque y más entero logró superarlo en velocidad, aplicándole una serie de golpes de izquierdas y derechas a la mandíbula, que hicieron retroceder al campeón hacia las sogas, donde al recibir un golpe neto en el mentón, cayó con medio cuerpo fuera de las sogas. Cuando el réferee contó siete segundos, estuvo de pié; intentó atacar, no obstante era visible que se hallaba batido, y únicamente su gran corazón lo mantenía en pié, después de soportar tanto castigo. Otros golpes similares dieron con Suárez en la lona, quedando k. o.

El triunfo de Peralta

Cuando el réferee, Manuel Gallardo, levantó la mano de Peralta proclamándolo vencedor, éste saltando por el ring dió varias vueltas entusiasmado por el gran triunfo que acababa de obtener, mientras que Suárez se hallaba en su corner sentado, ayudado por sus segundos para hacerlo reaccionar.

La victoria de Peralta causó sensación. Si bien el desarrollo del match anunciaba el final, nadie hubiera creído que fuera tan categórico. No se puede desconocer que el jaguar ha logrado un triunfo meritorio al batir a un pugilista de la talla de Justo Suárez en forma tan rotunda, pero no cabe la menor duda que el vencido no era el mismo púgil que viéramos en sus buenos tiempos.

Reaparecerá

EL VASCO GASTAÑAGA que el 18 del corriente en el monumental estadio Luna Park, realizará la revancha con el chileno José M. Concha, a doce rounds

Justo Suárez Debe Pelear en su Peso: 62 Kilos, 500 Gramos

La Derrota de Anoche Debe ser Aleccionadora

La derrota de Suárez es una conjunción de factores imprevistos. Imprevistos decimos porque no se calculó, en su justo alcance, el perjuicio de que un hombre actuara fuera de su categoría, debilitando su físico, restando potencia a sus golpes y velocidad a su actuación y anulando, casi de manera total, las nociones fundamentales de distancia, seguridad y rapidez que juegan un papel definitivo en la suerte de un combate.

La preocupación de no excederse en el peso, el cuidado excesivo del entrenamiento para mantenerse en una categoría que no es la más apropiada para sus medios, han sido factores de derrota en este contraste que interrumpe la carrera de éxitos del Torito.

El debilitamiento evidente que la exigencia de la categoría le impuso, es la falla más grave en que se ha podido incurrir. Juicioso hubiera sido evitar esta alternativa, que no ha dado la medida real de lo que vale actualmente Justo Suárez, sino que, además, le impone una derrota moral mucho más seria que la derrota material misma.

Nunca se habrá dicho bastante, acerca de los peligros que acechan a los campeones en el sobreentrenamiento y en el debilitamiento por mantenerse en una categoría que exige más sacrificios y retribuye menos éxitos. Esto es una incomprensión acerca del éxito a que puede aspirar el boxeador de calidad en las categorías superiores y hay también — digámoslo — un poco de temor; temor por el éxito probable que puede lograrse en categorías nuevas, verdaderos campos de experimentación; temor también de perder posiciones conquistadas temor, finalmente, de perder los beneficios inmediatos de los títulos ocasionales.

También es cierto que Suárez, anoche, ha sido inferior a sí mismo, porque carente de acometividad, de reciedumbre en su acción, de rapidez en los golpes y contragolpes y sobre todo de corazón en los momentos difíciles, reafirma nuestra afirmación de que Suárez no debe volver a tentar en el resto de su carrera, una sola pelea más en la categoría liviana.

Esta derrota frente a Peralta impone un paréntesis de orientación, de serenamiento para restablecer el equilibrio físico del campeón y para fijar los nuevos rumbos en el futuro de su carrera, que no está ni remotamente terminada y que, por el contrario, toma en el contraste de anoche, base de una acción más seria, mejor organizada y más metódica.

Y que de esta alternativa, que no por imprevista deja de ser lógica, ojalá surja la enseñanza para el propio Suárez, de que hay que rectificar todos los errores.



El Asilo San Miguel es Una Institución Infamante, con Pretensiones Regeneradoras

Angélica Mendoza Debió Soportar las Peores Afrentas

ANGELICA MENDOZA, dirigente obrera que actuó durante más de diez años en las filas del proletariado, ha sufrido también la persecución de Lugones (hijo) y vino a CRITICA a relatarnos las peripecias de su paso por las diversas cárceles donde la confinó la dictadura.

El 22 de octubre del año pasado, dos años después de la disolución del Partido Comunista Obrero, Angélica Mendoza fué invitada y presionada por la directora del Colegio Guido Spano, del que formaba parte como profesora, a hacer un viaje a Montevideo. Se alojaron entonces en el Hotel Florida, donde estaban los doctores Tamborini, Guido y Laclau.

De regreso a Buenos Aires, tres días después, la policía realizó en la aduana un minucioso examen del contenido de las valijas de Angélica Mendoza y el 4 de noviembre era detenida a requerimiento de Orden Político.

Su delito consistía en haber viajado a Montevideo, refugio de exilados.

Quedan detenidos los dos

Su esposo, enterado de la orden de detención, se resolvió a acompañarla y su sorpresa fué grande al enterarse de que por ese solo hecho quedaba él también privado de libertad.

A las tres de la mañana, del siguiente día, Lugones (hijo) la llamó a su presencia y se produjo entonces un curioso diálogo, que reproducimos, textualmente, librado lógicamente a la fidelidad de la memoria de la señora Mendoza:

Lugones.—¿Cómo se llama usted?

Sra. Mendoza. — Angélica Mendoza de Montero.

Lugones. — ¿Es casada o arreglada, como se arreglan los comunistas?

Sra. Mendoza.—Sólo conozco una manera de casarse.

Lugones. — ¿Profesión?

Sra. Mendoza. — Maestra normal y estudiante de filosofía y letras.

Inmediatamente después, Lugones (hijo), al mismo tiempo que sacaba de su cajón-escritorio un ejemplar de "Táctica Revolucionaria", el Catálogo de la Editorial Cenit, un acta de disolución del Partido Comunista Obrero y una carta privada de una hermana de la señora Mendoza, en la que aquélla le hablaba de la enfermedad de un hermano aviador, indicando en un dibujo la posible lesión, le dijo:

—¿Reconoce usted esto? ¿Qué es este diagrama cifrado?

A continuación de la afirmativa de la interrogada, Lugones preguntó si ella estaba en contra del gobierno de Uriburu y como le contestara que sí, dijo:

—Yo no sé si seremos unos brutos o unos bestias y ustedes tienen la razón, porque por más que persigo a los comunistas, surgen por todas partes. Son como los antiguos cristianos. ¿No es así comisario Kern?

El comisario Kern, que se encontraba presente desde el principio del interrogatorio, respondió:

—No, mi jefe, de ninguna manera. Los brutos son ellos. Esta... es terrible, una vez habló en una plaza!

Complot comunista-irigoyenista

Del interrogatorio seguido se desprendía que el Lugones consideraba a la señora Mendoza complicada en un complot comunista-irigoyenista que debía estallar en Campana. La noche siguiente, en un camión descubierto, que era precedido por un automóvil con ametralladoras y un reflector para iluminar el camino, Angélica Mendoza, su esposo y seis muchachos cazadores de nutrias del Delta del Paraná eran trasladados a La Plata. Allí permanecieron durante 48 horas con centinela a la vista y sin dormir, y en vista de que las autoridades policiales de la provincia no querían hacerse cargo de los detenidos, regresaron éstos a Buenos Aires.

Lugones los interrogó nuevamente, tratando de informarse de los detalles del complot comunista-irigoyenista de Campana, de cuyas ramificaciones en Montevideo esperaba datos de los detenidos. Fracasado en su intento, ordenó el traslado a Villa Devoto del señor Montero, que estaba detenido por haber acompañado a su esposa hasta el Departamento y a ésta se la trasladó al Asilo San Miguel, popularmente denominado del Buen Pastor. Allí fué alojada en el pabellón destinado a las prostitutas menores de edad y sobre lo que ha visto Angélica Mendoza en ese infierno donde pretende reformarse la moral de las personas, habla ella misma a continuación.

Angélica Mendoza



LA CONOCIDA dirigente obrera, Angélica Mendoza, agregó un conocimiento más a su profesión docente: la miseria y la podredumbre del Asilo San Miguel, a donde se recluyen niñas para su "regeneración"

Lo que vió y soportó Angélica Mendoza

El asilo San Miguel es un hito en la carrera diaria de la mujer de mala vida. A él van todas las mujeres que realizan el recorrido diario, vendiendo su cuerpo a cambio del pan, por Puente Alsina, Plaza Flores, Constitución, Bajo Belgrano, Esmeralda y Corrientes, Carlos Pellegrini y Lavalle, B. de Irigoyen y Venezuela y, como broche, Florida y Cangallo. Es una institución que constituye parte del trayecto de la mala vida. Todas ellas saben que a uno o dos meses de libertad le corresponden ocho o quince días de arresto, que se resuelve por la misma puerta de escape que la policía proporciona: el ago de la multa.

Mecheras audaces, ladronas, pordioseras, explotadoras de niños, etc., engrosan el material humano del asilo San Miguel.

El aprendizaje del delito

Niñas de diez y ocho años que caen por una escapada o un robito, salen aleccionadas, aprendiendo el lenguaje de las mujeres de los cafetines de la calle 25 de Mayo y la gesticulación amorosa necesaria para emprender el "camino de la regeneración".

En el tiempo que estuve detenida, las menores ya no convivían con las mujeres de mala vida, pues habían sido alojadas en dependencias aparte. La capilla es el único nexo que une estos despojos de la sociedad.

Cómo viven las mujeres en la reclusión

Dormitorios hechos en galpones; camas de hierro con colchones de estopa y propicios a las nidadas de parásitos. No todas las mujeres tienen colchón y sábanas. Para poder usarlos es necesario pagar una cuota y la que no puede hacerlo duerme sobre las tablas. El delantal largo que se da como uniforme, es a veces entregado sucio a las recluídas. Las viejas mendigas se tiran sobre la cama y dejan las frazadas pobladas de las alimañas que corroen su organismo, decrépito y sucio.

A continuación Angélica Mendoza nos habla de los recreos. Allí las mujeres sacan a relucir todas sus miserias, morales y materiales, en un espectáculo imposible de describir. La vida en común, en los dormitorios, origina, asimismo, escenas muy lejanas de servir para enseñanza y mejoramiento de las pobres recluídas.

Las cuidadoras

Angélica Mendoza prosigue su relato. Hay una gallega cuidadora en el dormitorio de arriba — nos dice — y una anciana en el de abajo. El lenguaje de la primera es feroz. Sucia, con la nariz llena de rapé, trata groseramente a las detenidas de Orden Político, y refiriéndose a las comunistas, las apostrofa, manifestando que solamente el fusilamiento es bueno para ellas. A todo esto, la hez de la sociedad, las mujeres que ya han perdido, o nunca tuvieron, toda noción de moral y de dignidad, subrayan con grandes risotadas la ocurrencias de la cuidadora. Esa escena se repite a diario, cuando llega la hora de dormir.

Régimen de vida

A las siete de la mañana, misa; las recluídas rezan y cantan. Las comunistas permanecíamos afuera, pues constituíamos un grupo aparte, hablando nada más que entre nosotras y repartiéndonos nuestras raciones. Disciplinadas y serias, éramos, sin embargo, el blanco de todas las pullas y provocaciones de las otras mujeres. Las religiosas, contrariadas por nuestra actitud contraria a la misa, nos miraban con recelo. Una de ellas, concretando su pensamiento, dijo: "Siquiera aquéllas creen en Dios".

A las 8 de la mañana, desayuno, a base de leche y pan. Hay dos mesas largas, con bancos adosados: las mujeres se sientan y luego — por motivos fútiles — se golpean e insultan.

La Recluyeron en el Pabellón de las Pervertidas

Como el robo es la práctica diaria, una anarquista, que lleva nueve meses encerrada, ha organizado el racionamiento, por medio de bolsas que se guardan en un armario con llave.

Se reza y se canta

Luego del desayuno, la clase. Arriba hay un salón de bancos. Se reza y se canta. Las mujeres conocen el rosario y los motetes, pero no saben coser, ni bordar, ni tejer, lo cual tampoco hay quien les enseñe. Pásanse así las horas charlando, recordando sus andanzas y mentando a sus maridos.

Después de la comida viene otro recreo, de una hora, que es el que aprovechan los "palomos ladrones". Cuando se sabe que una mujer ha ingresado por primera vez, o bien que carece de hombre que la explote, se encargan las otras de catequizarla, es decir, someterla al dominio del mismo explotador de ellas.

El asilo es un espléndido lugar de reclutamiento.

Durante todo el día no se enseña nada práctico para que esas mujeres aprendan y pueda servirles para su vida de miseria. La higiene más elemental, que ellas ignoran al entrar en el asilo, no se les revela en él. Sin embargo, hay mujeres que se pasan la mitad del año allí, después de haber callejeado la otra mitad.

Ambiente de descomposición

En medio de ese ambiente de descomposición fueron llevadas jóvenes estudiantes y obreras de 18 a 20 años, que de la vida horribles de esa capa social no conocían más que su significado histórico.

El Asilo San Miguel es una "institución" de la burguesía: allí descansan de su labor y salen mejor adiestradas las ex mujeres. Conquistan a otras mujeres que cayeron por pirmera vez, rezan, huelgan, engordan y luego salen reconfortadas a proseguir en las calles su tarea cotidiana, asegurando con ello la imposibilidad de su regeneración en manos de la sociedad.

LUGONES LE DIO UN CIGARRILLO Y LUEGO UN FEROZ PUÑETAZO

Aun Tiene Resentido el Oído

En Seguida Llovieron Sobre él Patadas, Gomazos y Trompadas

EN LA SILLA

A medida que pasa el tiempo, se incorporan nuevos personajes al largo "film" de las torturas, que ya hace unos días empezó a desarrollar ante el asombrado público argentino la palabra valiente de CRITICA, guiada por un móvil estricto de justicia y verdad.

La nueva víctima se llama Floriano Añón. Se trata de un hombre joven, laborioso, sin antecedente policial de ninguna especie, a quien se le fraguó un indigno proceso, para justificar su detención y hacerlo pasible de crueles castigos.

Este hombre, en nuestra casa, con el acento inconfundible de la verdad nos ha hecho un relato minucioso de sus padecimientos, con las siguientes palabras:

Origen de la detención

"Yo estaba al servicio privado del general Dellepiane desde dos meses antes de la revolución. Hacía comisiones de distinta índole y mandados particulares, que nada tenían que ver con las actividades oficiales del ministerio que en esa época ocupaba el general Dellepiane.

Después de la revolución me establecí en Chascomús, donde me dedicaba a las actividades del campo. Recién el 28 de setiembre de 1931 fuí molestado por las autoridades, seguramente a raíz de la denuncia de un legionario llamado Barragán. Me detuvieron los policías de una comisaría que no era la que correspondía a la jurisdicción de mi domicilio. De La Plata, a donde fuí trasladado incomunicado, me llevaron, después de ocho días, a Orden Político, de la Capital Federal.

Interviene Lugones (hijo)

Hasta ese momento no me habían comunicado el motivo de mi detención. El mismo día de mi detención en Orden Político, fuí llamado a declarar. Me hizo tomar asiento Lugones (hijo) y sin más trámite me dijo que debía acusar al general Dellepiane, al Dr. Dellepiane y al Dr. Alfredo Gotti, de que me habían mandado a Rosario a distribuir armas y municiones; y al negarme yo a ello, por ser inocente, me trató con toda suavidad. Me convidó con un cigarrillo que me negué a aceptar al principio, pero que, dada su insistencia, que se hizo autoritaria, tuve que tomar. Cuando me disponía a encenderlo me dió una feroz trompada en la cara, lado izquierdo, que alcanzó al oído, que aun lo tengo resentido, volteándome al suelo. En seguida aparecieron unos cuantos empleados de Lugones (hijo), que me golpearon con las manos, los pies y usando gomas.





EN LA pierna de Añón se advierten las imborrables huellas de los suplicios soportados

FLORIANO AUÑON debía acusar al general Dellepiane de promover un movimiento en Rosario

Querían que Acusara al Gral. Dellepiane

Floriano Añón — nos Dice: "Acusa al General y al Dr. Gotti, me Gritaban, que si no Te Vamos a Romper a Pedazos"

ACUSA A ESE GENERAL

En la silla

Como a pesar de ello yo me negara a acusar a personas inocentes, me ataron a una silla y volvieron a golpearme. Parecían víctimas de un ataque de furia. Me amenazaban con matarme si no quería declarar. Lugones daba el ejemplo. Intervenía personalmente y, aprovechándose de mi impotencia, llegó hasta a retorcerme los testículos.

Entre golpeada y golpeada, me daban respiro, asegurándome que si no declaraba lo que ellos me indicaban, nada les costaría matarme y enviar un aviso a mi familia de que había fallecido de un ataque.

Lugones era el más enconado. Me gritaba:

—Acusá a ese general atorrante o te vamos a romper a pedazos. Yo le respondí, lleno de indignación:

—El general Dellepiane, por lo menos, no ha manchado el pabellón de su patria...

Mejor no lo hubiera dicho. Cayeron sobre mí con una violencia tal que me desmayaron. Amanecí sin que se me hubiera suministrado auxilio alguno, tendido en el cuarto de baño, y de allí fuí trasladado a Villa Devoto, incomunicado en la celda que se destina a los locos. Mi aislamiento era riguroso.

Un procedimiento más refinado de tortura me aplicaron en esa cárcel. No me dejaban dormir, diciéndome a cada momento, al despertarme, que qué había hecho del auto en el que había ido a Rosario. Tales preguntas me resultaban casi cómicas: nunca había estado yo en el Rosario.

Me aseguraban hipócritamente, que ya el doctor Gotti y el general Dellepiane habían declarado la verdad, revelando que yo había estado en Rosario y que además encabezaba un grupo de gente armada en Chascomús.

Al fin decidieron, ante mis negativas, dejarme tranquilo. Fuí trasladado nuevamente al Departamento Central de Policía, al cuadro cuarto. Entretanto, para justificar mi prolongada detención, me pusieron a disposición del juez federal Jantus. Se me acusó de haber hurtado armas y municiones de la Nación, siendo que el revólver que poseía era obsequio del general Dellepiane y no pertenecía al ejército nacional.

Recién el viernes 4, a las 9 de la noche, recuperé mi libertad, bajo caución juratoria.

De esta manera—termina diciendo Añón—un hombre que ha dedicado su vida al trabajo y a atender las necesidades de su familia, se ve injustamente acusado de ladrón y debe cargar con un prontuario infamante para toda su vida.

Pedro Becerra Nada Sabía, Pero el Dolor lo Hizo Sabio

Querían Saber si Viera los Camiones

La figura de un nuevo personaje sale a la luz pública, para ser juzgada por los actos que ha cometido en la persona de los empleados y obreros del Frigorífico Municipal, a quienes entregaba directamente a los subordinados de Lugones (hijo).

El señor Pedro Becerra ha llegado hasta nuestra redacción para informarnos acerca de la manera que ha sido detenido, los actos de violencias que se cometieron con él y el trato que se le dió mientras permanecía detenido y vejado por indicación del señor Marcelo de Lezica, director del citado establecimiento.

La detención

—El 23 de marzo del año pasado — comienza diciéndonos el señor Becerra — concurrí a mi trabajo, como de costumbre, y después de cambiarme de ropa, empecé mis tareas cotidianas. Cuando habían transcurrido algunas horas se me informó que el director Lezica quería hablarme en su oficina. La noticia me extrañó.

—Me dirigí a su despacho y me expresó que debía prestar declaración:

—Señor, no comprendo acerca de qué cosa debo yo prestar declaración — le contesté.

—Usted está sucio y cubierto de sangre — respondió — y así no podemos entendernos. Vaya a vestirse y vuelva que estos señores son pesquisas.

Con gran sorpresa observé que dos de los supuestos pesquisas se destacaban del grupo y me acompañaban. No me dejaron en todo el trayecto y estuvieron presentes aún cuando cambiaba de ropa.

—¿No me pueden decir ustedes qué es lo que he hecho para que tenga que declarar? — les pregunté amigablemente, tratando de conquistar sus simpatías.

—Nosotros no tenemos nada que decirle. Somos agentes; apúrese.— Fué la poco conciliadora contestación.

Al verme con mis ropas de calle me tomaron del brazo y paseándome entre mis compañeros que me miraban sin saber qué pensar, me introdujeron en un automóvil particular para conducirme hasta la comisaría 42. Eran las 10 de la mañana. Allí me encontré con que también habían sido detenidos Dupont, Bianchi, Arcuri y otros compañeros. Se me alojó en una celda, rigurosamente incomunicado y permanecí así hasta las 3 de la tarde, reflexionando infructuosamente sobre si había incurrido en alguna falta que me hiciese pasible de tamaños procedimientos.

A la Penitenciaría

A las 4 de la tarde fuí llevado en un carrito celular a la Penitenciaría. Allí estaba Mercado esperándonos. Yo quería saber de qué se me acusaba y deseaba declarar para resolver mi situación. Me dirigí a él.

—¿Usted recibirá mis declaraciones, señor? — pregunté.

—Aquí las declaraciones se toman a la madrugada! — me gritó al tiempo que me empujaba hacia adentro.

—Si es así, le advierto que no tengo ni cinco centavos en el bolsillo para volver mañana a mi casa — insistí.

Esta vez fué Coffone quien me contestó:

—No se preocupe usted por 10 centavos. Nosotros lo vamos a llevar a su casa en una carretilla...

No supe qué responder. Callé. Se me puso en la celda número 691 del pabellón 7, donde estuve tres días incomunicado. El 26 de marzo, a la 1 de la madrugada, un guardián me llevó hasta el sótano. Fuí confiado y tranquilo, seguro de mi pronta libertad, pues nada podía serme atribuído. Mis días de incomunicación me permitieron hacer un prolijo examen de mis actos.

Tuvo que Mentir



PEDRO BECERRA, empleado del Frigorífico Municipal, fué llevado a la Penitenciaría Nacional y sometido a dolorosas experiencias

La sala de los suplicios

—Entré en la sala que me indicaron y comprobé que Cardoso, otra persona del frigorífico, era torturado por Vaccaro, Giménez y Pochelú. El primero gesticulaba como un endemoniado, amenazaba, ordenaba, hacía indicaciones, alzaba el puño, estaba fuera de sí. Sin embargo, cuando observó el efecto que me causó el espectáculo, me hizo un guiño y sonrió. Sudaba.

Becerra con la Muerte en los Ojos Afirmó

Pochelú y Giménez se acercaron y me invitaron a sentarme. Yo me resistía a hacerlo. Me preguntaron entonces sobre el intento de contrarrevolución del 8 de septiembre; les contesté que nada sabía. Se miraron y me instaron con amenazas a que me sentase. Recibí un empujón y caí sobre una silla blanca.

—Siéntese y hábleme — gritó Giménez—, porque lo van a matar si se resiste.

En ese instante llegó también Vaccaro hasta mi silla y después de mirarme y ser informado de lo que expresé, ordenó:

—Bueno, apúrese entonces.

—Creí que el "apúrese" significaba que me tomarían la declaración para que recobrase la libertad. El corazón me dió un vuelco y respiré... ¡Cuál no sería mi sorpresa al recibir una lluvia de golpes de puño y puntapiés! Sangraba, semiaturdido, cuando se presentó Marucci para preguntarme adónde había estado el 8 de septiembre. Le contesté que al director del frigorífico le constaba que trabajé toda la noche y que no era posible que se me mezclara en asuntos que desconocía. Había comprobantes en el establecimiento, como ser, la tarjeta marcada y el testimonio de mis compañeros.

La respuesta no se hizo esperar: un formidable golpe de puño me derribó y un gomazo descargado con violencia sobre la nuca completó la obra. Quedé desmayado, inconsciente.

El tacho

Cuando volví en mí estaba atado de pies y manos en una silla. Lo primero que vi al abrir los ojos fué al señor Lezica. A pocos pasos había un tacho lleno de agua. Yo no comprendía todo ese aparato, pero no le presté mayor importancia. Total, ¿qué significado podía tener para mí un tacho lleno de agua? Luego me di cuenta de todo.

Algo más allá un hombre, anciano casi, gesticulaba:

—Parece mentira que a un muchacho criollo lo tengan que deshacer para que diga la verdad. Hable amigo, que si no va a dejar aquí los huesos. No se haga romper .. dígales, dígales...

Nada tenía que decir.

—Usted no nos interesa — volvió a explicar el viejito,—lo que queremos es que nos hable de los grandes. A usted lo dejaremos tranquilo y hasta le conviene... piénselo bien, le conviene...

—No sé a qué "grandes" se refieren, ni sé qué han hecho para acusarlos.

Marucci dió un paso hacia adelante y tocando con el codo a Lezica, exclamó:

—¿Con qué nada sabe, no? ¡Pues ya verá!

Nuevamente la emprendieron a golpes de puño, puntapiés y gomazos. Mi cara, no sentía el contacto de la mano de mi agresor. Estaba deshecha.

Luego me levantaron mediante unas sogas y me introdujeron la cabeza en el tacho que estaba frente a mí. Tuve la sensación de que me ahogaba. En un impulso de desesperación quise gritar y al abrir la boca el agua inmunda en que se me sumergió me produjo el tremendo martirio de la muerte. Me sentí agonizar.

Un recio golpe me hizo volver en mí. Lezica me seguía mirando. Estaba algo pálido. Se me dijo que debía acusar a los que figuraban en una lista que debía suscribir.

—Por favor — rogué — no me martiricen más, se lo pido por mis hijos. Me declaré culpable de cualquier hecho menos del que me proponen, porque no conozco a esa gente y sería criminal...

Un ademán de Vaccaro me interrumpió. Se aproximó a Lezica y cambiaron algunas palabras. Luego hizo otra señal y se me volvió a sumergir de nuevo en el tacho. Se me sacó desmayado. Entre nieblas, al reaccionar, ví que el rostro agigantado de Lezica reía...

Mi propósito de no declarar era firme. Se me tomó de los cabellos y así, levantándoseme la cabeza, se me descargó una serie de golpes. A mis gritos respondió una carcajada sonora. El eco resuena todavía en mis oídos... Se me hundió otra vez la cabeza en el agua asquerosa. Luego Vaccaro me expresó que si me negaba a declarar sufriría tormentos mayores por la tarde, pues los ya padecidos eran simplemente los prolegómenos. Pochelú me llevó hasta mi celda. En esta sesión torturaron también a un muchacho Pedro Medina, cuyo hermano murió en Villa Devoto a consecuencia de los golpes que le propinaron, con el pecho hinchado por el procedimiento de la prensa.

Las torturas las presenciaban, además de los legionarios, el entonces ministro Sánchez Sorondo, Marcelo de Lezica, Vaccaro, D'Elía, Marucci y otros a quienes no conozco.

Para salvarse, afirma

Mi ánimo estaba ya decaído, mi cuerpo destrozado y hecho una piltrafa. Se me llevó para ser torturado y les dije que me declararía autor de cualquier atrocidad, haciendo ante mi conciencia la salvedad de la circunstancia en que me hallaba. Yo soy padre de familia. Se me condujo a una oficina donde estaba sentado D'Elía y un taquígrafo, un muchacho gordo con pecas en la cara.

A todas las interrogaciones contestaba afirmativamente. Quería salir de allí con vida. Al decir que había visto la gente que en camiones marcharon por distintas calles, el estenógrafo, dándose vuelta, hizo ademán de pegarme, exclamando:

—¿Por qué miente?

Pensé que aquel hombre no sabía las dulzuras de los tormentos. Cuando llegó el momento de firmar les dije que no sabía escribir, a lo que se me repuso que allí estaría hasta que aprendiese. Se me amenazó con matarme a palos y enterrarme luego en cualquier sitio de la Penitenciaría.

Estuve otros 18 días incomunicado, después de lo cual recibí las primeras visitas. Se me condujo a la cárcel de Villa Devoto. Estábamos siete en una celda que no medía más de dos metros de ancho por tres de largo y baja. Pasé la mayor parte de los seis meses que allí estuve en la cama, pues no había lugar para moverse.

En libertad

Finalmente el día 18, un miércoles, escuché la voz del guardián que gritaba:

—Detenido Becerra... [illegible]do.

Me emocioné. Mis compañeros de desgracia me miraban con envidia arreglar con manos temblorosas lo poco que tenía. Respiré el aire de la libertad a las 11 y media.

En el frigorífico

—Fuí inmediatamente a reclamar mi trabajo. Lezica me recibió manifestando que no me conocía. Al explicarle que él mismo me había entregado a los policías para que me torturasen me dijo entre risas:

—¡Ah! ¿Usted es el de las libretas?

—No señor...

—Uno de los revolucionarios, entonces...

Se aclaró el punto y me contestó con sequedad que él nada podía resolver y que debía plantearse el asunto en el directorio. Se falló favorablemente y ahora estoy trabajando gracias a los buenos oficios del Sr. Pedro Leiro, para quien tengo sólo palabras de agradecimiento.

Las marcas

El señor Pedro Becerra al despedirse nos mostró unos de sus dedos y parte del otro, que están completamente despellejados. Cuando se le bajaba para sumergirlo en el tacho las sogas se los habían quemado por fricción.

Nos muestra también el pecho, los hombres y la nuca: una mancha negruzca los cubre, dándoles un tinte extraño.

—Creo que me han vertido un ácido — nos dice.

Varias Novedades se Ofrecerán en la Semana Próxima

Se Dedicó a Característica Para Ponerse a Tono con su Estatura

Pudiendo Ser Una Eficaz Primera Actriz, Pierina Dealessi, la Popular Cómica del Smart, Tropezó con un Inconveniente Antropométrico

PIERINA DEALESSI, la admirada característica de nuestro teatro nacional, se está caracterizando. Es la ocasión para hacer una entrevista de carácter. Para seguir con el "calembour", trataremos de descubrir algunos rasgos caractereológicos de la simpática figura que encabeza el elenco del Smart. ¿Qué contestará Pierina, la actriz excesivamente modesta y silenciosa (silenciosa en privado, pues en escena ya es otra cosa), a nuestras preguntas?

Sabemos, por experiencia, que es difícil obtener respuesta de las que deseamos, largas y "tendidas"; y le tememos a los monosílabos con que ella suele librarse de periodistas más o menos inoportunos.

Pero esta vez tenemos suerte. Pierina Dealessi, pincel en la diestra y pote en la siniestra, nos observa a través del espejo y responde colmando nuestros deseos.



PIERINA DEALESSI es capaz de hacer mentir hasta al espejo. Véase aquí cómo se las arregla, con un pote y un pincel, para aparecer fea, según se lo exigen sus papeles. ¡Y es mentira!

Por un palmo de menos...

—¿Por qué razón se dedicó usted a actuar como característica a una edad en que podía hacer damitas? — La primera pregunta está lanzada.

La actriz, con tranquilidad y sin titubeos, se pone de pie, sonríe y nos dice.

—¿No ven ustedes? A causa de un palmo menos de estatura. Les voy a contar la historia...

A los diez y siete años de edad, yo era primera actriz, había debutado con éxito interpretando una obra de Traversa.

Luego, con Parravicini interpreté, también, en calidad de primera actriz, "El tango en París".

Casaux fué el que me hizo comprender que mi físico — ¡ese palmo de altura que me falta! — se adaptaba más para los roles de característica, y desde entonces quedó señalado mi destino. Por lo demás, a mí me gustaba provocar la risa en el público, y me encontré muy cómoda en la nueva modalidad adoptada.

Pierina Dealessi vuelve a sentarse, se da unos toques violáceos a los párpados y... ¡quién lo iba a pensar!... vuelve a hablar sin que la interroguemos mucho.

—Con Casaux nos divertimos, a veces, ensayando nuestras "mosquietas" de extranjeros por la calle. Y pronto me dí cuenta que la gente me tomaba por "gallega" o por alemana de verdad, lo cual hacía reir al malogrado compañero, que aprovechaba para hacerme notar su acierto aconsejándome de cultivar esos roles.

—¿Y cuando hacía "gringas"... la tomaban por italiana?...

Una carcajada de la popular característica agota el argumento, no sin que la felicitemos antes por su facilidad para aprender idiomas y amalgamar en sus gestos e inflexiones de voz los rasgos que diferencian a las gentes de varias nacionalidades.

Y llegamos a la segunda pregunta

—¿Qué opina usted de la temporada recién iniciada?

—En general, pienso que no podía iniciarse mejor. Aquí, llenamos la sala todas las noches, y sé que otro tanto sucede en el resto de los teatros abiertos hasta hoy. ¿Podríamos quejarnos? Tal vez haya algo que decir al respecto de las obras...

—¿Algo...?

—...Bueno, ustedes podrán decir mucho, pero yo, como actriz, tan sólo puedo hacer un reparo. Preferiría que los autores me prepararan algo nuevo. No digo algo diferente, que sería pedir con exceso, sino nuevo. Es decir: Con los mismos personajes, admitiendo que los autores no puedan cambiarlos por ser personajes del medio (y el sainete debe ser de ambiente, para no perder su esencia), con los mismos "tipos" de siempre, repito, se podrían cambiar las situaciones; introducir en las producciones una nueva manera de sentir, hacer asomar sentimientos aun no explotados en el género chico... muchas cosas, en fin, podrían hacerse moviendo los mismos muñecos...

Buscando recuerdos

La rara casualidad de habernos encontrado con Pierina Dealessi, tan decidida a conversar, hace que pasemos sin más a la tercera pregunta que nos llevábamos.

—¿Cuál es el mejor recuerdo de su carrera artística?

—Tengo tan pocas cosas que contar... Ni se inventar anécdotas...

—No se trata de anécdotas. El recuerdo de una obra, de un personaje... — aclaramos.—

—El recuerdo que más me emociona, es el del gran Roberto Casaux, con el cual he hecho mis mejores papeles las temporadas recordadas con más cariño, las piezas que mayor satisfacción me dieron.

Y con la referencia del compañero de elenco que nadie ha podido olvidar, la entrevista llega lógicamente a su fin.

Pierina sigue caracterizándose...

Un Gran Festival en el Cervantes

Se Ofrecerá Una Versión muy Completa de "Marina"

A beneficio del fondo de repatriación de españoles necesitados y organizado por la Nueva Casa de Galicia, el 19 del corriente se realizará un gran festival en el teatro Cervantes, poniéndose en escena la ópera "Marina", del maestro Arrieta. Numerosas figuras de nuestro teatro lírico han comprometido su concurso desinteresado, contándose entre ellos varios elementos del teatro Colón.

El rol protagónico femenino estará a cargo de la soprano María Luisa Fontova, recientemente regresada de Europa, donde obtuvo brillantes éxitos en el Liceo de Barcelona y el dal Verme de Milán.

El acto terminará con un concierto vocal a cargo del barítono Ernesto Dodds y varios números especiales, en los que intervendrán la jazz-band Verona, la orquesta típica De Caro, la primera actriz Gloria Ferrándiz, Muiño y la cancionista Tania.

Ha sido invitado a esta velada el señor presidente de la Nación.

Estrenan en el Teatro Smart el Miércoles

El miércoles próximo será estrenada en el Teatro Smart la obra de Hicken y Horst denominada "Frau Lotte enloquece al marido", que sustituirá en el cartel a "La noche de la revolución", ofrecida en oportunidad del debut del conjunto Dealessi-Caplan-Camiña-Serrano.

Se trata de una pieza eminentemente cómica, donde tienen "roles" destacados Pierina Dealessi, los tres actores titulares del elenco, Totón Podestá e Iris Marga.

Una Labor Cultural Posible en el T. Colón

Para Ello Hay que Confiar el Teatro a Nuestros Artistas Más Capaces

La gestión desquicia ora de la C. D. del Colón ha servido, como anticipáramos hace mucho, para desacreditar la idea de la municipalización del teatro. Hay quienes opinan hoy, con evidente injusticia, que el régimen de autonomía del teatro es peligroso, basándose en los deplorables resultados de la temporada última. Este argumento no es válido. El régimen implantado en 1931 no fué, propiamente un ensayo de municipalización: fué un pésimo negocio del intendente "de facto", sus amigotes y familiares, — aunque tal vez no lo sea para ellos — sólo posible en las condiciones de anormalidad que hemos vivido hasta el 20 de febrero último. Así pudieron disponer discrecionalmente de los dineros de la comuna quienes no conformes con el déficit de casi dos millones del año anterior todavía le endilgaron al nuevo intendente dos contratos de técnicos germanos innecesarios y los de tres cantantes caros. El caso de Hasait, invitado por Guerrico a embarcarse inmediatamente para Buenos Aires dos días antes de la transmisión, revela que quería crearle obstáculos a las autoridades legales, cuando sabía que él y la comisión debían renunciar indefectiblemente. Hoy tendrán que responder personalmente de esos compromisos al margen de la ordenanza del Colón.

F. CALUSIO

Pero esos hechos, por más graves que sean, no invalidan el sistema de autonomía. Con directores artísticos capacitados — que podrían ser Panizza y Calusio — con un coreógrafo como Boris Romanoff, con un escenógrafo competente —y aquí lo hay —y entregando la administración y contaduría a personas idóneas todo ello completado por la limitación a un presupuesto de gastos que en ningún caso debe excederse — con lo que fija el actual presupuesto, sobra, — es posible un plan artístico de primer orden, que abrace los géneros sinfónico-corales, óperas, — las mejores, nacionales y extranjeras — ballets y música instrumental. Un programa ecléctico, de reducido carácter operístico, — este género no merece el privilegio que se le asigna — y que no tenga carácter suntuario.

H. PANIZZA

Funciones populares, a dos y tres pesos la platea, como máximo cinco, y rotación de los coros en otros escenarios — o en los de provincia, por convenio con las comunas — a fin de conquistar al público, que por incomprensión o falta de medios no ha sido sensible hasta ahora, a tales manifestaciones.

Esta obra de cultura popular, y la que ya hemos dicho en otras ocasiones tocante a la formación de nuestros artistas, a los que debe darse el máximo lugar en el repertorio y en el trabajo escénico, no la pueden hacer los empresarios, que buscan nada más que su negocio, sino el municipio, cuya contribución mantendría alejada de tales contingencias económicas este servicio educativo. La municipalidad invertiría una gruesa suma en una obra de incalculable alcance que no serían perdidos, como hasta aquí, en un género aristocrático en decadencia, servido por empresarios e intérpretes extranjeros.

Estas ideas se han abierto camino. Un concejal tan inteligente y dinámico como Beschinsky, planteará este problema en el Concejo.

Acaso surja de allí, si el proyecto no tropieza con la incomprensión de algunos sectores lo que se esperaba del intendente; el impulso que ponga en actividad los elementos artísticos que aquí tenemos y que pueden dar realización cumplida a tales aspiraciones.

Los Nuevos



PEDRO ALEANDRO, joven elemento que se incorpora al teatro de alta comedia después de haber cursado estudios en el Conservatorio Nacional, obteniendo las mejores clasificaciones. Debutará integrando el conjunto de Enrique de Rosas, en el teatro Ateneo.

Evita Franco, Interpretando Otra Vez un Personaje de Pagnol, en "Fanny" se Presentará en el Teatro Liceo

Realizará su Debut el 16 del Corriente, y Tiene muy Adelantados sus Ensayos, Dejando Prever una Temporada de Teatro Calificado

QUE en el Liceo se está preparando una temporada excepcional, o al menos una temporada cuya preparación preocupa a la empresa como a la dirección artística, unidas en un esfuerzo común para no dejar detalle alguno en el olvido, puede notarlo hasta el más distraído transeunte, en estos días, al pasar frente a dicho teatro.

Efectivamente, desde la calle ya podemos observar que todo se está renovando allí, donde las reformas realizadas — las reformas materiales, que son, sin embargo, un adelanto de las otras — abarcan desde el frente del edificio hasta las butacas nuevas, sin interrumpirse en el hall, pasillos y otras dependencias. Todo se está dejando allí "como nuevo", según la manida expresión popular.

El gran cartel colocado sobre la entrada, ostenta un solo nombre, pero sugiere mucho: "Evita Franco".

El buen teatro argentino está allí, pues él puede simbolizarse en ese nombre: Evita. Hasta el apellido sobra. Para el público más culto de Buenos Aires, ese nombre breve, ese diminutivo del nombre de la progenitora del género humano, no sugiere recuerdos bíblicos, sino teatrales.

La comedia de categoría artística, la obra de relieve, la emoción y el buen gusto llevados a las tablas; todo eso es Evita.



DOS ASPECTOS de un ensayo en el teatro Liceo. Los principales elementos de la compañía de Evita Franco aparecen aquí en plena labor, antes de iniciar la temporada

Vamos a ver

Queremos constatar el espíritu renovador que alienta al elenco y dirección artística, reorganizado el primero y nueva, al respecto de la compañía, la segunda. Y nos vamos a ver un ensayo.

La obra: "Fanny". El autor: Pagnol.

Vivo aún el recuerdo del éxito de Evita en "Marius", del mismo autor, ya no podemos dudar sobre las posibilidades que presenta lo que nos preparan en el Liceo para el día 16 del corriente, fecha fijada para el debut.

Disciplina y cordialidad

Pocas veces hemos visto ensayar en un ambiente de tanta armonía. El conjunto, homogéneo y disciplinado, tiene harto sabido sus papeles y — experimentados elementos todos ellos — casi no se hace necesaria la intervención del director, Francisco J. Bolla, el cual se pasa el tiempo observando, sonriente y satisfecho, la labor de sus actores.

Estos trabajan con entusiasmo y demuestran seguridad en sus papeles.

En cuanto a los personajes, encontramos allí a nuestros viejos amigos de "Marius", pues "Fanny", según lo revela el título, es como una segunda parte de la primera comedia nombrada.

Y no es el caso esta vez de recordar aquello de que nunca "segundas partes, etc.", porque es necesario tener en cuenta que la pieza en ensayo, aunque presenta a los mismos personajes en episodios posteriores a los de "Marius", es una nueva obra que comienza y termina independientemente.

Lo que hacen

No vamos a decir lo que hacen los personajes, — cosa que dejamos para la noche del estreno — sino lo que les vimos hacer a los intérpretes en su labor de ensayo.

Allí está Evita Franco en uno de sus roles de ingenua, — Fanny ha sido engañada — que ella sabe presentar con tanta naturalidad. ¿Pero por qué está en tono tan bajo? Es una modalidad de la gran intérprete. Durante los ensayos, Evita está siempre en tono bajo; pero en el momento de presentarse ante el público, sabe encontrar el tono exacto y es otra la artista, como parece otro el papel. Quién ve un ensayo de Evita, se asombra al oirla ante su público.

Pero si la primera actriz habla bajito, no sucede lo mismo con Olarra. Este, en un papel "que ni mandado a hacer", grita, se enoja ríe, protesta y se emociona siempre en tono mayor.

Olarra debe emplearse a fondo; tiene a su cargo un rol que llena toda la pieza y le exije un dinamismo extraordinario. Pero al eternamente joven Olarra no le falta, en realidad, la fuerza dinámica necesaria. Casi parece que le sobra...

¿Y Caviglia? Este eficaz elemento, antiguo compañero de Olarra que vuelve ahora a actuar con él en un elenco de tanta categoría, tiene a su cargo un papel de hombre ingenuo... no muy en consonancia con sus facciones un algo diabólicas.

¿Cómo se las arreglará para parecer un ingenuo, él que no lo es de ninguna manera? Ya veremos su caracterización, — por cierto es él uno de los actores que mejor saben caracterizarse — y mientras tanto nos gozamos esta rara impresión del ensayo, viéndole en ingenuo mientras su rostro rebosa viveza.

Y lo que dicen

En el escenario, durante una pausa, interrumpimos la costura de Evita Franco, (ella es tan hacendosa que hasta en el escenario lleva sus agujas y labores), para pedirle su parecer sobre lo que está ensayando.

Y se muestra satisfecha.

—Creo que iniciaré una de mis mejores temporadas. Estoy muy contenta con mi elenco, y sé lo que valen los nuevos elementos con que cuento. Además, no me han de faltar obras de valor, ya entre las extranjeras, como entre las nacionales. Todo puede preverse bien. Veremos cual será el juicio del público.

¿Ignorará la gran Evita que el público ya la tiene juzgada y por eso la quiere, la sigue y la estima?

—Yo le tengo fé a mi papel — interviene José Olarra — pues me parece adaptado a mi modalidad. Me resulta fácil hacer este buen francés, tipo que me resulta simpático y me agrada.

Y, sobre este tono, no oímos sino francés, tipo que hallo simpático y me agrada.

Optimismo que el director artístico comparte y evidencia con su acostumbrada sonrisa de hombre que sabe no le han de fallar sus cálculos, pues conoce el valor de las piezas que mueve, esta vez, en el tablero de nuestro teatro más calificado.

El Actor José Gómez Modificará su Cartel

El Jueves Próximo

Hasta el miercoles próximo será representada en el teatro Avenida la pieza de Mussolini y Forzano "Napoleon", que será sustituída por las obras más aplaudidas del repertorio que cultiva habitualmente José Gómez.

El cartel de hoy está formado por la farsa de Moliere "El Avaro" que irá en sección vermouth y "Napoleon" a representarse en matinée y la velada.

Se Realizan Bailes en el Parque Romano

Esta noche se efectuará en el Parque Romano, el segundo de los bailes que la empresa de esta sala ha organizado, a cuyo fín ha sido habilitado el amplio salón central y contratada dos eficaces orquestas, una típica criolla y una jazz, que tienen a su cargo el desarrollo del programa musical que se extenderá hasta la 1 hora de la mañana.

Narcisín Actuará Hasta el Día 20

Hasta el 20 del corriente actuará en el escenario del teatro Ateneo la compañía encabezada por Narciso Ibáñez (Narcisín) que debe realizar posteriormente una temporada de dos meses en el Odeón de Rosario.

El lunes próximo se incorporará al elenco María Luisa Santés, actriz que se hará cargo de los papeles confiados a Irma Córdoba, la cual se desvinculará hoy del conjunto a fin de ocupar su puesto en el conjunto de Eva Franco.

El martes será estrenada en el Ateneo la pieza de Eduardo Bourdet que ha traducido al castellano Julio F. Escobar con el título de "La hora de los recuerdos".

El Coliseo Palermo Fué Inaugurado Ayer

Con una nutrida concurrencia, fué reabierta la gran sala de la calle Serrano, la que contaba con un selecto programa. Es de esperar que la acreditada sala hará todos los días un lleno rebosante, que con acierto dirigirá el señor Coconier.

OLINDA BOZAN

LA PRIMERA actriz cómica del Apolo, vista por Guevara.

Los Conciertos de la Banda Municipal

En el Parque Lezama

Esta noche la Banda Municipal ofrecerá un concierto sinfónico de carácter popular en el Parque Lezama, interpretando bajo la dirección del maestro Joaquín Clemente, el siguiente programa:

No. 1. Overture "Guillermo Tell" Rossini.

No. 2. Capricho Español, R. Korsakov. a) Alborada, b) Variaciones, c) Alborada, canto gitano y fandango asturiano.

No. 3. Cabalgata de "Las Walkirias", Wagner.

No. 4. Oriente y Occidente, marcha, Saint Saens.

No. 5. Poema sinfónico, Gaito.

No. 6. Salomé "Danza", Strauss.

7. 1812, Ouverture Solemne, Tschaikowsky.

Va al Nacional



EDUARDO SANDRINI, galán de eficaz actuación en varios elencos nacionales, ha sido contratado por Carcavallo para la temporada. Actor estudioso, Sandrini ha de ocupar muy pronto un lugar destacado en nuestra escena

Julio Pollero en Mar del Plata

Sigue triunfando en Mar del Plata Julio Pollero, el reputado compositor y ejecutante. Al frente de la orquesta que con todo éxito actúa en el Club General Pueyrredón, Julio Pollero demuestra su gran maestría en materia de música típica. El autor de la conocida ranchera "Che, Cipriano", obtiene también un suceso con el tango "En un boliche de la Ribera", escrito en colaboración con el celebrado autor de "Rebelde", el Pibe Barquinazo.

Ese tango, dedicado por sus autores a la señora Salvadora Medina Onrubia, grabado por las mejores marcas e interpretado por nuestros principales artistas, alcanzará dentro de breve plazo una rotunda consagración.

Entretanto, Julio Pollero está realizando una temporada digna de su renombre en Mar del Plata.

El Guitarrista Muñoz

Desde la primera visita a nuestro país de la afamada actriz Lupe Rivas Cacho quedó entre nosotros el maestro mejicano Muñoz, verdadero virtuoso de la guitarra, instrumento que domina en sus más ínfimos detalles.

Su actuación en la Argentina ha sido siempre exitosa. Nuestro público sabe apreciar las cualidades de Muñoz. Escuchándole se siente perfectamente cuánto de mágico tiene el arte. La interpretación de una de sus últimas composiciones (pues al de ejecutante une también ese talento), la marcha militar titulada "De la Argentina a Méjico", lo demuestra como uno de los ases indiscutibles del difícil instrumento.

Aun permanecerá entre nosotros el maestro Muñoz y es de esperar, en bien del arte legítimo, que su estadía ...



Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Las GEISHAS *Quieren ser* MILONGUITAS

Por CARLOS DE LA PUA



No es todo muerte y destrucción en el lejano Oriente; parece también que entre el ronco bramar de los cañones nipones y el impresionante repiqueteo de las ametralladoras chinas, el lamento criollo de los tangos argentinos se escucha en toda su entradora dulzura sentimental.

En los grandes dancings japoneses de Tokio y aun en los mismos cabarets de Shanghai, la ciudad que está a punto de ser arrasada totalmente por las balas, el tango llora su queja desde el palco de todas las orquestas, mientras las damas de la alta sociedad nativa y las bacanas europeas y americanas se entregan de cuerpo y alma a sus caricias peligrosas.

Nuestro tango, cansado ya de engrupir corazones en Europa, parece que se ha hecho una estirada hacia el Pacífico, en cuyo ambiente nativo ya ha entrado a cobrar por derecho, desbancando en los primeros pases y entrando a correr de firme.

¡El tango argentino! La única realidad de conquista de los criollos, según las últimas informaciones, está de moda en Oriente, y las dulces gheisas japonesas se entregan a él con frenesí, pues sus acordes reos, disfrazados de sentimentales, son una suave ganzúa para sus pobres corazones de crisantemos.

¡El tango! Alma maleva de Buenos Aires, ya tiene bajo sus pies orgullosos de conquistador impenitente otro mundo vencido, otro continente esclavizado.

La primera noticia

La primera noticia del tango en Oriente nos la trae un magazine yanqui, lleno de fotografías, en las cuales aparecen las vistas de los salones de uno de los más lujosos hoteles japoneses, con una multitud de parejas entregadas con fervor a los compases de la danza argentina.

En un estiramiento voluptuoso, las dulces gheisas, ataviadas con sus lujosas toilettes occidentales, aparecen milongueando de lo lindo, como en cualquier sociedad recreativa de Villa Crespo, por no decir Puente Alsina. Las grelas del remoto Cipango han descubierto en los acordes de nuestro tango engrasado de compadradas el fierrito entrador que mucho antes descubrieron las franchutas..., y encantadas del "muchacho", no se saltean un "Entrerriano" ni un "Mama, yo quiero un novio", aunque chillen los dorimas.

Corte tras corte, en una sucesión interminable, las minas japonesas siguen bailando el tango en Tokio, completamente ajenas a los barullos de la guerra, que no se ha hecho para sus tiernos corazones femeninos.

Y mientras los maridos tiran la daga en Shanghai y en la Manchuria, ellas, locas de contento, se entregan a las delicias del nuevo baile, que, según el expresivo cronista yanqui, "las transporta lejos y las hace olvidar todo".

Cómo llegó a Kobe

Esta vez parece que no fueron los criollos como en la memorable cruzada a París, los que llevaron el tango al Japón.

Una orquesta alemana (¡vive Dios!) fué la que llevó la novedad a Kobe, la importante ciudad nipona, y de allí, como un reguero de pólvora, se extendió a Tokio y a Yokohama.

En Shanghai, que es una ciudad completamente cosmopolita, ya conocían nuestras danzas desde hacía mucho tiempo, pero en el Japón era completamente inédita.

Las modulaciones suaves del tango, han sido inmediatamente interpretadas por los espíritus orientales hechos más a nuestra música que a las estridencias del jazz, que estaba de moda.

Con las luces atenuadas, despaciosamente, aun en la ejecución que nos imaginamos pésima de la orquesta alemana con dos acordeones italianos, el tango por fuerza tuvo que desbancar fácilmente al fox-trot yanqui, hecho más para otros pueblos menos sentimentales que aquellos.

La lucha del fox-trot y del tango duró muy poco, primero porque existían una gran cantidad de jazz y sólo una orquesta argentina (argentina Made in Germany), pero la aceptación del tango se notó en seguida por la enorme demanda por dicha orquesta, de la cual luego se formaron tres más para dar abasto por lo menos en los hoteles de más lujo donde la distinguida clientela exigía el tango.

Inmediatamente llegaron aquí (esto fué unos meses antes de iniciarse las hositilidades en la Manchuria) pedidos de buenas orquestas argentinas que desgraciadamente luego, a raíz de la guerra con China, se anularon hasta mejor oportunidad.

Juan Carlos Cobián, el gran músico criollo, que tuvo una actuación brillante en los Estados Unidos y que conoce el idioma inglés, que es popular en Japón, fué solicitado por el representante japonés de varios dancings, habiendo ya cerrado trato en el negocio, cuando llegó la noticia de la guerra en China y quedó postergado el convenio.

Traducción de letras

Junto a la demanda de orquestas típicas para Tokio, había llegado también el pedido de la traducción al japonés de los principales letras de tangos argentinos, de aquellos tangos de motivos menos escabrosos, "los más tiernos y sentimentales", según el pintoresco pedido que hemos tenido oportunidad de ver.

Shibuya, un gran periodista japonés, radicado desde hace muchos años entre nosotros, fué el encargado de la difícil tarea de vertir al japonés las letras de nuestros tangos, una de cuyas sus felices realizaciones, según propia confesión, fué "La Casita de los Viejos", de Cadícamo y Cobián, que damos en el grabado que acompaña esta nota, como una verdadera y trascendental primicia en la historia de nuestro baile popular.

Además, ha traducido una gran cantidad de tangos de Discépolo, Firpo, Pettorossi, Demare y De Caro.

Como se vé, solamente un grave conflicto como el que actualmente envuelve a todo Oriente, pudo detener esta formidable avalancha del tango argentino en el remoto cipango.

Toda una guerra sangrienta fué necesaria que estallase para sujetar la conquista definitiva de nuestros tangueros en el romántico y guerrero país de los crisantemos y de los farolitos re colores.

Por ahora, las percantas del Mikado se tendrán que conformar con las cumparsitas sinfónicas que les encajan los rascas alemanes que, piantando de la maroma que azota a su patria, han salido a conquistar el mundo a fuerza de aspirina y de orquestas "argentinas".

Mientras tanto...

Pero como ya conocemos la pinta y la plata la podemos jugar más o menos asegurada, tenemos que esperar que termine el lío chino para encajarle a los japoneses el tango hasta con arroz.

Cuanta murga desocupada se ofrezca en el Café Germinal, le daremos boleto para el Oriente, para que infeste de tangos el Japón, la China y la península de Corea.

Cosa que cuando los tipos se quieran acordar ya no tengan remedio y se conformen con encurdelarse como en la letra del tango de Dicespolín.

Mientras tanto cada uno en su instrumento esperan la voz de "áura" y estarse listo para cuando venga el arancel hacia el goal nipón.

Ni una sola grela oriental debe quedarse sin piantarse del cotorro, tenemos que avivar de una vez por todas esas minas retaconas que se patinan el vento en el peinado.

Hay que demostrarles que el torbelo así sea en dólares, libras o yens, se ha hecho para disfrutarlo en forma y no para gastárselo en macanitas.

En fin, la muchachada milonguera que ya ha paseado el tango por el mundo me comprende, me interpreta y sabe lo que quiero decir.

Por otra parte en "el país de las camisas de seda" nuestros músicos van a estar a sus anchas, y hasta los giles del contrabajo, van a ligar de rebote alguna prenda, máxime si se tiene en cuenta que además de ser el país de las camisas es la patria del "Lavado y Planchado" y donde hasta Samporlino puede ir de punta en blanco, teniendo una grela nipona anclada en el bulín.

Anclao en Chapei

Esperamos, pues, con verdadera efe que el generalísimo Honjo se la de con pesto a Chiang-Kai-Shek o que el almirante Nemura termine de fumigar al último chino en ratoneras de Chapei, para iniciar nosotros el avance victorioso de las huestes milongueras hacia el Oriente.

Aunque, a juzgar por el heroísmo de Kuo-Ming-Tang, el bravo defensor chino de Woosung, la cosa va para rato y los japonesitos que pensaban que el asunto chino era pan comido están pasando las de caín.

De cualquier manera, salga chino o japonés, el tango, después de la maroma, tiene que imponerse definitivamente en Oriente. Total, sabemos que gustándoles a las minas lo demás viene solo.

Si Japón lo faja a China, nos rajamos a Tokio y si China es vencedora nos rajamos a Shanghai.

Ya que han traducido los tangos al japonés no va a faltar un colo que los traduzca al chino y en el Celeste Imperio, se cante "El ciruja" en chino y hasta después pueda ser que venga el Cadícamo del futuro a contaminar melancolicamente a los criollos con su rezongo chino: "Anclao en Chapei", con música de Confucio.

Mientras tanto, como dijimos anteriormente, cada uno en guardia en su fuerte, hasta que venga la orden y la guitarra y en el Milonga-Marú, el gran vapor japonés, emigraremos rumbo a los piringundines postas del Yosiwara.

CARLOS DE LA PUA

ラ・カシータ・デ・ミス・ヴイエ

[illegible]

Estas patas de mosca son nada menos que la traducción al japonés de una letra que pertenece a un tango de Juan Carlos Cobián.

Nuevas Actuaciones de la Cancionista Alba Montiel

Una de las figuras más interesantes de la nueva generación es, sin duda, Alba Montiel. Poseedora de un temperamento fino, que cultiva con incansable tesón, sus comienzos ya la indicaron como una buena intérprete de la canción popular.

El tiempo transcurrido desde su promisor debut ha sido bien aprovechado por Alba Montiel. Su voz, cuya calidad y timbre eran sumamente agradable, han adquirido una mayor y más ponderativa flexibilidad.

La parte expresiva también se ha acrecentado. Al servicio de ella, Alba Montiel ha puesto una sincera vocación y un ardiente deseo de mejoramiento. De esta manera hoy tiene un lugar señalado en las preferencias públicas, debido exclusivamente al mérito, pues cabe aquí también señalar, como una de sus más importantes cualidades, el alejamiento en que se ha mantenido con respecto a toda política artística.

Doblemente meritorio, es de esta manera, el suceso que obtiene ante el micrófono de Radio Mayo y Rivadavia, donde actúa los días miércoles, de 12.30 a 13, y los sábados, de 18.30 a 19.30.



Estas actuaciones son un tramo más en su carrera, que desde ya se presenta en plena ascendencia.

El Cantor J. José Delfino

Actúa por intermedio de las radios Rivadavia y Mayo, los jueves y domingos, de 18.30 a 19.30 horas, el cantor nacional Juan José Delfino, al que acompañan sus guitarristas Canataro y Pecheti.

En los temas que son del agrado de los aficionados, pone Delfino un singular cariño. Al servicio de sus interpretaciones están su temperamento estudioso y la agradable matización de una voz fresca y juvenil.

Esperamos que en sucesivas actuaciones el cancionista Juan José Delfino irá acreditando los méritos que le son propios, dando a su expresión un carácter completamente personal

Por lo pronto, la variedad de su repertorio y su conocimiento de los ambientes populares le han deparado la estimación de sus numerosos oyentes.

Será Reeditado el Tango "Crítica 6a."

Un tango que en su momento llamó mucho la atención fué "Crítica 6a." Original de uno de los valores de nuestra música popular. Juan Polito saludó cordialmente, con sus sentidos acordes, la aparición de nuestra sexta edición.

Ahora, con motivo de la reaparición de CRITICA, cerrada por la dictadura, se hará una nueva edición del gran tango milonga de Polito.

A no dudarlo, nuevamente puesto en el cartel "Crítica 6a.", alcanzará un suceso que sobrepasará el de su primitiva aparición.

Sus acordes, melodiosos y sentidos, su compás acentuado y cadencioso, lo hacen digno del mayor favor popular, el que no dudamos le será otorgado ampliamente.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Lotería	Día	Prem.	Pesos
Montevideo .	15	18	50.000 oro
Nacional . .	16	25	100.000
Pr. B. Aires	16	16	25.000
Córdoba . .	18	30	25.000
Tucumán. .	19	19	25.000
Montevideo .	19	15	60.000 oro
Pr. Bs. Aires	22	16	25.000
Nacional . .	23	25	100.000
Tucumán. .	26	19	25.000

El Buen Payador González Prieto

ESTA nuevamente entre nosotros el payador uruguayo Arturo González Prieto, cantor de ley que fuera obsequiado con una guitarra por el gran amigo de la Argentina, doctor Luis Alberto de Herrera.

Iniciará próximamente una jira por la provincia de Entre Ríos. Toda la validez de su voz criolla tendrá ocasión de lucirse en una región donde los acentos de las canciones patrias encuentran eco en todo los corazones gauchos.

Esperamos que la provincia de Entre Ríos, haciendo honor a su tradición gaucha, sepa recibir a este gran cantor como se merece.

Las Ultimas Publicaciones Musicales

"CRITICA QUINTA!" — *Darío Trigo Rodríguez ha publicado una bonita ranchera con música y letra escritas por él, dedicada en la siguiente forma: "Con todo el afecto entusiasta y sincero de mi corazón, dedico esta composición musical al gran heraldo de la libertad y del pueblo argentino; CRITICA.*

En la ranchera "CRITICA Quinta!", Darío Trigo ha demostrado tener amplias condiciones para el desarrollo de temas populares. Creemos que el público recibirá la nueva composición muy favorablemente, y desde ya le auguramos todo un éxito.

"BOLITA" (tango). — *Luis O. Fiordelisi ha compuesto la música del tango "Bolita" y Arturo Carlos Saavedra su letra. Evoca un tema sentimental, en notas emocionadas y de buen compás. Ejecutado por radio por el trío típico que con todo acierto dirige Antonio Sureda, obtuvo un verdadero suceso.*

La popularidad ha de acompañar este tango, porque sus acentos no son comunes. Alejado de toda vulgaridad, sobre todo su letra se diferencia fundamentalmente de las que estamos acostumbrados (o resignados) a oir.

"TODO POR ELLA". — *Con letra de Manuel Fernández y música de Pablo Spaglierisi y Gerardo M. Mastromarino, parecíó un gran tango de salón titulado "Todo por ella". La letra relata un tema de amor, muy usado por este género de composiciones. La música revela en sus autores un verdadero conocimiento técnico y un innegable buen gusto. Ya se habían distinguido Saglierisi y Mastromarino con sus obritas "Te amo hasta morir" (vals), "Babilonia" (foxtrot), y "El vago del Retiro" (tango). Ahora se consagran una vez más con "Todo por ella", tango que por su hermosa melodía y discreta, merece incorporarse al repertorio preferido por nuestro público.*

"ADELANTE" (marcha). — *Una buena marcha, llena de entusiastas notas, es la que nombramos en el epígrafe de estas líneas. Su autor, que modestamente se encubre bajo las iniciales I. A. C., ha demostrado en ella buenos conocimientos musicales. La marcha - himno que nos ocupa es el producto de un fervor artístico y partidario. En este último carácter, sus estrofas están destinadas a exaltar el partido Radical.*

DOS COMPOSICIONES DE RAMON PONTON. — *Se están difundiendo bien dos obritas que llevan letra y música del buen compositor J. Ramón Pontón. Son ellas los tangos canciones "Confidencias" y "A la marchanta".*

Una discreta melancolía se desprende de "Confidencias". En cambio "A la marchanta", se caracteriza por un matiz irónico.

Ambas composiciones demuestran señaladas aptitudes para el arte popular.

Dúo Villa-Fiorito

Actúan con éxito en Radio París los Martes y Viernes

Besando la Gloria

VALS CANCION

PRIMERA PARTE

Navegante solitario,
Este raro peregrino
Va jugando temerario
En el mar con su destino,
Por las olas que se agitan
Con su nave prisionera
En abismos que palpitan
Con su vida marinera.

SEGUNDA PARTE

Audaz marinero
Este argentino,
Temple de acero
Que luce diamantino
Frente a la muerte
Su gran corazón
De la misma suerte
Que su pabellón.

PRIMERA PARTE, BIS

De Arcachón a Buenos Aires
Llega besando la gloria
Con su barca, los donaires
De la mar, linda victoria
En el mar sobre las olas
Que te llevan solitario
Tu coraje de corsario
Tu gran alma misionera.

SEGUNDA PARTE, BIS

Audaz marinero
Este argentino,
Temple de acero, etc., etc.

Letra de Aditardo Herrera.
Música de José María Bagnati.
La Plata, marzo 10 de 1932.

Este vals está dedicado al valiente navegante solitario Vito Dumas.

"El Teniente Seductor" es Otro Triunfo de Chevalier



CHEVALIER es el protagonista del film "El teniente seductor" estrenado por la Paramount en el Suipacha

UNO DE LOS besos que se "deja dar" Mauricio Chevalier en "El teniente seductor"

LA FRANCA y alegre sonrisa de Chevalier, según nuestro dibujante Guevara

★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Actúa la Actriz Jane Gaynor en el Film "Papá Misterio"

Secunda a la Fina Actriz el Actor Warner Baxter

Janet Gaynor



REAPARECERA en "Papá Misterio" la inolvidable heroína de "El séptimo cielo"

El viernes próximo conoceremos una nueva producción de Jane Gaynor, estrella que no vefamos actuar en la pantalla desde 1930 y que está considerada como una de las más populares y expresivas de la cinematografía.

Reaparecerá en "Papá misterio" una comedia dramática de la Fox, basada en la famosa novela "Dady Long Legs", de Jean Webster, que se particulariza en el hecho de haber sido escrita en forma epistolar.

En ese manejo de cartas se historia la vida de una Cenicienta moderna que, protegida por un hombre adinerado, recibe instrucción en un colegio de señoritas. Sin saber que era su mismo benefactor, la joven se enamora de él en circunstancias que de incógnita la visita en el internado. Mientras tanto, ella escribe frecuentes cartas al protector, al que llama "papá misterio" e imagina ser un señor cargado de años.

El argumento origina una serie de apasionadas escenas que culminan cuando la joven se entera con sorpresa que el hombre de quien está enamorada es nada menos que el mismo que ha venido favoreciéndola desde el anónimo .

Comparte la responsabilidad de la película con Jane Gaynor, el actor Warner Baxter. La novedad será dada a conocer el viernes 18 del corriente en los cines Capitol y Renacimiento.

"La Francesita" se Estrenará en Esta Semana

Bebe Daniels

En los cines Callao y Versailles se llevará a cabo el viernes 18 del corriente el estreno de "La Francesita", película que la Sociedad General presenta bajo su programa Ajuria.

Los buenos antecedentes que se tienen de esta producción, unidos a la simpatía con que cuentan sus intérpretes, permiten afirmar que "La Francesita" habrá de tener buena aceptación ante el público porteño.

El asunto de este film es de carácter policial, pero no contiene los elementos corrientes en esa clase de películas. Se aparta de ellas por su parte emotiva, por el sentido profundamente humano que posee, y así puede apreciarse en su desarrollo la vida verdaderamente regalada que llevan los ladrones de alta escuela. Esta clase privilegiada de "cacos" no lleva armas mortíferas en sus atracos y alternan sus ocupaciones con los entretenimientos de los clubs elegantes. Ladrones que tienen un sentido extraño del honor entre sus colegas, hallándose dispuestos, llegado el caso, a amparar al compañero arrostrando las culpas propias y ajenas.

Dos figuras de grandes prestigios tienen a su cargo los papeles principales en "La Francesita": ellas son Bebe Daniels y Ben Lyon, el flamante matrimonio que por vez primera aparece junto en un film. film.

El Director Lubitsch y Chevalier

Entre los grandes directores cinematográficos de Hollywood, Ernts Lubitsch es de los que nunca fallan. Su mano maestra, experta en los elegantes despliegues de escena y, sobre todo, en el movimiento y expresión de sus personajes, tiene un efecto seguro. Es el director que con más acierto ha sabido aprovechar la personalidad de Chevalier. Desde su película: "El desfile del amor", que puede considerarse una obra maestra en el género de opereta cinematográfica, Chevalier no había realizado con otros directores un trabajo de brillo parecido.

En "El teniente seductor" se han vuelto a encontrar el gran director y el gran cómico.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Estrenará la Fox "Rascacielos" en el Select Lavalle el Jueves Próximo

En "Rascacielos", producción del sello Fox, que el Select Lavalle estrenará el jueves 17 del corriente, actúan nuevamente juntos Thomas Meighan y Hardie Albright.

El primero es uno de los veteranos de la pantalla. Su enorme popularidad en el cine sufrió una transición con motivo del advenimiento del sonoro, pero ahora se propone aparecer continuamente, para lo cual aceptó un ventajoso contrato con la Fox.

Hardie Albright, llamado "el Apolo moderno", es un joven artista de gran ductilidad. Como galán de Dorothy Jordan, actuó recientemente en "Juventud pecadora", al lado de Meighan. Ahora lo veremos encarnando un papel de intensidad dramática. Su estilo, se nos informa, causará sorpresa entre el público, porque constituirá toda una revelación.

Además de Meighan y Albright, actúan en "Rascacielos" Maureen O'Sullivan, Myrna Loy y el característico Donald Dillaway.

Un Film de Marie Dressler se Estrenará en el Cine Broadway

"Política", es una Película Jocosa



POLLY MORAN ~ MARIE DRESSLER ~ ROSCO ATES en "POLITICA"

Un film de Marie Dressler, la actriz que fué honrada el año pasado con el primer premio de la Academia de Arte Cinematográfico, marcará la iniciación de la temporada del Gran Teatro Broadway. Este se titula "Política", realización de Charles F. Riesner, en cuyo reparto figuran también los cómicos Polly Moran y Rosco Ates.

Como es de suponer, cuando se trata de una película de la pareja Dressler-Moran, "Política" es una producción cómica, con tintas en cierto modo dramáticas. Como farsa supera a "Castillos en el aire" y "El arte de ser bonita" y tiene a su favor la distinción de ser la película más popular de la temporada pasada en la Unión, tomando como base la recaudación de entradas.

Rivalizarán con esta pareja cómica femenina, los populares Laurel y Hardy en una producción de corto metraje titulada "Salvad a las mujeres". Retornan los bufos en esta película al estilo de trabajo que les ganara tanta popularidad en el cine mudo; es mayor la acción y menor el diálogo y como se trata de una película de corto metraje, al final deja la sensación de un buen aperitivo, preparando el terreno para "Política".

Precederá a estas dos primicias Metro-Goldwyn-Mayer un prólogo en escena titulado "Cuando florecen las rosas", en el que intervendrá el cuerpo de baile del Broadway, la vedette Rosita Contreras y el chansonier Luis Barreira. En esta forma el Teatro Broadway comenzará a presentar sus espectáculos al estilo de los primeros cines de las capitales norteamericanas, tal como el Capitol de Nueva York. Este es el principio del acuerdo celebrado recientemente entre Metro-Goldwyn-Mayer y la empresa A. Alvarez y Cía., para la presentación de gran parte de sus primicias.

A "Política" sucederán en la cartelera del Broadway "El pecado de Madelon Claudet", éxito dramático de Helen Hayes, y "El hijo del destino", con el favorito Ramón Novarro.

SONORAS Y PARLANTES

Ha comenzado la temporada cinematográfica. En la pantalla de nuestros principales cines se han sustituído las películas "veraniegas", esos clavitos que no se sabe cuando largar, por las producciones de categoría. Los dueños de cines, los representantes de las empresas de films y, en general, ese raro mundillo que revolotea alrededor de la industria cinematográfica, muestra su optimismo y vive sonriente y esperanzado. El público sano es, casi siempre, quien menos sonríe, pero... paga.

* * *

Y ya que hablamos de sonrisas, digamos, antes de pasar a otra cosa, que la sonrisa inconfundible de Mauricio Chevalier ha conquistado una vez más a Buenos Aires. En su nueva película "El teniente seductor", alcanza de nuevo un éxito rotundo el célebre astro francés.

* * *

Dos interesantes figuras femeninas secundan a Chevalier en "El teniente seductor". Son: Claudette Colbert y Miriam Hopkins. Estas dos muchachas contribuyen directamente al éxito de la película y animan todas las escenas con su arte. Son artistas completas para esta clase de comedias musicales en que la actriz debe saber hacer bien un poco de todo. Claudette y Miriam, cantan, bailan, ejecutan con maestría diversas partituras al piano y se ganan a pulso los dólares.

* * *

El público ha demostrado su interés por el espectáculo cinematográfico en esta iniciación de temporada. Ha llenado los salones que le brindaron estrenos de importancia. "Alma libre" en el Palace, y "El teniente seductor" en el Suipacha, tuvieron el poder suficiente para que el público agotara las localidades. Si pudiera continuarse así ¡qué felicidad! Pero, de repente se empieza a querer meter la mula y el público se llama a engaño y prefiere quedarse en casita.

* * *

Marie Dressler, con su inseparable Polly Moran y con el actor Rosco Ates, que se ha destacado en los papeles de tartamudo, son los principales intérpretes de "Política", un film jocoso que estrenará Metro Goldwyn Mayer en el Broadway. Esta película fué uno de los grandes éxitos de la temporada de 1931 en Estados Unidos. Algo parecido nos sucedió a nosotros en el mismo año: la "política" nos dominó totalmente.

* * *

"Si usted quiere aprender a hacer cosas raras, hágase artista de cine". Esto ha dicho el "bellísimo" Ramón Novarro. Este actor tuvo que hacerse experto en infinidad de actividades. Hasta aprendió a... lustrar zapatos.

* * *

Uno de los mayores atractivos de la película Fox "La ley del harem", es la belleza de María Alba. Esta aparece en la película ligerita de ropa, tan ligerita que sería capaz de ganarle una carrera por infinidad de cuerpos al corredor Zabala.

* * *

A pesar de hallarse próximo a los encantos de María Alba no se emociona al cantar en "La ley del harem" el tenor mejicano José Mojica. Lo único que hemos observado es que al entonar sus canciones el tenor mira para otro lado o cierra los ojos con arrobamiento...

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Programa de la Pathé Natan para el Presente Año

Gaby Morlay, Germaine Dermoz y Alice Cocca

En el curso de la presente temporada, la Pathé Natan nos dará a conocer una serie de películas seleccionadas, que por la calidad de sus intérpretes y sus directores, prometen tener mucho interés.

Entre las principales pueden citarse las siguientes:

"Cruces de palo", dirigida por Raymond Bernard, con Charles Vanel, Gabriel Gabrio y Pierre Blanchard, versión cinematográfica de la famosa obra de Roland Dorgeles, película que ha sido considerada por la prensa de un valor similar a "Sin novedad en el frente". "El rey del betún", por el conocido cómico Georges Milton. "Después del amor", con Gaby Morlay y el gran actor Víctor Francen, conocido de nuestro público. "Partir", dirigida por Maurice Tourneur, con Simone Cerdán y Jean Marchat. "El ensueño", con Germaine Dermoz y Jacques Catelain.

"Barrio Montmartre", con Gaby Morlay y Charles Vanel. "Jugar con fuego", dirigida por Henry Roussel, con Alice Cocca y el cómico Marcel Levesque. "La bestia errante", film de aventuras en Alaska realizado por Marco de Gastyne, con Gabriel Gabrio y Choura Milena. "En nombre de la ley", realización de Maurice Tourneur con Marcelle Chantal, la protagonista de "El collar de la reina" y de "La ternura". "Rápteme", opereta dirigida por Leonce Peret. "Alegrías del escuadrón", basada en la obra de Groeges Courteline. "Noche prohibida", con Elvire Popesco. "El mercader de arena", dirección de André Hugon con el conocido actor Jean Toulout y Kaissa Robba. "Carreras y amor", con el famoso sportman René Lefèvre. "La mujer de 1940", sátira feminista de Jacques Feyder. "El aventurero", versión de una obra de Alfredo Capus. "Dos en un coche", con Annabella y Jean Murat. "La cruz del sur", dirigida por André Hugon con Jean Toulout y Kaissa Robba. "El murciélago". "Jaque mate". "Nantas". "Los cantos del cisne", evocación de la vida de Mozart. "Tartarín de Tarascón", versión de la obra de Alfonso Daudet, etc.

Jean Harlow



JEAN HARLOW protagonista de "La jaula de oro" próximo estreno de Columbia

"Jóvenes Ilusas" se Estrena en el Monumental

Marian Marsh, considerada en Estados Unidos como el más sensacional descubrimiento del cinematógrafo sonoro, aparece en la película "Jóvenes ilusas" (Under Eighteen), que se estrenará el martes próximo en la inauguración de la temporada de 1932 del cine Monumental.

La rubia y encantadora estrella, que en pocos meses ha obtenido grandes éxitos como "leading lady" de John Barrymore, Edward G. Robinson y William Powell, cumplió sus 18 años mientras se estaba filmando la película "Jóvenes ilusas", producción que se llama en inglés "Menor de 18 años", en homenaje a la joven estrella.

Miss Marsh, en el rol de una muchacha cansada de la pobreza y deseosa de entrar al mundo de mujeres mantenidas por los ricos, tiene una gran oportunidad de demostrar sus grandes condiciones de artista dramática.

"Jóvenes ilusas" es la adaptación de una novela de Frank Dazey titulada "Poor little Ritz Hotel", publicada con gran éxito en el famoso semanario americano "Saturday Evening Post".

Miss Marsh aparece en esta película secundada por un notable conjunto de artistas, que incluye a Warren William, uno de los nuevos galanes del cine: Regis Toomey, Anita Page, Joyce Compton, Emma Dunn, J. Farrell Mac Donald, Judith Vosselli, Norman Foster, Dorothy Appeby, Lillian Bond, Maude Eburne, Claire Dodd, Paul Porcasi, Mary Doran, Walter McGraill, etc.

Archie Mayo tuvo a su cargo la dirección de este film.

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.00 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. Compañía Olinda Bozán. — Hoy, a las 17.15 y 22.15, gran éxito de:
SIERRA BALCARCE
A las 18.15, 21.15 y 23.30, extraordinario éxito de:
LA VIUDA DE REBOREDO
Cuatro etapas de la vida de una criolla, escenificadas expresamente para Olinda Bozán.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4658 Cía. española de zarzuelas Rafael Palacios. — A las 17.15 y 21.15: SANGRE MOZA; 18.30 y 22.30: LA VARA DEL ALCALDE; 23.30: LA VERBENA DE LA PALOMA. Por sección, $ 0.70.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316 Compañía Narciso. — A las 17.10 y 21.15: LA GRAN DUQUESA Y EL CABALLERO; 18.30: ¡MI PADRE ES UN CHIQUILLO! 21.15 ¡PASO A LAS MUJERES!; 23.20: EL AMANTE IMAGINARIO. Por sección, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (35) Mayo 2295. Cía. José Gómez. — Vermouth a las 18: EL AVARO. Noche, a las 22:
N A P O L E O N
Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942 Empresa E. Dalquier. Compañía Argentina de sainetes y comedias MUIÑO-ALIPPI.— A las 17, 21.10 y 23.30: TE ACORDAS, HERMANO, QUE TIEMPOS AQUELLOS. A las 18.30 y 22.20: LA CASA GRANDE. Platea, $ 1.20.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 Compañía de sainetes y comedias.
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 17.15 y 23.20, éxito de risa:
LA POLICIA NO SE EQUIVOCA NUNCA
A las 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito cómico:
2'37" 1|5

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2108 Gran compañía argentina de sainetes, comedias y pochades
CICARELLI - BUSTO - MUTARELLI
Hoy, a las 17.15 y noche 22.15, el gran éxito cómico:
QUE DESCANSADA VIDA
Vermouth a las 18.15 y noche a las 21.15 y 23.15, el gran éxito de risa:
QUE SIGA EL CASAMIENTO
Platea por sección, $ 1.20.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 2379 Todos los días, gran variété, con 25 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858 Compañía Carlos Morganti. — Hoy, a las 17.20 y 22.20: FRAY MILONGA; 21.10: EL SOSTEN DE LA FAMILIA; Vermouth 18.30 y 23.30: CASCARRABIAS.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31) Retiro 2582. Hoy, grandioso éxito de la Warner Bross Vitaphone:
EL AFRICA INDOMABLE
La más sensacional que se ha presentado hasta hoy como película documentaria del Africa salvaje. Es cine continuado de 14.30 a las 24. Platea, $ 1.50.

MAYO
Avenida de Mayo 1099. U. T. 37 - 2680. Cía. española de zarzuelas. — Hoy, a las 17.30: EL BARBERO DE SEVILLA; 18.30 (doble): LA DEL SOTO DEL PARRAL; 21.30: EL SEÑOR JOAQUIN; 22.30 (doble): LOS GAVILANES. Por secc. 0.80; doble, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35) Libertad 0816 Director F. E. Caravallo. Hoy, últimas funciones. A las 17.30, 18.45, 22.10 y 23.25: EL TANGO PORTEÑO
El tango de ayer, por la orquesta de la guardia vieja. El tango canyengue. El tango con guitarras. El tango de hoy, por Anita Palmero. El tango cómico, por el Trío Gedeón. Platea, $ 1.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. Gran compañía argentina de revistas de actualidad. — Hoy, a las 17.15 y 22.10: ¡QUE HACEMOS CON DON HIPOLITO! 18.30 y 23.30: TANGO POLITICO (El único que faltaba). Por secc. $ 1.20.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35) Libertad 0531. Compañía argentina de comedias Arecedo-Boulier. Dirección: O. Palazzolo. — Hoy, 17.45 y 21.45, gran éxito: EL MOLINO ROJO. Platea, $ 2. Palcos, 6 ent. $ 10.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.30: ¡MEJOR ESTAS EN SHANGHAI!... A las 18.30 y 22.30: ¡ADELANTE CON LOS IMPUESTOS! Donde se destacan el inimitable PEPE ARIAS y la aplaudida canzonetista SOFIA BOZAN. Espectáculos estrictamente familiares.

SMART
Corrientes 1283. U. Telefónica 35-2592. CIA. DEALESSI - CAMIÑA - CAPLAN - SERRANO, la actriz IRIS MARGA, intérprete de ... Director ... Hoy, ... LA NOCHE DE LA REVOLUCION ... ¡LUJAN!

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Hoy, grandioso éxito de la Cía. Mauricio Rugero. — 18.30 y 22.20: DEO TONTA; 21.10: DICI POR DIOS QUE ME LAS VA!; 17.15 y 23.10: EL TENIENTE PENALOZA.

2. Cinematógrafos

$ 1.00 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7643 Hoy, cine continuado a las 15.30: Dibujos cómicos y AMOR A PRUEBA, la historia de una heredad del arroyo y un joven soldado. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: Dibujos cómicos; AL MEJOR POSTOR, con C. Nagel; a las 23: AMOR A PRUEBA. Función completa, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 2245 Refrigeración Carrier. Continuado de 14.30 a 24: de 20.45 a 24.30. — Hoy, de notables producciones, a las 14.30, 18.45 y 23.30: SALVADA, p. J. Crawford; 18.30 y 21.20: LUNA NUEVA, p. Le Tibbett; a las 15.45 y 22.15, despedida de los Fantoches Humanos de Salici en su interesante programa.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1844 Hoy, a las 14.40, 18.10 y 22.40: TRADER HORN, un mundo de belleza y de aventura; 16.40 y 21: EL CARNAVAL DE LA VIDA, p. Greta Garbo y J. Gilbert.

FLORIDA
Florida 371. U. T. (31), Avenida 6133 Hoy, en continuado a las 17 y 19.30 a las 21: SILENCIO, la creación maestra de Clive Brook; LO MEJOR ES REIR, por Imperio Argentina y la Cía. de bailes y cantos ... Platea, $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35) Libertad 0997 Hoy, a las 14.45, 18.40 y 22.30: EL CORAZON DE BORNEO, una historia de amor y emociones, interpretada por Charles Bickford y Rose Hobart; a las 16 y 20.30: Variedades; a las 15.20: LA ULTIMA ... Platea, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873 Hoy, a las 16.40 y 23, estreno: SENTENCIADO A MUERTE; 17.15 y 21.35. Gloria Swanson en: INDISCRETA; a las 21: COMICAS.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1116 Hoy, a las 15.30, 19.10 y 23.10: el triunfo: UN VIAJE A LA LUNA, basada en la fantasía de Julio Verne, realizado en la teoría del profesor Oberth y construido bajo la autoridad técnica del director Fritz Lang. Un espectáculo sensacional.

MONUMENTAL
Lavalle 780. Continuado 469. Tel. (31), 5511 Hoy: LA HUERFANITA, criterio por Sally O'Neil y J. Albertson; SENDAS TRAICIONERAS, p. L. Lee. VARIEDADES: 16.30 — La Bailarina ... Ballet por las bailarinas del Colón (últimos días).

METROPOL
Lavalle 849. U. T. (35), Libertad 1816 Hoy, a las 14.30 y 23.15: la brillantísima opereta cómica sonora, cantada y hablada en castellano: LA DUQUESITA DEL BAL TABARIN; 17 y 22.10: RAFFLES; 15 y 21: LA ESFERA. Martes: EL CIELO EN LA TIERRA.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (31), Libertad 0999 Hoy, completo, $ 1, a las 14 y 20.30; ... a las 15.30: AFRICA HABLA; 17.15 y 23.20, estreno: LA MARCA DE LA MUERTE: 17.05 y 21.40, Jack Holt, en: EL DIRIGIBLE.

REAL
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800 Refrigeración, Unico en Sud América. A las 15: ASI SON LOS HOMBRES; 16.10 y 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 17.10 y 21: LA MUJER MILAGROSA; 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Columbia Pictures (exclusivamente en esta sala): ALMAS DEL DIABLO.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, a las 16, 18.40 y 23.10, inauguración oficial de la temporada 1932, con José Mojica, el ídolo del público con la voz de oro, en: LA LEY DEL HAREM. Historia vibrante de emoción, que presenta el conflicto entre dos enamorados de distinto carácter, de distinta raza, de distinta civilización. Sublime espectáculo lleno de color, belleza y realismo.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy, ESCLAVAS DE LA MODA, en cast. LA VIA DE ORO, parlante y cantada.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Hoy, a las 14.15 y 21: ARMONIA EN EL HOGAR; a las 16, 18.30 y 23.15, Jeanette Mac Donald en: CASADA Y SIN ESPOSO; 17 y 22: CUERPO Y ALMA, dialogada y cantada; 15.15 y 20.30: Variedades sonoras.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156 Hoy, a las 18 y 23.15: UNA MUJER EN SUBASTA, p. Constance Bennet; 17.15 y 22: EL DEDO ACUSADOR por R. Barthelmess.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954 Hoy: EL PRINCIPE GONDOLERO; FATALIDAD; FIN, EL PIRATA.

3. Variedades

$ 1.00 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El Lido
Pileta de natación. Enseñanza gratis por profesores y profesoras. 2 pistas de baile. 2 grandes orquestas. Típica JULIO DE CARO
Entrada libre.
2841 Avda. Centenario. 2661

MAIPU PIGALL
Casanova
El Cabaret Moderno Popular mejor frecuentado
JAZZ CARABELLI
TIPICA "LOS PROVINCIANOS"
18 Salones Reservados
Entrada independiente

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 HOY vermouth a las 18.30 y noche a las 21.45, actuando el famoso mago ... con su compañía norteamericana de "feeries" de magia. Espectáculo fantástico de gran visualidad, comprensible para todas las nacionalidades.

Armenonville
JUEVES 17
GRAN GALA CHAMPAGNE "CHARLES HEIDSIECK"
Obsequio de nuevos modelos de muñecas a todas las damas concurrentes.
Reserven su mesa, palco o salón con anticipación.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En Villa Devoto. A dos cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho tondo y comodidades; ideal por su ubicación, rodeada de tranvías, trenes y colectivos en todas direcciones. Pocos minutos subte. Vendo barata, ... Lavalle 3770.

Barrio Parque Chas
Vendo casita, compuesta de sala al frente, una pieza y una piecita, cuarto de baño y w. c., edificada sobre terreno de 173 vs. ... Ideal para edificar ... Está en la zona más propicia del barrio ... CASTO BONITA 3375. ...

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — A las 17: Discos. Charla literaria. Discos. A las 21: Discos (hasta las 23.30).

L R 2 — Radio Prieto — Discos. A las 19: Típica Lacalle. Canciones por Catán. Dúo de canciones brasileñas. Dúo Jamelbarra. ... Nelson. Cancionista Elvira de Amaya. Rendición por Manuel Márquez Fernández. ...

L R 4 — Radio Splendid — A las 18: Discos. Discos clásicos selectos. A las 20.30: Octeto clásico Bourguet. A las 21: Discos. A las 22: Octeto clásico Bourguet. Cuarteto vocal ruso Borodin. Octeto clásico Bourguet (hasta las 23.30).

L R 5 — Radio Excelsior — De 17 a 19: Discos. Canciones por el dúo Lagos. Rondalla. Desde las 20.30: Conmemoración por Lugne. Tipica. Conciertos en inglés. Solos de piano. Discos.

L R 7 — Radio Buenos Aires — A las 17: Típica Canaro. Canciones. Discos. A las 21: Canciones. Diálogos. A las 22: Típica Canaro. Jazz Gregor.

L R 8 — Radio Cine Paris — A las 18: Discos. "Lo que el Italia". A las 21: Cuarteto clásico. Canciones por Carmen Mir. Sonata. ... tango por la orquesta típica Gómez-Vila. Solos de guitarra.

L R 9 — Radio Fénix — Desde las 18.45: Típica Darienzo. Jazz Stalman. Discos. ...

L R 3 — Radio Prieto — Discos. A las 19.30: Transmisión española. A las 21: Típica Lacalle. Canciones por Catán. ...

L S 2 — Radio Mayo — A las 20.30: Típica Tanco, Típica por tango. Dúo Delfino. Discos. ...

L S 5 — Radio Rivadavia — A las 16.30: Cuarteto clásico por Bordoni. Dúo Delfino. Discos. ...

L S 8 — Radio Bernotti — Desde las 17 a 22.30: Típica. Dúo Infantil. Solos de guitarra. Cuarteto Trino. Octeto ...

L S 8 — Radio Sarmiento — De 18 a 20.30: Canciones por Castellana. Discos. Desde las 21: Solos de piano por Grazzini. Canciones por Acuña R. Recitados. Discos.

8. Médicos

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031 Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli Médico cirujano, del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Clínica General y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535 U. T. Riv. 2795.

Dr. Cleto Santa Coloma Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38 - 4972.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Higado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86. De 14 a 17 horas - menos Martes y Jueves.

Dr. J. Díaz de Souza ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS. HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Juan Manuel Tato Esp. de los Hosp. Español y de Niños ALSINA 1149. De 15 a 17 U T 37 4355

Dr. Antonio Zambrini Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados Viamonte 726 U T 31 - 1835

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear Bmé. Mitre 918. U. T. 35 - 0840 De 15 a 18 Retirar hora.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet Mentales y nerviosas Ayacucho 652 U. T. 37 - 2324

PIEL Y VENEREAS

Piel y Avariosis Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Secretas, 914. Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc.. Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Bmé. Mitre 2107

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas $ 5

Venéreas — Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Bs. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando ASUERO Unica de su propiedad y única fundada GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243 (A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, método especialista; sin operación, dolor ni suspender el trabajo. Grandes comodidades internar enfermos **Instituto Médico Fénix** MORENO 1620 U. T. 38, Mayo, 3322.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 192

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista Cerrito 236, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera, Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, trámites; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º, dep. 4. U. T. 35-3613

VON KNOOP. Especialista partos sin dolor, a comodidad, $ ... Domingos gratis. Señoras ... pobres, Viamonte 2419, teléfono U. T. 47 ... de adelantamiento ...

A. MANTEIGA, partera diplomada H. Alvarez, cuaiq. caso, cons. gratis, de ... Cons. 11 a 18. Bmé. Mitre 1013, piso 1º, dep. 1. U. T. 35 ...

Gómez, ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso; recibe pens.; J. E. Uriburu 427.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de los Gotas Antireumáticas "Exact", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (De venta en farmacias). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Dres. BARRIOS y DEVOTO CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Mariano y Julio de Vedia y Mitre. ABOGADOS. Arenales 952. U. T. 44 - 7083 y 41 - 0970.

Dr. P. Rodríguez Villar Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo Dr. CORDERO ...

Dr. Arturo Marcos Pita ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 5927.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Crisculo Escribanía Registro Nº 111 25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

Pedro S. Vázquez Ponce ESCRIBANIA — Registro Nº 179 Avda. de Mayo 981. U. T. 38, Mayo 1933

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559 U. T. 33 Avda. 3170

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y profesionales, préstamos en cuotas ... Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 618

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Las Bodegas y Viñedos **ARIZU** elaboran los mejores vinos

VINOS "TOMBA" En botellas o en bordelesas SON LOS MEJORES 15 Grandes Premios

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Asueroterapia Dres. Moreno y Echenique, ex director y ex médico de la Clínica Fdo. Asuero. Internos, señoras, partos, ... Santa Fe 1707. U. T. 44 - 5482.

Doctor Grimaldi Cirujano Jefe de Rib. Urinarias. Vejiga, y Próstata del Hosp. Salaberry. Enfermedades de la vejiga, sangre y sífilis. Santa Fe 1252. De 15 a 17 hs.

Dr. Pirovano. del Hosp. Pirovano. Cirugía Gral. y especial del aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por telef. ... Plaza. ESMERALDA 1125

Dr. Oscar Rodríguez Consultas de 15 a 18 horas Montes de Oca 1719 U. T. 21 - 0745

Dr. Germinal Rodríguez Especialidad: CLINICA MEDICA. CONSULTAS. De 13 a 15 (menos los martes). Bmé. Mitre 1025. U. T. 23, B. Ord. 5482

Dr. Ricardo J. Valenzuela CLINICA MEDICA. De 16 a 19. Bmé. Mitre 1676. U. T. 37, Rivadavia 7591.

Dr. Juan Pou. Médico Cirujano. Clínica General y TUBERCULOSIS. Directorio 3906. De 14 a 16 y Av. de Mayo 1261. De 17 a 19.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

20. Restaurantes

"Quemada Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36 Bs. Aires
Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro" Nuevo Bar Alemán SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS Avda. de Mayo 1499

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

"La Paris" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel Bolívar 160 Bs. Aires 450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 5. Inaugurado en abril de 1931.

Palace Hotel Instálese con todo confort 25 de Mayo 221 U. T. 2551. Avd.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lindas salas y pzas. comod. p. flia., desde $ 70. Moreno 852.

Recomendamos visite el Hotel Málaga, B. de Irigoyen 432; camas $ 1 a diario, t. conf.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PROFESORES

INGLES, Londres. $ 10 mes. Tucumán 509.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"La Positiva" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1898) SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES, CAJA DE AHORRO **Sarmiento 364** U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS — SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75, planta baja: sala, comedor, escritorio, cuatro dormitorios, baño, cocina, ... jardín, garage ... Verlo de 14 a 17 horas.

Alq. preciosa casa baja, esquina, garage. ... Amenábar ...

CENTRAL

Alq. $ 400, casa 11 hab. Sgo. del Estero 129.

CHACARITA

Alq. Lujosa casa, 4 hab., todo confort, Av. San Martín 1317.

Alquilase casa altos, 6 habitaciones, ... Aristemendi 2660 ...

FLORES

Hermosa casa, calle Azul 73, 1/2 cuadra de Rivadavia, ... Alq. casita a pers. may. Sadi Carnot 651.

PALERMO

Casita Güemes 3028, chiche, baja, ...

PARQUE CENTENARIO

Casa de 5 hab., b. inst., coc. a gas ... Chubut 912 ...

DEPARTAMENTOS

CERRITO 98

Alquilase primer piso con ocho habitaciones principales, ... Avenida R. Sáenz Peña 651 ...

MODERNOS

Pisos con cinco piezas (dos a la calle) ... Alvear, Belgrano 3469.

31. Casas y Dptos.

Departamento central, lujoso, tres dormitorios, se transfiere, tratar Monly, Lavalle 1268, 4º. piso, escritorio 9. U. T. 35 - 2907.

Alquilo o vendo depto. ultra moderno, 2 dormt. y depend., calefac., ag. cal., $ 350 alquiler $ 150, gas gratis. Corrientes 1463, portero.

Alq. amplio entrepiso 5 x 18. Cangallo 513; $ 150.

MODERNOS

Departamentos de tres piezas grandes, hermosos, cocina y baño completamente instalados, con calefacción, mucho aire y luz, lavadero y terraza, se alquilan en $ 140. Belgrano 1169.

Al lado de Callao, departamentos modernos, aire, sol, calefacción, etc., 3 habitaciones de $ 110 a 150; Viamonte 1676.

CONGRESO

R. Peña 208; confort, pisos, alq., baño, ... lavadero, ... flia., consultorio o escrit.

ONCE

Pisos, aire y luz; 6 hab. y depen. Corrientes 2424.

SUD

Casa se alquila, 7 habit. barata, Solís 1760.

Cochabamba 1242, 7 habitaciones, dos baños, cocina económica y gas, vestíbulo, lavadero, 2 piezas de servicio; terraza, Corrientes 1863, piso 1º., B. Veria 14 a 17 horas.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Alq. sala c. o s. muebl. y pens. Humberto I 1119.

Se alquila pieza para persona sola. Venezuela 3539 (altura Boedo 1400).

Alq. pieza amueb. a persona que ocupe poco U. T. 44 - 1663

Alq. pza. a pers. may. Misiones 238.

Belg., alq. sala y coc., a pers. may., sin chicos, comod y vent. Obligado 2368.

Sala espléd. a caballero, con muebles, toda comodidad. U. T. 38-5022.

Se alq. sala amueblada a cab., con todas comod. Corrientes 1189, 3er. p., d. C.

Central, regia pieza amuebl., baño contiguo, ... U. T. 41 - 5279.

Alq. comed. a pers. may. Güemes 4141.

Alq. pza. amuebl. a may., tel. Godoy Cruz 2655, piso 1º.

Sala y pza. amuebl., c. o s. pens. Maipú 753.

Alq. pza. c. pens. $ 150, p. matr. Piedras 727.

Pza. amuebl. se alq., baño, teléf. y comod. a per. mayores. Talcahuano 439, 5º. p., izq.

Alq. piecita a Sra. sola. Honduras 5955.

Alq. pza. c. comod. Paraguay 5431.

Alq. pzas. c. comod. San Salvador 6052.

Alq. comed. c. coc. a may. Nicaragua 5555.

Alq. 2 salas ameub. c. pens. Gallo 1295.

A $ 75 salita o p. amueb. c. pens. Corrientes 3022.

En departamento de Sra. sola alq. 2 hab. sin muebles, ...

Alq. herm. piecita a pers. may. Caballito 90.

Alq. pza. b. amuebl., c. comod. Lima 571.

Alq. salita amuebl. a may. Lima 571.

Alq. pza. a hom. solo. Lima 360.

Alq. comed. y pza. a may. Lima 1160.

Alq. sala 2 pzas. y comod. Lima 1160.

Alq. comed. de 5 x 8, c. comod. Lima 1160.

Alq. sala y pza. j. o sep. Lima 1176.

Alq. pza. amuebl. c. pens. Lima 1176.

Alq. comed. y antecomed. c. comod. J. B. Alberdi 2340

Se alq. 3 piezas, baño, coc., t. independ. Gallo 1335 ...

Alq. salita a pers. may. Sadi Carnot 651.

Alq. pza. amueb. para cab. moderno, ...

Alq. pza. c. coc. indep. S. del Estero 1054.

32. Piezas y Salas

Alq. pza. y sala c. comod. Salta 732.

Alq. antesala a may. coc. Sgo. del Estero 1745.

Alq. sala o antesala c. comod. Sáenz Peña 926.

Alq. hab. a may. c. comod. S. Peña 1520.

Alq. piecita a hom. solos. S. Peña 1661.

Alq. pza. amuebl. a Sr. solo. S. del Estero 361.

Alq. pza. 4 1|2 x 4 c. comod. S. del Estero 1174.

Alq. pza. a may. c. comod. S. José 1394.

Alq. comed. c. comod. Belgrano 1658.

Alq. pza amuebl. a may. c. comod. San José 450.

Alq. 2 pzas. bar., c. comod. Belgrano 1414 p. 1º.

Alq. pza. a hom. solos, $ 30. San José 453.

Alq. pza. amuebl. a matr. Méjico 1394.

Alq. pza. y piecita c. comod. San José 1269.

Alq. 2 pzas. $ 75, a may. S. del Estero 939.

Alq. comed. y pza. $ 90, a may. S. del Estero 939.

Alq. pza. a may. c. comod. S. del Estero 770.

Alq. 1 o 2 piezas c. cocina indep., juntas o sep. e. depto. Malabia 1555.

Alq. hab. bien amuebl., c. t. confort, a pers. ocupe poco. Uruguay y Tucumán, U. T. 38 0841.

Alq. reg. hab. amuebl., casa tranq., indep. U. T. 35-0305, Corrientes 1587, p. 1º.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión española. Callao 660, casa seria, atiende pensión desde pesos 50 al mes, con pieza desde 20 a 100. Casa bien atendida. Buena limpieza.

A cab., flia. italiana da entera y media pens. Corrientes 830, asc. 1º., p. 4º., depto. 4.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salón con 2 gr. vidrieras p. desp., $ 80, c. sain, $ 130. Yerbal 1062.

Alq. negocio 7 x 5 1|2, 2 amplias vid. $ 90. Alvarez Thomas 912.

Sala para escrit., entrada indep. Talcahuano 1048.

Alq. sótano c. depto. y comod., $ 170. Cánning 1652.

Alq. local c. comod., $ 180; Rivera 1161.

Alq. esq. c. 2 vidr., c. comod. Boedo y Constitución.

Local, amplio sótano y montacargas. Corrientes 2426.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

JOSE CELLERINO Y CIA. Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Sta. Fe 3333 U. T. 66 - 1098

C. Reali — Construcciones ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN MONUMENTOS COMPRA Y VENTA DE BOVEDAS JUNIN 1861 U. T. 44, Juncal 7403

Empresa constructora construye casas de renta, cine, chalets, casas económicas, cap. y prov., al contado y a plazos; Talcahuano 290. U. T. 7191 Mayo.

37. Materiales de Construcción

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Celosías metálicas. Dir. al Ingeniero A. Checkoway. Precio rebajados. Tirajes mensual 2000 metros cuadrados. Brandzen 1920, AVELLANEDA U. T. 22 - 8535.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicura precisó, tarde solamente, peluquería. Avda. de Mayo 1333 6º. piso.

Manicuras jóvenes, atienden Paraná 638, 2º. piso.

Manicuras francesas extranjeras y del país, jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 en adel. Maipú 890, casa part.

Manicura y pedicura, alemanas, at. distinguida clientela de 10 a 21. Corrientes 922, p. 5º., depto. 10.

Manicura, taquígrafa italiana y alemana, de 10 a 22 hs. Libertad 370, dp. 9, planta baja.

Masajista dep. extr. esp. adelgazar. Victoria 1994, 4º. p., dep. 2, de 13 a 20 horas.

Manicuras francesas y extranjeras, casa rec. inst. Uruguay 694, 2º. p.

Manicuras jóvenes atienden de 10 a 22. Rivadavia 923 piso 1º.

Manicuras, casa francesa, atienden en su casa particular. Esmeralda 855.

Manicuras francesas y del país, at. de 10 a 22 hs. Corrientes 922, p. 3º., depto. 10.

Manicuras jóvenes atienden de 10 a 22. R. Peña 262, 2º. piso.

Manicuras bretonas, inglesas y del país atienden de 11 a 22 hs. Corrientes 1347, 1º. p., dep. 6.

Manicuras jóvenes, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Victoria 1803, 1er. piso.

Manicuras del país y extranjeras, jóvenes, at. de 12 en adelante. Río Bamba 67, 2º. P.

Manicuras italianas y chilenas, atienden su distinguida clientela, de 10 en adel. Tucumán 1040, 2º. p., dep. 2.

Manicuras francesas jóvenes y extranjeras, atienden de 10 en adelante. Cangallo 1230, Dpto. G.

Manicuras madrileñas y extranjeras, at. de 10 a 22 hs. Cangallo 1230, planta baja, depto. A.

Manicura competente. Rivadavia 3216, 1º., depto. 1º.

Manicuras extranjeras, atienden de 10 en adelante. Chile 1018, dpto. 1º. Carlos Pellegrini 911, ...

Manicura francesa ... Paraguay 2023, casa francesa ...

Manicuras parisién y vasca de 11 a 22. San José 28, 4º. p., depto. 7.

Manicuras recién llegadas de Alemania, recién instaladas, at. de 10 en adel. Cerrito 778 casa particular.

Manicura francesa. San José 28, p. 3º., depto. 6.

Manicuras extranjeras y del país, at. de 10 en adel. Corrientes 915, 1er. p., dpto. A.

Manicuras francesas, c. rec. inst., a 22 y en adel. Maipú 665, casa part.

Manicuras jóvenes, francesas y españolas, at. de 10 en adelante, de 10 a 22 horas. Cangallo 1230 Dp. F, planta baja, depto. A.

Manicuras extranjeras. At. de 10 a 22 hs. Corrientes 922, 3er. p., Dep. 12.

Manicuras, Victoria 1355, casa particular.

Manicura francesa recibe de 14 a 22; Uruguay 594, 1º. piso, depto. H.

Manicura cubana, francesas, alemanas y turcas, recién llegadas, at. de 10 a 22 hs. Libertad 249.

Manicuras francesas recién instaladas, Cangallo 1230, dep. Q, piso 1º., izq. dep. 2.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1º. p., Dp. 2.

Manicuras francesas, de 10 en ad. Paraguay 2023.

Manicuras jóvenes, ... de 10 a 23 hs. Luis Viale 527, 4º. piso, dep. 8.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras internacionales, de 11 en adel. Río Bamba 67, 1er. piso.

Manicuras francesas y africanas, at. de 10 en adel. Paraná 711, C. particular

Manicuras alemanas, extranjeras, casa rec. instal. de 10 a 22 horas. Paraná 636, 2º. piso, depto. B.

Manicura. Lavalle 614. Casa part.

Manicuras catalanas, mejicanas y del país, jóvenes, atienden de 10 a 22 hs. todos los días. Venezuela 1741, p. 1º.

Manicuras extranjeras y del país. Corrientes 915, 2º piso, depto. C.

Manicuras rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2º. piso.

Manicuras italianas y francesas, atienden de 10 en adelante, Montevideo 274, casa particular.

Manicuras españolas y africana. Calle Charcas 1078. Casa particular.

Manicuras jóvenes atienden de 10 en adelante. Río Bamba 67, piso 2º.

Atiende manicura dist. clientela, de 14 a 20. San Martín 933, 2º. p., dp. G

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 820. Casa particular.

Manicuras alemanas e italianas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 283

Manicuras, casa francesa rec. in... t. confort. Cangallo 1230, depto. O., planta baja, fondo der.

Manicuras recién llegadas de París, Londres, Turquía y Japón, atienden de 10 a 24 hs. Solís 623. Casa particular.

Manicura parisién, distinguida, atienden de 12 en adel. Paraguay 2023. Casa particular.

Manicuras francesas, recién llegadas; atienden de 10 en adelante. Paraguay Nº. 671.

Manicuras francesas, alemanas y españolas rec. instaladas, at. de 10 en adel. Tucumán 642. Casa particular.

Manicuras inglesas, norteamericanas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 80, casa particular

42. Artículos para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes 373.

46. Muebles de Ocasión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 590 familia vende con gran sacrificio comedor y dormitorio, ... Cuatro modernísimos, ...

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica ... Registro mundial ... Lavalle 1254 ...

ENCERADORES

A $ 1.50 encero pisos y parquet ... Juncal 1709 ...

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y alhajas, ... pago el máximo. Casa Arana. Suipacha 642.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y brillantes. ... ESTER Cangallo número 537 — U. T. 33, Avenida 2495

54. Personas Buscadas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Josefa Roca, italiana de Pavía, Romagnese, la busca su hija Angelina Roca; escribir al correo, Sarandí, Bs. Aires.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

500 pesos de recompensa al que dé datos que permitan recuperar el auto ... extraviado ... Buick, modelo 1928 ...

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Airedales, fox, Irishterrier, cachorros, padres primeros premios y campeones. Gronendal, policía belga, hija de la conocida Bruja, padre campeón; bulldog inglés enseñado, policiales alemanes, defensores garantidos, galgos inglés e italiano, bull-terrier, perro de pelea, poiters y Setters enseñados; véndense a prueba y con garantía. Instituto para perros, de Federico Bandies, Manzanares 1644, esq. Blandengues, U. T. Núñez 9575. Se corta pelo, orejas y colas; se tratan perros enfermos; se enseñan perros de caza y de defensa.

57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprendan bailes de moda. Prof. Novoa y profesora Moyano. Lec. prác. desde $ 1; Uruguay 196, U. T. 38-7189.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros para filmar películas, sueldo semanal. Calle Lavalle 751.

OFRECIDOS

Jornalero se ofrece, hombre joven, provinciano, sin pretensiones; dirigirse a Cabildo 2299.

Caricaturista se ofrece, sin pret. Hotel Norte Maipú 907.

Gráfico competente se ofrece. Méjico 515, pieza 9.

Conductor se ofrece. Castro Barros 1591.

Chauffeur se ofrece. Muniz 1279, depto. 3.

Sereno u ordenanza, se ofrece. E. Bonorino 947.

Muchacho se ofrece para mandados, sin pret. Corrientes 1252.

Para encerados o limpieza de pisos se ofrece hombre. Nicaragua 5900.

Hombre joven para cualquier trabajo. Almirante Brown 875.

Mecánico tornero se ofrece. Malabia 1841.

Señorita se ofrece para taller o alguna fábrica. Añasco 2347.

PROFESIONALES

Dr. Ricardo A. Amiot Médico veterinario. Esp. en animales chicos. Visitas a domic. y castraciones de gatos, 5 $. U. T. 66 - 2109.

Ortigosa, prof. piano a domicilio. U. T. 73 - 3903

Electricista, sabe manejar automóviles, tiene registro. Río Bamba 253.

Tipógrafo se ofrece, sin pretensiones. Alejandro M. Cervantes 3360.

Señorita joven se ofrece como dibujante lineal, planos, etc. Por carta, a: A. Duarte, Victoria 1277.

Señorita compentente ofrécese algunas horas para trabajo de escritorio, sin pretensiones: por carta H. D. 5., este diario.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 570.

Divorcio absoluto y nuevo casamiento, tramito en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos. E. Gicca. Corrientes 435. De 9 a 18.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conoc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Costa ...

Busco un corredor que sea muy competente en la plaza y que disponga de $ 10.000 pesos, para la explotación de ... Neuquén 667.

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9. primer piso.

Jóvenes de 16 a 18 años, de buena presencia y facilidad de palabra, para un fácil corretaje y ganar de $ 4 a 5 por día. Ocurrir a este diario, de 8 a 9.

60. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Muchacho se ofrece, sabe escribir a máquina, ... para cualquier trabajo. Lacar 2839.

Cocinera buena, se ofrece, amasa. Córdoba 2761.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se necesita chica de 14 a 16 años; trato familiar. Olazábal 5610.

Cocinera sencilla, asead, que lave, se necesita con buenas recomendaciones.

OFRECIDOS

Se ofrece señora para matrimonio solo o p. casa de comercio, lavado y planchado. Rivadavia 3407.

Srta. se ofrece para compañía de señora, ... Arenales 3173, 4º.

62. Oficios Varios para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Academia Fernández, a $ 5 enseño corte y confección, bordados a máq., sombreros, lab., se otorgan títulos. U. T. 71-3599. Bustamante 2266.

Novias, vean a Marie, especialista en lencería fina. C. Pellegrini 532

Vestidos confección, $ 10; arreglo y ocasiones. Uruguay 546, depto. 10. p. 5º., U. T. 37 - 3279.

REMATES

JUDICIALES Y PARTICULARES

JUDICIALES

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL: Galván 3256. 3 habitaciones, 1 más de madera y dep. 8m66 por 52m37. Base, $ 4.455.95. El domingo 20 de marzo a las 17 horas, allí. Orden del Juez Dr. González Iramain, secretaría Dr. Urdapilleta. Juicio Leanza Cayetano con Leanza Carlos y otro.

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL. — Burzaco 2572. Para renta. 3 habitaciones y dep. en cuerpo aparte departamento de 3 habitaciones y dep. 8 mts. 66 por 41 mts. 94. — Base $ 11.055.73. El domingo 27 de marzo a las 14 hs. allí. — Orden Juez Dr. Olmedo, secretaría Dr. López Cabanillas; juicio Bco. Hogar Propio c|. Miguel V. Chiodi.

C. G. SEMERIA

JUDICIAL. — Por disposición del Juez en lo Civil, doctor Francisco D. Quesada, secretaría Becigalupo, ha sido designado martillero del señor Cipriano G. Semería para la venta en remate público el día viernes 18 del cte. a las 15 hs., de artefactos de luz eléctrica que estarán a la vista en su hall de ventas, Lavalle 1206, dejadas por fallecimiento de Francisco Comercio, cuyo inventario existe en la secretaría actuaria. Más datos en la misma o en el local de ventas. Lavalle 1206. Edictos en el Boletín Judicial y Avisador Mercantil.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL. — Vallejos 2477. Propiedad que mide 8m66 de frente por 41m20 de fondo. Base $ 2.490 m|legal.

El 13 de marzo, a las 15 horas, remataré sobre la misma, por disposición del Sr. Juez Dr. Nicolás González Iramain, Secretaría Dr. Carlos M. Dóllera, en autos "BELISARIO RISSO C| QUIRINO JOSUE FERRARI". Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

SALVADOR BORRELLO

JUDICIAL. — Casita San Pedro 5427. 2 hab., cocina, w. c., galería, chacras. Mide: 8.66m.x35.79m. SO. y 35.44m. NE., adoquinado pago hasta el día de la posesión. BASE: $ 4.377.93. o sea 2|3 partes de la tasación. El DOMINGO 13 DE MARZO, a las 16 hs., allí. Venta ordenada en los autos sucesorios "Barletta de Marco María Teresa", juez Dr. González Iramain, secretaría del autorizante, lo que se hace saber por 15 días a sus efectos. 8 o|o a cuenta precio; comisión 2 por ciento.—Datos: Avda. de Mayo 1370, piso 10o — Buenos Aires, febrero 24 de 1932. — Carlos R. Larreta.

ANTONIO FIORITO & HNOS.

JUDICIAL. — Juicio "S. A. Industrial Mercantil y Ganadera "Dorado" c|Bevenuto Constantino D., cobro hip." Juez Dr. González Iramain. Secretario Dr. Rafael Caputo. Se hace saber por 15 días que los martilleros Antonio Fiorito & Hnos. S. A. venderán en pública subasta el domingo 27 de marzo, a las 11 horas, sobre la misma, propiedad ubicada en Avellaneda (Gerli) calle Cangallo entre Donovan y Reconquista, es el lote 35 con lo en él edificado, manzana 6 que mide 8m66 de frente y contrafrente por 19m44 en un costado y 19m68 en el otro, superficie 169.33 m. c. Venta sin base. Se exigirá en efectivo: seña 8 o|o y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Buenos Aires, a 4 de marzo de 1932. — Dr. Rafael Caputo, secretario.

BOEDO Y PATRICIOS SE ENCONTRARAN EL DOMINGO

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

EL CLUB ROMA, de la capital italiana, ha suspendido a tres de sus más valiosos jugadores: Bernardini, Ferraris y Chini. Tres internacionales y entre ellos Ferraris, el ídolo de los "tifosos" italianos, capitán de los equipos nacionales. Algo serio debe haber ocurrido, puesto que no de otra manera se hubiera podido aplicar dos meses de suspensión a un extraordinario Ferraris, que según lo sabían todos los jugadores italianos, tenía "inmunidades footballísticas": su palabra y su procedimiento eran santos. Pero alguna vez dije que el Roma era uno de los clubs que por pertenecer a la capital y por tener la crema del fascismo en sus filas quería ganar de cualquier manera, alguna vez, el campeonato italiano. Y como esto no puede ser porque es un cuadro inferior y como todos los equipos no son como el de Sp. Barracas que hubo de achicarse a la fuerza, los dirigentes se la tomaron con sus jugadores: lo han suspendido porque defeccionaron...



• • •

EL JUSTO SUAREZ que en la pelea de anoche perdió con Peralta, no fué el Torito de Mataderos. Ese era un corderito anémico, enclenque, agotado antes de cambiar los primeros golpes, sin espíritu, sin entusiasmo, sin codicia. Ese no era el Justo Suárez que todos conocimos y que mereció el apodo de Torito por su acometividad, por su agresividad, por su fiereza, por su coraje. Ni por un momento se vió en él un chispazo de esas cualidades. Frente a un boxeador mediocre — en relación al Justo Suárez de siempre — como Peralta, fué incapaz de un gesto que pudiera justificar sus antecedentes; ni salió a jugarse entero en ningún momento, ni siquiera en instante alguno fué a buscar a su contrario, ni respondió jamás a la lucha que Peralta le ofreció desde el primer minuto. Perdió Suárez, porque ese Suárez de anoche no tiene nada que ver con el vencedor de Venturi, Mocoroa, Rayo, etc. No fué derrotado tampoco por un hombre mejor que el Justo Suárez que todos conocemos: Peralta, que ganó a este Suárez de anoche, no hubiera aguantado cuatro rounds con el Torito de Mataderos...

• • •

Y SERA FACIL comprobarlo. Si el vencedor de anoche, engañado por su triunfo sobre eso que podría llamarse una piltrafa humana, se le ocurriera ir por ejemplo a Norte América, veríamos que frente a los mismos adversarios con los que Suárez se lució y logró prestigiarse, resultaría un juguete. No ganó un hombre mejor que Justo Suárez. Perdió un Justo Suárez a la miseria, un Justo Suárez inferior, desconocido, una sombra del ex campeón...

• • •

INDUDABLEMENTE, todo esto lo estará pensando a estas horas Peralta. Sobre el ring, en un combate de tanta trascendencia y en las condiciones favorables con que se ha desarrollado, la emoción del nuevo poseedor del título ha de haber sido formidable. ¿Puede alguno tener noción de lo que significaba hasta ayer pensar en la posibilidad de dormir sobre la lona del ring a Justo Suárez? ¡Dormir a Justo Suárez! ¿Se lo podía imaginar Peralta? ¿Podía pensarlo él que con sólo un triunfo por puntos — y quizá dramático — se habría creído en la cumbre de sus aspiraciones? No tendrá en su vida, Víctor Peralta, un instante de emoción más fuerte que el de anoche, cuando vió caer pesadamente al suelo, bajo sus puños, al mismo gran ídolo de nuestro popular boxeo. ¡Y que se conforme con esto — que es mucho, por cierto — aunque en su futuro no tenga el éxito que cabría esperar del vencedor del inigualable Torito de Mataderos!

• • •

FERREIRA, el cañonero de Tigre ya ha firmado por River Plate. Con esto se ha probado que el Club de Avenida Alvear está dispuesto a conseguir lo que le hace falta y lo que se propone. Y en este caso, no ha hecho otra cosa que responder a las exigencias de sus socios: "Hay que traer a Ferreira, cueste lo que cueste" — han dicho — y Ferreyra ya está.

• • •

AHORA, con motivo de la descalificación de Ladoumegue, como amateur, se habla de que comenzará a investigarse el caso de Nurmi. Es ridículo que las más altas autoridades del atletismo mundial, recién ahora, cuando acaba de producirse un caso de "arbitraria severidad reglamentaria", se acuerden de que existe un señor, conceptuado honrosamente como una estrella universal del atletismo amateur, que corre donde le pagan y va al último rincón del mundo cuando los dólares corren. Tanto lo saben todos, que las ofertas de Nurmi han llegado a todos los países, con su correspondiente tarifa. Hasta aquí quiso venir, pero como solicitaba dos mil dólares por carrera, nuestras autoridades atléticas no se animaron a contratarlo. Por eso, resulta ridículo que se hable de investigar un asunto que está archisabido y archicomprobado...

• • •

LAS SEGUNDAS se iniciaron bien. No hubo incidente alguno en los nueve partidos disputados ayer por la tarde. Los resultados fueron normales. Es decir, normales en este sentido: hubo compensación de batacazos. Mientras los dos primeros del año pasado fueron derrotados los dos últimos obtuvieron magníficas victorias...

Reaccionan los Ultimos y fracasan los Primeros

Racing y Platense, Campeón y Segundo el Año Pasado, Perdieron, Mientras Lanús y Atlanta, Penúltimo y Ultimo, Ganaron

BOCA E INDEPENDIENTE, SALVARON

La primer fecha del campeonato de segunda división de la Liga Argentina de Football tuvo aspectos interesantes que merecen consignarse.

El campeón del certamen anterior, Racing, cayó vencido frente a un conjunto que no figuró entre los primeros. En efecto, Gimnasia y Esgrima de La Plata ocupó el año pasado el decimocuarto puesto en el marcador oficial, superando sin embargo en la lucha de ayer a los muchachos campeones de Avellaneda.

Perdieron también los de Platense, que ocuparon el tercer puesto, frente a Huracán, que se clasificó en el quinto lugar; y Estudiantes de La Plata con Independiente, ubicado en el cuarto lugar en la clasificación final.

Ganaron Boca, Independiente y Huracán, clasificados segundo, cuarto y quinto, respectivamente, lo que equilibra en parte los desastres sufridos por los grandes equipos del año anterior.

Pero tuvo otra característica interesante la primera fecha: el triunfo de Atlanta y Lanús, clasificados el año pasado último y penúltimo, respectivamente. Ha sido un esfuerzo poderoso el de los muchachos de esas dos instituciones, promisor de futuras jornadas llenas de brillo.

La suerte estuvo repartida en la primera fecha, y de seguir así, hará interesante la disputa de este campeonato de las reservas.

EL PROFESIONALISMO HA LLEGADO TAMBIEN HASTA ESPERANZA

Tres Clubs de esa Localidad se han Constituido en Liga

AUTORIDADES

El profesionalismo sigue extendiendo sus garras sobre el football chacarero. Poco a poco las modestas ligas del interior van desertando de las filas amateuristas para aliarse con las instituciones vecinas que practican el football profesional.

En una pequeña localidad deportiva como Esperanza ha quedado constituída la Liga Esperancina de Football que ha solicitado afiliación a su similar santafecina de profesionales.

Constituyen la nueva entidad esperancina sólo tres clubs: Unión, Mitre y San Lorenzo, quienes disputarán un campeonato con los clubs de Rafaela.

La nueva liga profesional chacarera ha dejado constituído su consejo directivo de la siguiente manera: Presidente, Walker Depietris; vicepresidente, Honorio Suárez, secretario Benito Solís; prosecretario, Pedro Lozano; tesorero, Juan Pavanni; protesorero, Ernesto Pruvost.

TAMBIEN JUGARA CHACARITA JUNIORS CONTRA RACING

A Boca le Tocará Medirse con Lanús y a River Plate con Tigre

EL FIXTURE

La segunda fecha del campeonato oficial de la Liga Argentina de Football, ofrece algunos partidos de interés, que moverán como en los juzgados hoy un mundo de aficionados.

La suerte quizo este año repartir en cada fecha un cotejo interesante, de esos que por sí solos llenan una tarde deportiva de animación y verdadero atractivo.

San Lorenzo versus Huracán

La vieja rivalidad de San Lorenzo de Almagro y Huracán, vecinos del popular barrio de Parque Patricios, constituye todos los años un clásico que la afición espera con interés.

Los dos conjuntos arrastran, por otra parte, una barra numerosa que "hinchará" en la cancha de S. Lorenzo, donde se realizará el cotejo, y que pondrá una nota de animación.

San Lorenzo de Almagro tiene este año un cuadro fuerte que derrotó al de Huracán por una goleada en el partido amistoso realizado hace unos días, sin que eso acredite desde ya la victoria en el cotejo oficial. Tratándose de los dos puntos reglamentarios, los de Huracán sacarán fuerzas de todos lados y le harán a sus rivales y vecinos un partidazo de valor. Será por todos conceptos un gran cotejo.

Chacarita Juniors v. Racing

Otro de los cotejos que interesarán vivamente a los aficionados, es el de Chacarita Juniors y Racing, los dos fenómenos de las revanchas del certamen anterior. Será una lucha fuerte y entusiasta, en que los dos cuadros harán gala de guapeza.

Conviene recordar que este año Racing tiene un gran conjunto, que se ganó los tres partidos amistosos en forma terminante, sin lugar a duda alguna.

Pero Chacarita cuenta, como de costumbre, con el entusiasmo de sus muchachos y la pujanza de sus chacareros santiagueños, capaces de hacer la proeza de ganar un partido sin jugadores.

Además, en el arco sigue jugando Alterio, que parece una cortina metálica cuando se trata de defender los colores de su team.

Los otros encuentros

Los otros partidos son de interés local, y enfrentarán a conjuntos reforzados y en general bien entrenados.

Damos a continuación el fixture completo.

Boca Juniors v. Lanús, Platense v. Quilmes, Independiente v. Atlanta, G. y Esgrima v. F. C. Oeste, San Lorenzo v. Huracán, Vélez Sársfield v. Estudiantes, Chacarita Juniors v. Racing, Talleres v. Arg. Juniors y Tigre v. River Plate.

La Conscripción de Racing Tiene Exito

La comisión directiva de los albicelestes de Avellaneda encomendó a los asociados M. Meaños, L. Lanata, A. Hernando, L. Chamizo, C. Afranchico y A. Gorozabel la organización de una conscripción de socios, que se inició bajo los mejores auspicios, pues en la última reunión celebrada por la entidad directiva, que preside el Sr. Sordelli, fueron aceptados 482 socios nuevos.

Es de destacar este éxito que es todo un anticipo, al parecer, del resultado final.

La inscripción de adherentes, comprendidos en la presente conscripción, será clausurada el 15 de abril, debiendo ajustarse los interesados a las condiciones que siguen: abonar una mensualidad por adelantado y hacerse cargo de los gastos del carnet.

Torneo de Pelota en G. y Esgrima de V. del Parque

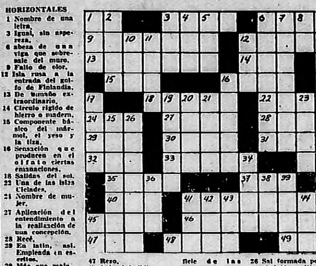
La Comisión del Club Villa del Parque resolvió en su última reunión comenzar la disputa del campeonato interno de pelota, el próximo miércoles 16 del corriente, en la cancha cerrada de la calle Nogoyá 3045.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, personalmente o por teléfono, a Devoto 1570, clasificándose a los jugadores según sus méritos en tres categorías, en cada una de las cuales han sido instituídos valiosos premios.

El número de inscriptos es numeroso, lo que hace prever que el torneo será interesante.

Palabras Cruzadas de Hoy

PROBLEMA No. 76



HORIZONTALES

1 Nombre de una letra.
3 Igual, sin aspereza.
6 abeza de una viga que sobresale del muro.
9 Falto de olor.
12 Isla rusa a la entrada del golfo de Finlandia.
13 De tamaño extraordinario.
14 Círculo rígido de hierro o madera.
15 Componente básico del mármol, el yeso y la tiza.
16 Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones.
18 Salidas del sol.
23 Una de las islas Cícladas.
24 Nombre de mujer.
27 Aplicación del entendimiento a la realización de una concepción.
28 Recé.
29 En latín, así. Empleada en escritos.
30 Más que malo.
31 Nota musical.
32 Levante, eleve.
33 En sentido figurado, brutal, bestial.
35 Unir con cuerdas.
37 Ciudad antigua del Asia menor.
40 Río de Baviera afluente del Danubio.
41 Grito lastimero.
45 Número que en los planos y mapas indica la altura a que se halla un punto sobre el nivel del mar.
46 Célebre salón de baile de París.
47 Rezo.
48 Animal de lidia.
49 Negación.

VERTICALES

1 Movimiento convulsivo habitual.
2 Personaje bíblico, hijo de Caín.
3 Artículo determinado, masculino, plural.
4 Cólera, enojo.
5 Febo.
6 Corazón de algunos frutos, plural.
7 Que predice males o desdichas.
8 Noroeste.
10 Onda que se forma en la superficie de las aguas.
11 Engaño, fraude.
12 Río de Suecia que desemboca en el golfo de Botnia.
16 Cueva o madriguera donde vive el oso.
17 Adverbio de cantidad.
19 Afeitar.
20 Cifra.
21 Emperador romano, elegido por los pretorianos; fué vencido por Vitelio.
23 Una de las harpías.
25 Nombre de varón.
26 Sal formada por el ácido acético.
34 Moneda italiana.
36 Célebre rey de Hungría.
38 Tratamiento usado en Inglaterra.
39 Dios de la mitología escandinava.
41 Uno por medio de cuerdas.
42 Uno de los dioses del hogar.
43 Puerto de Finlandia a orillas del mar Báltico.
44 Me atrevo.
45 Iniciales del compañero de Cortés en la conquista de Méjico.

VELEZ SARSFIELD, CON LOS ONCE JUGADORES SE HUBIERA IMPUESTO

Privado del Concurso de su Centro Medio, no Resistió a las Exigencias del Match

LOS BUENOS

¡Al fin! Se habrán dicho los hinchas. Y la largada no podía haber tenido un mejor apoyo del día. Las tribunas, el césped, las redes, estaban ya cansadas de bostezar su aburrimiento. Llegó nuevamente el fútbol, las caravanas de aficionados, los colores, los gritos, las amenazas....

Y llegaron también los jugadores en serio. Es la impresión que produjeron ayer los que integraron los conjuntos de Vélez Sársfield y River Plate.

Un magnífico estado físico acusaban en el primer período los locales, a tal punto que arrollaron materialmente a sus rivales, pese a las grandes figuras de éstos. Estaba al caer el primer tanto a favor de Vélez, cuando, por lesionarse Ferricelli, a los 20', se vió privado del tanto y de un jugador para el resto del partido, trayendo como consecuencia — no nos cabe duda — la pérdida del partido inicial de la temporada.

Desde ese momento, poco podrían hacer los locales, privados de su eje medio; sin embargo, mantuvieron el control de la lucha en el resto de la etapa, viéndose malogrados sus esfuerzos por la brillante actuación del guardavalla Sirni. Con figurar ellos en la ofensiva, fueron los visitantes quienes obtuvieron ventajas.

Primer triunfo de River

Agotados los de Vélez por el excesivo esfuerzo derivado de su inferioridad numérica, y mejor asentados los de River, el segundo tiempo fué el reverso del primero, aunque algunas breves reacciones de los locales pusieron algo de emoción en la desigual lucha. Vélez perdió, pero puede estar satisfecho por su desempeño frente a un rival de la talla de River, en el que militan varias figuras consagradas.

En los vencedores, les cupo una actuación descollante, al pibe Yzetta y al guardavalla Sirni, siguiéndole en orden de méritos López. El juez Spósito actuó discretamente, aunque algunos fallos se vieron muy discutidos, en particular por los locales.

Se Distribuyeron los Cargos en Chacarita

En la reunión celebrada recientemente por los miembros de la comisión directiva de Chacarita Juniors, que fueron elegidos en la última asamblea de la entidad, se hizo la siguiente distribución de cargos:

Presidente, Dr. Tiburcio Padilla; vicepresidente, Arq. Eugenio L. Bressan; secretario, Sr. Francisco S. Vera; prosecretario, Sr. Héctor Bruschi; tesorero, Sr. José García González; protesorero, Sr. Agustín Meregoni (hijo); vocales titulares: señores José M. Lema, Félix Bruschi, Manuel Alvarez, Carlos Lema, Félix Marmolejo, Carlos Caccia, Jorge Bulcourf y Alfonso Colángelo; vocales suplentes: Dr. A. Q. Giannini, diputado nacional Bernardo Sierra y Sres. Rafael Fonzalida, Adolfo Yotti y Francisco Zungri; revisores de cuentas: Sres. Rodolfo S. Avancini, Joaquín Guerri y Carlos Corallo.

FRACASO EL BAHIENSE MARTINEZ EN LA SEGUNDA DE BOCA

En Cambio Ratificó sus Grandes Condiciones el Forward Pereyra

SCORER

En el equipo de segunda división de Boca, fué probado, en el match de ayer con Ferrocarril Oeste, en el puesto de inside izquierdo, un elemento de Bahía Blanca, de nombre Martínez, quien en su ciudad natal ha acusado excelentes condiciones para el puesto, pero en la prueba de ayer defraudó las esperanzas de los dirigentes boquenses.

Fueron figuras preponderantes en el equipo de Boca los hermanos Pereira, especialmente el forward, quien señaló, en brillante forma, los dos tantos con que se adjudicó el triunfo su equipo.

Gorosito se Lució Ayer en Chacarita

En el match que la segunda de Tigre sostuvo ayer con su similar de Chacarita Juniors, hicieron en éste su debut, oficialmente, como ya lo habíamos anunciado en nuestra sexta edición de ayer, varios jugadores; entre ellos Gorosito, de la intermedia de Victoria. Ninguno tuvo una actuación que justificara su puesto, a excepción del nombrado, guardavalla, a quien su equipo debe, única y exclusivamente, el no haber sido derrotado por un score más abultado. Arrojado y poseedor de un excelente golpe de vista, despejó un sinnúmero de situaciones difíciles por que atravesó su valla, cosechando, por su espléndida actuación, los mejores aplausos de la tarde.

Bellomo Fué Una Figura Destacada

Bellomo de nuevo vistió la casaca azulgrana de los santos de la Avenida La Plata. Después de las prácticas a que se sometiera en los últimos días, integró el conjunto de la segunda división frente a Argentinos Juniors. Teniendo en cuenta la defección de Ortiz, que como half izquierdo poco hizo, y la poca seguridad de su compañero Coronel, la actuación de Bellomo, el popular "Lon Chaney", como lo apodan los "hinchas" sanlorencinos, fué netamente destacada.

Incansable, seguro en el rechazo y eficaz en el quite, fué el puntal eficiente de la defensa, alivianando en gran parte la labor de Cadet y cooperando en mucho con la línea media.

"Lon Chaney" recibió infinitos aplausos, y no ha de estar lejos el día en que le veamos ocupar uno de los puestos de responsabilidad en la defensa del primer equipo.

Tellería, de Platense a Argentinos de Quilmes

El jugador Tellería, half izquierdo de Platense, que fué excluído del equipo a raíz de un incidente suscitado con sus compañeros, en el match que el conjunto calamar realizó el año pasado contra Chacarita Juniors, es muy posible que pase a militar durante la próxima temporada en Argentinos de Quilmes.

En caso de llegarse a un acuerdo entre los quilmeños y el citado elemento, es casi seguro que Tellería ocuparía el puesto de centre half, en el cual actúa con singular acierto.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA E HIGIENE

POR JOSE LAGO MILLAN

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

De Interés Para las Mujeres

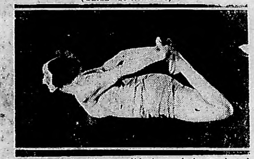
MERY: Tiene unas líneas impecables. Ahora de usted depende el conservarlas.

No use corpiño, pues ello, en vez de conservarle erguidos los senos se los deformará, ya que la presión que ejerce aquél sobre los mismos atrofiará el tejido sostenedor de ellos, lo que hará que vengan blandos y se caigan una vez libres del corpiño. Estoy haciendo un estudio de este asunto, que algún día resumiré en una nota, pero desde ya le digo que hasta la fecha, los más hermosos senos de mujer que he conocido, todas señoras, son de aquellas que nunca usaron corpiño, a pesar de que algunas ya pasaban de los treinta.

Los grabados que van a continuación le demuestran los dos ejercicios que me solicita:

Ejercicio Para Corregir Cifosis

(Caída de hombros)



De la posición inicial, extendido boca abajo en el suelo, con los brazos rectos al frente, contar uno y llevar los brazos atrás tomándose de los pies, arqueando el tronco e irguiendo la cabeza (ver el primer grabado). Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

Ejercicio que Hace Trabajar Fuertemente los Músculos del Tronco e Inferiores de las Piernas



De la posición que indica el primer grabado con los brazos bien extendidos atrás y las palmas hacia arriba, contar uno e in-



clinar el tronco al frente, separando simultáneamente ambas piernas, tocando la punta de los pies con las manos. Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

LUDOVICO JANDIANI: Usted me pregunta en su carta si yo conozco a la persona que me menciona, autora de su propio sistema de gimnasia. La conozco solamente a través de la propaganda comercial que él mismo hace por medio de dos diarios. Yo creo que usted ha querido hacerme otra pregunta además de esta, pues no veo qué objeto lo puede haber guiado al preguntarme si conozco a la referida persona. Espero que otra vez sea más explícito.

Los Huevos Para los Obesos

GORDITO: El huevo es muy nutritivo pero tiene grandes inconvenientes en la obesidad, por ser muy rico en grasas y albúminas, siendo casi nula la cantidad de hidratos. Por tal motivo es conveniente limitar su consumo.

Para Elasticidad de las Piernas

CORDOBES: Los ejercicios que ilustran los tres grabados que van a continuación están indicados para hacer trabajar los músculos de la parte posterior de las piernas.

El primero se hace de la



posición de pie con las manos a las caderas. Contar uno e inclinar el tronco al frente



tratando de tocar con las manos el suelo. Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

El segundo: De la posición de pie con los brazos extendidos a los costados, con las palmas hacia abajo, contar uno y elevar una pierna extendida al frente tocando las manos por debajo de la misma. Contar dos y volver a la posición inicial. Alternar con la otra pierna. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

El tercero: De la posición de pie con piernas separadas y manos a la nuca o brazos a los costados, contar uno y tomar los tobillos con ambas manos sin doblar las rodillas. Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.



ESPIRITISMO, OCULTISMO Y TEOSOFIA por Ennoïa De Asis

"No hay religión más elevada que la verdad". (Lema de la Sociedad Teosófica).

ESPIRITISMO, OCULTISMO y TEOSOFIA son tres vías distintas que convergen a un sólo fin de investigación. *JORNADA* se propone encauzar debidamente la atención de las gentes que tengan interés por estos estudios y prevenirlas contra charlatanerías muy explicables en quienes no conocen su seriedad. Nuestros lectores pueden mantener correspondencia con esta sección, que aparece los sábados.

Helena Petrona Blavatsky, su Vida Maravillosa y su Obra Inmortal

Parte final

Como dije, llegó la señora Blavatsky a New York en 1873, donde encontró al coronel del ejército norteamericano Henry Steel Olcott, que debía ser su auxiliar en la obra futura.

Antes del establecimiento fijo del proyecto como la Sociedad Teosófica, hubo otro intento de asociación que fracasó.

La manera más rápida y eficaz que tuvo la señora Blavatsky para atraer a su alrededor gentes interesadas y ayudadores fué el fenómeno mediumnímico que en ese momento apasionaba a Norte América, apasionamiento de que estaban contagiados todos los países de habla inglesa.

Este ensayo de Asociación se llamó el "Club de Milagros"; y se hizo exclusivamente bajo la base de los fenómenos mediumnímicos de la señora Blavatsky. Pero como el plan de la Fraternidad era otro, hubo que volver a empezar.

Cuando la señora Blavatsky llegó a Norte América, había en Boston una revista espiritista llamada "The Spiritual Scientist", cuyo editor era M. Geroy Brown. Este hombre estaba mentalmente muy por encima de todos los espiritistas de su época y atrajo por eso la atención de la Fraternidad.

Entró M. Geroy Brown en contacto con Olcott y Blavatsky y la revista de fecha 27 de mayo de 1875 publica el siguiente suelto:

"La organización del "Club de Milagros" del Coronel Olcott progresa satisfactoriamente. Se reciben a diario solicitudes de los que desean ingresar, pero se han elegido muy pocos. Se desea que el Club esté formado por personas de tal respetabilidad, competencia científica y otras cualidades, que pueda ofrecer al público plena garantía y confianza de los resultados que pueda obtener. El medium que ha de actuar con los investigadores ha tenido que ausentarse por unas semanas de New York.

Temporalmente, y antes que empiecen las sesiones el Coronel Olcott dará y autoriza que se publiquen en el "Scientist", una serie de lecturas titulada: "Qué es lo que sabían los antiguos y qué es lo que los modernos creen que sabían".

* * *

Es que en ese momento los fenómenos cautivaban igualmente al pueblo iletrado que al docto. Los descubrimientos e investigaciones de William Crookes, en Inglaterra, asombraban al occidente y daban un golpe rudo al materialismo que había llegado a su apogeo. Muchos de esos materialistas tenían — como los rezagados de hoy — una honda sinceridad de propósitos y una honradez tal de vida y de procedimientos que no se veía en los creyentes religiosos o espiritualistas.

Para estos hombres honrados del materialismo era, en su mayor parte, el mensaje de la señora Blavatsky.

Es curioso constatar que Eliphas Levy (pseudónimo éste de Alfonso Luis Constant, sacerdote y ocultista francés) de vida atormentada y mente inquieta y uno de los más grandes escritores de su tiempo — que murió en 1875 — (según el Diccionario Espasa) en su libro "Dogma y ritual de la alta magia", publicado en 1861, profetiza la fundación de la S. T. anunciando que: "...el restablecimiento del nuevo Reino Universal se operaría hacia fines de la década de 1870 por mano de quien tuviese las llaves de oriente y que ello acontecería en la nación actual de más vida y de más inteligente actividad." (Libro citado-pág. 353).

* * *

Después del fracaso del "Club de Milagros", disuelto sin empezar a trabajar en el mismo mayo de 1875, la Sociedad Teosófica, tal como hoy funciona, surgió inopinadamente de una manera curiosa.

El día 7 de septiembre de 1875, un grupo de 17 señoras y caballeros, se reunió en el salón de la señora Blavatsky, en New York, — 46 Irving Place — para escuchar la disertación de M. George Telt, cuyos descubrimientos sobre ciertas figuras geométricas de la cábala egipcia pueden ser considerados como una conquista prodigiosa de la mente moderna.

Estaban presentes esa tarde en el salón de la señora Blavatsky dos propietarios de diarios religiosos, dos directores de revistas literarias, un doctor en Letras de Oxford, un venerable rabino, un viajero escritor de renombre mundial, el redactor jefe del más importante diario de New York, el abogado inglés M. Massey, el Dr. Hardige Britten y su señora, dos notarios de New York y uno de Filadelfia, un médico conocido, el coronel Olcott y la señora Blavatsky.

Luego de terminar el disertante se hizo una conversación general, de armonización de ideas y de creencias y de esa conversación surgió la Sociedad Teosófica que hoy conocemos.

Fué así:

"En cierto momento de la conversación, el coronel Olcott se levantó, y después de haber descrito brevemente el estado del espiritismo en Norte América, la actitud de sus irreconciliables e inteligentes enemigos los materialistas; el conflicto al parecer sin solución entre la ciencia y las sectas religiosas y el carácter filosófico de las viejas teosofías y su inmenso valor como reconciliadoras de los más violentos antagonismos, se refirió a la obra de M. Telt, arrancando la clave de la arquitectura a míseros fragmentos de antiguas leyendas profanadas por los fanáticos musulmanes y los cristianos de los primeros siglos. Luego propuso formar un núcleo alrededor del cual pudieran reunirse todas las almas esclarecidas y viriles que se hallaran dispuestas a trabajar por la adquisición y difusión del verdadero conocimiento.

Debía ser, en efecto, una institución encargada de recoger y publicar los conocimientos, e impulsar las investigaciones relativas a cosas ocultas y al estudio y la divulgación de las ideas filosófico-religiosas.

Era un propósito sencillo, prosaico, sin acompañamiento de fenómenos o incidentes extraordinarios, sin traza de espíritu sectario y con una tendencia francamente antimaterialista.

HELENA Petrona Blatvasky, presidenta fundadora de la Sociedad Teosófica.

* * *

Toda la vida de la Sociedad Teosófica es un proceso de evolución sobre el plano físico de un impulso dado desde planos superiores. Los trozos internos no aparecen como programa deliberado y su obra pasada y futura es hija sólo del esfuerzo propio de sus trabajadores.

Es como una prueba de la capacidad de ayuda de sus trabajadores.

Al día siguiente de la reunión inicial, el 8 de setiembre, se fijaron las bases y en la reunión del 13 recién se decidió llamarla con el viejo nombre que ya usaron en Alejandría los que se unieron allí con fines parecidos.

Se llamó pues, Sociedad Teosófica y sus tres bases fundamentales sobre las que descansa todo su edificio fueron estas:

a) Formar un núcleo de la fraternidad humana sin distinción de clase social, raza, sexo, color o religión.

b) Propender al estudio de todas las filosofías y religiones comparadas.

c) Estudiar los poderes inexplicables de la naturaleza y las facultades ocultas latentes en el hombre.

Esta es la historia de la Sociedad Teosófica.

El propio coronel Alcott confiesa después en sus memorias cómo la mayor parte de las dificultades que la S. T. tuvo y seguirá teniendo fué debido a "la falsa idea de que la sociedad podría sostenerse por la fraternidad resultante del respeto y admiración mútuas y por el apoyo de los grandes periódicos".

* * *

Ya encauzada la S. T. la señora Blavatsky dedicó sus energías a escribir "Isis sin Velo", tarea a que dió fin en 1877.

Con la fundación de la sociedad y la publicación de "Isis sin Velo" y las conferencias, artículos periodísticos y hasta conversaciones personales que ocuparon a la señora Blavatsky hasta 1878, dió ella por terminada su misión en América.

Salió de Nueva York en diciembre de 1878 y llegó a la India en febrero de 1879.

En la India siguió poniéndose a prueba su capacidad de trabajo. Congregó allí otra vez a su alrededor un núcleo de gente dispuesta a trabajar por la sociedad, entre ellos a M. Sinnett, uno de los grandes trabajadores de los primeros tiempos, y que en ese entonces dirigía "The Pionner", el más importante e influyente diario anglo-indio, que se editaba en Simla.

Sin duda M. Sinnett y su esposa fueron potentes aliados de la señora Blavatsky y Sinnett hizo para ella en la India lo que Alcott había hecho en Nueva York.

Sinnett era también una mente extraordinaria. Hijo de una de las mujeres más inteligentes de su época, Mrs. Sinnett, que a mediados del siglo XIX era la escritora más respetada en Inglaterra y que, además de su brillante carrera periodística cultivaba las ciencias naturales con gran dedicación.

Se entregó luego de lleno a la Teosofía y los primeros y más interesantes libros de la bibliografía teosófica "Karma", "El Budhismo Esotérico" e innumerables artículos y ensayos se deben a su pluma autorizada.

En la India la señora Blavatsky abusó de los fenómenos; abuso que le trajo después algunos momentos desagradables.

Ella misma sabía y predicaba que el fenómeno era una peligrosa arma de dos filos.

Si la señora Blavatsky tenía una gran capacidad de trabajo desde su llegada a la India hasta su muerte, esta capacidad de trabajo se redobló.

Conferencias, correspondencias a periódicos de Europa, cuentos literarios, folletos, libros, amistades que le eran útiles —y muchas veces inútiles y hasta perjudiciales— en todo estaba su actividad maravillosa.

Tenía necesidad también de ganar dinero, pues todo era poco para su trabajo en marcha. Entonces fundó la señora Blavatsky "The Theosophist", órgano hasta hoy de la S. T. y estableció la sociedad en los terrenos de Adyar, donde hoy está firmemente instalado su centro mundial.

* * *

Volvió a Europa en 1880, con su edad quebrantada—. Trabaja, lucha; recibe tal cúmulo de injusticias y odios despertados hasta entre gentes desconocidas para ella, que hasta tiene que recurrir a un juicio para probar que "ella es ella misma".

Conoce bien lo que cuesta en dolor tener una personalidad definida y ponerla el servicio de la humanidad. Agota —como decía ella— Kerma brutalmente. Funda la sociedad en Londres. Vuelve en 1884 a la India, donde, a punto de morir, reacciona milagrosamente en una noche y anuncia su propósito de escribir "La doctrina secreta en Europa", para la que parte en 1885. Se refugia en Nápoles. Luego va a Niza y en 1887 llega a Londres, donde va a editar su obra capital: "La doctrina secreta".

Allí conoce a Ana Besant, su sucesora, que en ese momento era uno de los leaders del libre pensamiento inglés.

* * *

Ana Besant era, a su vez, periodista y recibió del director de su diario un ejemplar de "La doctrina secreta" para hacer su crítica.

Es extraordinario cómo está de vinculada y enlazada al periodismo la vida de esas dos mujeres extraordinarias. La crónica de Besant sirvió para acercarlas. No volvieron a separarse. Sus últimos meses los dedicó la señora Blavatsky a preparar para el trabajo futuro a la que debía ser su eficaz y magnífica sucesora.

Ana Besant se hallaba ausente. Había ido a New York al Congreso de los Teósofos Americanos. La señora Blavatsky tenía un leve ataque de gripe que no la impidió, el 8 de mayo de 1891, levantarse y sentarse a su mesa de trabajo dondo escribía a veces diez y siete horas diarias.

Quiso estar hasta último momento en su puesto de combate.

A las dos de la tarde se inclinó sobre sus cuartillas, cerró los ojos y partió.

La cremaron en el crematorio de Woking. No hubo ceremonias previas, ni nadie le llevó luto por su expresa prohibición.

Cuentan—otra fantasía maravillosa—que la señora Blavatsky no abandonó por mucho rato esta tierra, en la que debía agotar más experiencias aún que en este momento, habita el cuerpo de un asceta indú dentro del que ha alcanzado el estado que los indios llaman Samaddhi, que quiere decir liberación total.

Vida más múltiple, más grande, más bella, no la hay de mujer en las biografías de las mujeres célebres.

Procuraré dar otro día sucesos y anécdotas de su vida extraordinaria. Darán una idea de ella; pero lo que ella era, realmente, no podremos comprenderlo quizá...

El mejor elogio que de ella podemos hacer es este: Vivió. Sufrió. Luchó. Trabajó. Pero no vivió, ni sufrió, ni trabajó en vano.



LOS MAESTROS

La señora Blatvasky dió a conocer al mundo, al fundar la Sociedad Teosófica, la existencia de unos seres super-humanos, que ella denominaba "Los Maestros".

La existencia de Los Maestros fué discutida, apoyada, o negada — como todas la senseñanzas de la señora Blatvasky.

Más tarde se han dado muchas noticias y más claras informaciones sobre la existencia de estos hombres superados, flor y esperanza de la humanidad en marcha.

La señora Blatvasky rodeó ésta, como todas sus enseñanzas, de un velo de misterio y —casi diremos— de fantasía, que en ese momento era necesario...

Hoy, aunque sea en un mínimo grado, ha desaparecido esa necesidad. Al quitarles fantasía y misterio la existencia de estos hombres se ha humanizado y se ha hecho tan nomal como nuestras mismas existencias.

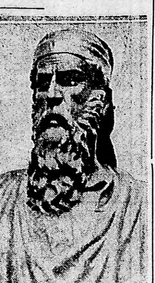
Sin mayores detalles, que son aquí, imposibles de dar, quiero hacer un esbozo de lo que debe aceptarse por "Maestros".

La palabra Maestro es la traducción más aproximada de la palabra sauscrita "Mahatma", ¡que se ha hecho familiar a los occidentales a través de Gandhi!, a quien su pueblo da reverentemente este título.

Puede definirse así:

Mahatma: Literalmente, Gran Alma. Ser exaltado que habiendo logrado el dominio de sus principios inferiores vive desligado de la carne. Los Mahatmas están en posesión de un conocimiento y de un poder relativos al grado que han alcanzado en su evolución espiritual.

M. Dvinedi, en su "Comentario a los aficionados de Patanjalí" amplía así esta definición: "Estos seres magnánimos, poderosos, de alma excelsa, primeros frutos de la evolución humana, han alcanzado la conciencia átmica, o nirvánica, la que pertenece al más alto plano espiritual accesible a la humanidad, y han completado así el ciclo de la evolución humana. Se les designa con el nombre de Maestros, Grandes Espíritus o **Jiván-Muktas** (Almas libertadas), y continúan, sin embargo, relacionados con el cuerpo físico para ayudar al progreso de la humanidad. (Tomo III, pág. 32).



PITAGORAS, de quien se dice intentó ya enseñar a los hombres en su escuela de Krotona las grandes verdades universales y que al volver a la vida física en el Tibet, es uno de los guías animadores del movimiento teosófico mundial.

Copio aquí algunos párrafos de una enseñanza de C. W. Leodheater, referente a los Maestros.

"Vemos que hay varias etapas definidas en la primitiva evolución: el vegetal superior al mineral; el animal superior al vegetal; el hombre superior al animal. De la propia suerte, el reino humano tiene determinado límite, allende el cual se dilata el reino superhumano: más allá de los hombres están los superhombres".

"En todos nosotros está el cuerpo físico completamente desenvuelto y por ello se supone que lo dominamos; pero ha de estar bajo el absoluto gobierno del alma. Ya lo está en las clases superiores de la humanidad, aunque a veces se revela y desboca. El cuerpo emocional también está desarrollado, pero todavía no está sujeto a un perfecto dominio, pues aun entre las gentes más evolucionadas hay muchas víctimas de sus emociones: porque en vez de dominarlas se esclavizan a ellas, que las arrastran a donde no quisieran ir, como un caballo desbocado arrastra a su jinete.

Podemos admitir, en consecuencia, que en las clases más evolucionadas de la actual humanidad, el cuerpo físico está completamente desarrollado y sujeto a gobierno, el cuerpo emocional está del todo desarrollado pero no bajo completo dominio; el cuerpo mental está en proceso de evolución y todavía muy lejos de su acabado desenvolvimiento. Mucho camino queda aún por andar antes de que estos tres cuerpos, físico, emocional y mental, se sometan completamente al gobierno del alma. Cuando esto suceda, la naturaleza inferior se sumirá en la superior y el espíritu prevalecerá en el hombre, pues, aunque éste no sea todavía perfecto, los diferentes vehículos estarán de tal suerte armonizados que todos tenderán al mismo objetivo de perfección.

El resultado final de este proceso es que el hombre entrará en el sendero de superación, a cuyo final se convierte en superhombre o Adepto".

"El reino humano es el curso superior de la escuela del mundo y cuando el hombre aprende todas las lecciones de dicho curso, pasa a la vida real, a la vida del espíritu glorificado, a la vida del Cristo."

"Este estado, que transciende a nuestro entendimiento, es una vívida y viviente realidad, que todos hemos de alcanzar algún día seguramente; aunque no lo queramos. Si obramos egoístamente y vamos contra la corriente de la evolución, retardaremos nuestro progreso, pero al fin y al cabo no podremos evitarlo."

"El mundo está en gran parte dirigido y guiado por una Fraternidad de Adeptos, a la que pertenecen nuestros Maestros; pero los estudiantes de teosofía suelen formarse muy equivocado concepto de ellos. Unas veces los consideran como una numerosa comunidad monástica residente en ignoto lugar. Otras los creen ángeles o espíritus, y otras se imaginan que todos son naturales de la India y que residen en los Himalayas. Ninguna de estas suposiciones es verdadera".

Existe en realidad, una Gran Fraternidad Blanca, cuyos servidores son seres humanos en muy distintos grados de evolución; dentro de la cual hay jerarquías infinitas; y que influye poderosamente en los destinos de la humanidad.

Sus miembros viven diseminados por el mundo y ninguna señal externa los diferencia de los demás seres humanos. Algunos de estos servidores brillan con luz propia en cualquiera de las actividades de la vida: Pasteur, Edison, Ford, Ana Besant, Gandhi... y anónimos, cuyo trabajo no llama la atención de las gentes.

Un libro de disciplinas místicas dice: "La mayor gloria a que puede aspirar un discípulo, es aquella que le hace pasar desapercibido a los ojos de los hombres".

Pero los más evolucionados de estos servidores, que sirve de guía a la Fraternidad y que llamamos "Mahatmas", aparecen muy raramente en el mundo. No tienen ninguna necesidad de vivir en comunidad, pues se comunican constantemente en los altos planos mentales y espirituales y viven retirados sólo porque su presencia física no es necesaria. Algunos de estos superhombres, encauzan una parte de su energía a ayudar a seres que a su vez desean ayudar y servir; los aceptan como discípulos para enseñarles y prepararlos para el servicio de la humanidad. Estos maestros son minoría en la poderosa corporación de superhombres.

Los "Maestros" que tomaron a Helena Petrowa Blavatsky como su instrumento y portavoz en el mundo occidental al que dieron por intermedio de ella, todo lo que en ese momento la mente occidental estaba preparada para recibir, y que todavía impulsan a la Sociedad Teosófica que ella fundó, son dos. Uno de ellos pertenece a las castas reinantes de la India; otro a la casta de maestros y sacerdotes. El primero es indo puro. El otro un tibetano rubio, de ojos celestes que vive como un gran señor campesino.

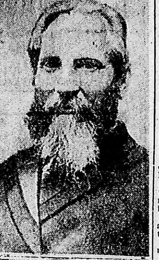
Como los maestros conocen infinitamente más que nosotros los secretos y caminos de la Naturaleza, y dueños de su cuerpo físico pueden hacerlo vivir de una manera inteligente, prolongan la juventud y vida de sus vehículos por muchos más años que el grueso de la humanidad. Y se dice que llegan a la muerte física sin el horror de la decadencia y de la enfermedad. Romain Rolland, al contarnos la muerte de su amigo el Swami Vivekananda, nos da uno idea de lo que puede ser ese dominio del cuerpo físico aun en mayor grado.

Dicen que el maestro Tibetano, que es uno de los guías de la Sociedad Teosófica, fué, en una de sus vidas anteriores, el filósofo griego Pitágoras.

Todos los reformadores sociales o religiosos y los guías de razas, que como Manco-Capac en el Perú, han dejado huella en las historia evolutiva de los hombres, son servidores de la Gran Fraternidad.

Es curioso ver, a través de la historia, cómo a la cabeza del impulso inicial de una raza aparece siempre uno de estos seres míticos.

Vuelvo a copiar de Leadbeater: "Las facultades del Adepto son en verdad muchas y muy admirables; pero todas son natural y elevada ampliación, en grado superior de las propias del hombre ordinario. A mi entender, la principal característica del Adepto, comparado con el hombre ordinario, es que mira y considera las cosas desde muy distinto punto de vista, porque está completamente limpio de los pensamientos egoístas que de tal modo prevalecen en la mayoría de las gentes. El Adepto ha eliminado la naturaleza inferior y no vive para sí mismo, sino para toda la humanidad; y, sin embargo, de un modo que el solo comprende, también queda él incluído en toda la humanidad. Ha llegado a la etapa en que en su carácter no hay tacha y ni un pensamiento ni emoción referentes al yo personal. Su único propósito es favorecer el adelanto de la evolución y obrar en armonía con el xogos que la dirige.



CARLOS W. Ledbeater, en la época en que dejó el sacerdocio para militar en la Sociedad Teosófica y cuyos libros sobre los maestros y la vida espiritual del Universo, son un esfuerzo de superación intelectual.

La característica que en importancia sigue a la anterior, es su completo desenvolvimiento. Todos nosotros somos imperfectos. Ninguno ha alcanzado el superior nivel en ninguna fase de su carácter y aún los mismos sabios y santos, solo han llegado a la excelencia en un solo aspecto, y están todavía por desenvolver otros aspectos de su naturaleza. Todos poseemos el gérmen de las diferentes características, pero sólo parcialmente desenvuelto, y unas en mayor grado que otras. El Adepto está plenamente desarrollado y es un hombre de perfecta devoción, amor, simpatía y compasión, al par que su mente es muchísimo más comprensiva de lo que podemos imaginar, y posee admirable y divina espiritualidad.

Se halla por encima y mucho más allá de todos los hombres conocidos porque está acabadamente evolucionado".

Esta es la más aproximada idea que puedo dar de la "Fraternidad Blanca" de servidores de la huma-
Se discute y se niega la existentencia de Dios.
nidad y de los Mahatmas que la impulsan y dirigen.

Helena Petrowa Blavatsky dió al mundo occidental la primera noticia de esos guías y de esos servidores en cuya hueste ella formaba como humilde soldado.

Se discutió y se negó la existencia del alma.

Pero no se discute la realidad de la evolución humana porque esa está viva y palpable ante nuestros ojos, por más ciegos que estén para las cosas espirituales.

Los "Maestros" son sólo el fruto de esta evolución cuyas gradaciones nos rodean y de la que somos cada uno parte integrante.

No es artículo de fe creer en ellos. Cabe en lo posible que sean un mito; que nada sea y que nada avance en la vida; que todo el universo sea nada más que materia inconsciente, creada al azar y que por azar desaparezca algún día. Que el ser divino que sentimos palpitar dentro de nosotros no sea nada más que el simple accidente físico de un sistema nervioso más afinado. Todo cabe en lo posible de la infinita desesperanza humana.

Pero benditos sean los seres que nos dan el mensaje divino de una humanidad superada — que nos sacan de la bestia y nos enseñan en el camino a Dios. Si los Maestros son un mito que soñó Helena Petrowa Blavatsky, loada ella y bendecido sea el mito que nos da el derecho a sentirnos realmente divinos y plenos de consciencia inmortal.

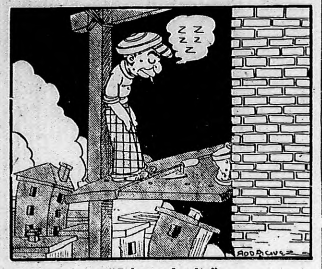
Ennoïa de Asis



EL SEÑOR Maitreya, que, se dice, encarnó entre los hombres en la persona de Jesús de Nazareth como reformador religioso y que vela aún sobre los destinos de sus hijos espirituales.

ALMA TORERA
por D Juan el Zorro

Futbolísticas



"Cabecea de alto"

* ★ *

EL 13 MENTADO

Aunque las supersticiones no ejercen ya tanta preponderancia en el ánimo de los ingleses, existen en Londres cerca de veinte calles importantes en las que se ha suprimido el número 13. por considerarlo aciago.

☆ ★ ☆

ARBOL CABRERO

En el estado de Idaho (Norte América), existe un árbol que ofrece una de las características más raras en la vida vegetal. Los nativos de la región le han dado el nombre de "árbol que se enoja". Al ponerse el sol, esta extraña planta se prepara para el sueño nocturno arrollando sus hojas en espiral, y, una vez adoptada esta posición se agita violentamente si se le toca y emite una sustancia de olor nauseabundo que produce fuerte dolor de cabeza, si el visitante insiste en perturbar su sueño.

☆ ☆ ☆

ES POSIBLE--

Se ha comprobado que los caballos grises son los que viven más años y los blancos los que sufren más con los cambios de temperatura.

Tango Lugoniano
"¿POR QUE TE FUISTE?"

* ★ *

ACLARACION A LA GOTA

Varios médicos y estudiantes de medicina me han dirigido una amable epístola por la cual formulan la impresionante acusación de que en "Alma Torero" se mete la mula a los lectores, y como prueba de tal afirmación, los médicos y estudiantes citan el suelto aparecido en esta sección, el día 10 próximo pasado, con el título de "La enfermedad como remedio", en el que digo que los "microbios de la gota" impiden que sus colegas de otras dolencias hagan vivac en el cuerpo humano. Los galenos y semi galenos niegan rotundamente que la gota sea enfermedad microbiana y me enseñan, diccionario de patología a la vista, que "la gota es una enfermedad diatésica, producida por el metabolismo de los núcleos proteicos" (ejem, ejem).

Me satisface que tan respeables discípulos de Hipócrates pretendan enmedarme la plana: ello es prueba del interés que inspiran estas dos columnas de relativo humorismo. Me satisface y declaro que, en principio, estoy de acuerdo con ellos.

Pero esto no quiere decir que yo vaya a rectificarme. En "Alma Torera" es imposible el error, aunque admito que la omisión es frecuente. Equivocarme yo, "Don Juan el Zorro", valdría tanto como si se equivocara toda la ciencia humana de nuestros días. Porque ha de saberse que antes de que el material de esta sección salga a promover el juicio del respetable público, ha sido confrontado con los mejores tratados de cada materia, sin contar con que el filtro de los correctores de esta casa, gente estrictamente enciclopédica (pequeño Larrouse ilustrado con 1500 grabados), no me dejaría pasar ningún macanazo. Digo, pues, refiriéndome a mi presunto error, que no hay tal mula, ni tal metida de pata, sino simplemente una omisión. El sustantivo gota fué largado solo en un compromiso de tanta responsabilidad expresiva, en vez de acompañarlo de un adjetivo que le diera calidad de cotidiana, y de regularidad militaresca. Eso fué todo. Omito nuevamente el adjetivo de marras, porque si los médicos y semi médicos y el respetable público que asiste a esta controversia son medianamente cancheros, no les ha de costar mucho trabajo aplicárselo exactamente.

Y ahora, señores médicos y semi médicos, ¡retruco! Afirmar que la gota, la enfermedad considerada como mal de la nutrición, no es enfermedad microbiana, me parece actitud un tanto aventurada en galenos discretamente sesudos. Mis ilustres enmendadores hubieran acertado si dijeran que con nuestros actuales medios de observación no se descubren agentes microorgánicos en el mal aludido, porque de la manera absoluta como niegan esa posible causa patogénica (ejem, ejem), implica limitar lo infinito del mundo ontológico, absurdo filosófico en que seguramente no querrán caer los señores galenos y semi galenos que me distinguen con su objección.

Dando así por ganada la partida, decreto: 1o. — Reemplácese a los médicos por otros mejores; 2o. — Aplázase a los estudiantes; 3o. — Para que no vayan a creer que se les quiere dejar malhumorados, hágaseles una greguería de circunstancias: El doctor Ramón Ignacio Pérez era un médico tan ocupado, que por no perder tiempo firmaba las recetas sólo con las iniciales, es decir, R. I. P.

DON JUAN EL ZORRO

* ★ *



—¿Por qué tomás siempre dos vasos?

—Te diré: después del primero, soy otro hombre, y el segundo es para ese otro hombre.

☆ ☆ ☆

ESPADA VIEJA

En el Japón se conserva una espada perteneciente a un emperador que reinó 800 años antes de Cristo.

Mentiras Criollas

Nos trasladamos a nuestro edificio propio.

☆ ☆ ☆

Teatro Nuevo

En el Teatro de Arte de Moscú, poco antes de la guerra, se intentó poner en escena una novedad teatral. Se representaron novelas tal como los autores las habían escrito: los pasajes dialogados se recitaban. Cuando el autor describía caracteres o situaciones, un actor leía ese pasaje y la acción escénica volvía a continuar con el diálogo. El público recibió la innovación con leves muestras de agrado, pero al cabo de poco tiempo, comenzó a patear esas representaciones, hasta que la integridad de la sala y los actores exigieron su suspensión definitiva.

* ★ *

Medida Humanitaria

El nuevo presidente del Consejo Nacional de Educación tiene el propósito de disminuir la tortura de los estudiantes aboliendo el triángulo de la Geometría.



























BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar







